

SZALONE
DNI MUZYKI
natura

WARSZAWA

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA

23-25.09.2016

PROGRAM

7. EDYCJA POLSKICH SZALONYCH DNI MUZYKI poświęcona jest niezwykle uniwersalnemu tematowi, jakim jest **Natura**. Od zarania dziejów człowiek fascynował się cyklicznością pór roku, bogactwem krajobrazów, potęgą żywiołów i próbował przekładać na język muzyki nieskończoną paletę doznań, jakich dostarczał mu kontakt z Naturą. Można niejako stwierdzić, że muzyka zrodzona jest z Natury, będącej od wieków źródłem inspiracji dla artystów.

Poczynając od epoki renesansu, przez cały okres baroku, kompozytorzy znajdowali upodobanie w naśladowaniu odgłosów natury, w szczególności śpiewu ptaków, który zawsze zachwycał człowieka. Sprzyjając wyciszeniu i medytacji, Natura często pełni rolę powiernika i odgrywa niezwykle ważną rolę w twórczości kompozytorów epoki romantyzmu, którzy szukają natchnienia podczas samotnych wędrówek. Lasy i knieje pełne tajemniczych zwierząt oraz myśliwych, przydrożne karczmy, ulotność

pór roku, nieokielznana potęga żywiołów, noc i jej mroczne sekrety – to tylko niektóre z cudów natury, będących muzami dla takich kompozytorów jak Robert Schumann, Johannes Brahms, Piotr Czajkowski czy Edvard Grieg. Poprzez wyraźnie przesiąknięte wpływem Natury utwory Richarda Straussa z początku XX wieku, docieramy do czasów współczesnych, gdzie jest ona nadal jednym z głównych tematów, m.in. w kompozycjach Igora Strawińskiego i Philipa Glass'a, nie wspominając o polskich twórcach jak Witold Lutosławski czy Wojciech Kilar.

Natura pozostaje do dziś niewyczerpanym źródłem natchnienia dla kompozytorów, a za ich sprawą dostarcza niezwykle ciekawych, zdolnych poruszyć każdego słuchacza.

René Martin
dyrektor artystyczny



	GWIAZDZISTA 1600 miejsc	MORSKA 400 miejsc	KSIĘŻYCOWA 370 miejsc	SŁONECZNA namiot / 400 miejsc
KAMERALNIE	02 19:00 75' K O	04 20:30 50' K O	05 20:30 55' K O	01 18:00 45' M O
ORKIESTROWO	KONCERT INAUGURACYJNY Makoto Tashiro bęben taiko Olivier Charlier skrzypce Jiang-Jian Hua er-hu Sinfonia Varsovia Joshua Kangming Tan dyrygent Eitetsu Hayashi : <i>Utage (Bankiet)</i> Zygmunt Noskowski : <i>Step</i> poemat symfoniczny op.66 Gang Chen / He Zhan Hao : <i>Butterfly Lovers</i>	Meccore String Quartet György Ligeti : Kwartet smyczkowy nr 1 <i>Métamorphoses nocturnes</i> Jean Sibelius : Kwartet smyczkowy d-moll op.56 <i>Voces Intimae</i>	Elena Korzhenevich skrzypce Musica Viva Alexander Rudin wiolonczela / dyrygent Astor Piazzolla / Leonid Desyatnikov : <i>Cztery pory roku</i> Aulis Sallinen : <i>Nocne Tańce Don Juana Kiszota</i>	Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie Marta Kluczyńska dyrygent Edvard Grieg : <i>Peer Gynt</i> suity nr 1, 2 Aram Chaczaturian : <i>Suita Maskarada (Walc, Romans, Galop)</i>
MŁODZI WYKONAWCY	07 21:30 65' K O			03 19:30 45' M O
DLA DZIECI	June Hahn marimba Marcel Markowski wiolonczela Karolina Jaroszevska wiolonczela Rafał Kwiatkowski wiolonczela Sinfonia Varsovia Krzysztof Penderecki dyrygent Jeajoon Ryu : Koncert na marimbę Krzysztof Penderecki : <i>Concerto grosso</i> na trzy wiolonczele i orkiestrę			Orkiestra Symfoniczna ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie Zygmunt Nitkiewicz dyrygent Johann Strauss II : <i>Polka Grzmoty i błyskawice</i> , <i>Walc Odgłosy wiosny</i> , <i>Polka-Kukułka</i> , <i>Walc Nad pięknym modrym Dunajem</i> Władysław Żeleński : <i>W Tatrach</i> uwertura charakterystyczna op.27 John Williams : muzyka z filmu <i>Jurassic Park</i>
RODZINNIE				06 21:15 50' K O
KLASYKA INACZEJ				Rosyjska Orkiestra Rogów Kwintet instrumentów dętych drewnianych „Gaudeamus” Sergey Polyanchko dyrygent Antonio Vivaldi : <i>Cztery pory roku</i> (arr. Grigory Maliev, Ivan Jeleznov)
KLASYKA				



PIĄTEK 23.09.2016

SALA		GWIAŹDZISTA 1600 miejsc		MORSKA 400 miejsc	
10	00				
	15				
	30				
	45				
11	00	09	11:00 60'	powyżej 6 lat	R
	15	„Strumyki, ptaszki i pioruny, czyli Beethovena notatki z wycieczki” Sinfonia Varsovia			
	30	Robert Trevino dyrygent			
	45	Robert Czebotar aktor (w roli Beethovena) Mariusz Gradowski prowadzenie			
12	00	Ludwig van Beethoven : VI Symfonia F-dur op.68 <i>Pastoralna</i> Johann Strauss II : Polka <i>Grzmoty i błyskawice</i>			
	15	Genialny kompozytor Ludwig van Beethoven lubił wypadły pod Wiedeń, z których wracał do domu z głową pełną nowej muzyki. Dzięki magii teatru mistrz pojawi się na scenie Opery Narodowej, aby wspólnie z muzykami Orkiestry Sinfonia Varsovia i dyrygentem Roberto Trevino popracować nad świeżymi pomysłami i VI Symfonią <i>Pastoralną</i> . Oko kamery umożliwi przyjrzenie się z bliska natchnieniu kompozytora. W roli Beethovena wystąpi aktor Robert Czebotar. Na zakończenie zabrzmi „mocne uderzenie”, czyli Polka <i>Grzmoty i błyskawice</i> młodszeo o 55 lat wiedeńczyka - Johanna Straussa.			
	30	15	13:30 50'		K
	45	Olivier Charlier skrzypce / dyrygent Polska Orkiestra Kameralna			
14	00	Max Richter : „Vivaldi - The Four Seasons Recomposed”			
	15				
	30				
	45				
15	00				
	15				
30	20	15:30 50'			K
	45	Motion Trio Wacław Siemionov : <i>Toccata Barbaro</i> Motion Trio : <i>DJ Chicken</i>			
16	00	Fryderyk Chopin : Preludium Des-dur op.28 nr 15*			
	15	Fryderyk Chopin : Nokturn Es-dur op.9 nr 2*			
	30	Manuel de Falla : <i>Taniec ognia</i> z baletu „Czarodziejska miłość”			
	45	Michael Nyman : <i>Yellow Sand</i> *			
	17	Steve Reich : <i>Clapping Music</i> *			
00		Paweł Baranek : <i>Stars</i> Wojciech Kilar : <i>Orawa</i> *			
	15	*arr. Janusz Wojtarowicz			
30	25	17:30 50'	powyżej 6 lat		R
	45	Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej Piotr Stanisławski dyrygent			
18	00	Ewa Budny-Orłowska, Magdalena Kawalec, Grzegorz Maślanka, Karol Garczyński taniec			
	15	Richard Wagner : Uwertura do opery „Latający Holender”			
	30	Piotr Czajkowski : Suita z baletu „Jezioro łabędzie” (wybór)			
	45	Felix Mendelssohn-Bartholdy : <i>Meeresstille und Gluckliche Fahrt</i> uwertura koncertowa op.27			
	19	Giacomo Puccini : obraz 2 z II aktu opery „Madama Butterfly”			
00		Piotr Czajkowski : <i>Walc kwiatów</i> z baletu „Dziadek do orzechów”			
	15				
30	30	19:30 65'			K
	45	Makoto Tashiro bęben taiko Sinfonia Varsovia			
20	00	Robert Trevino dyrygent			
	15	Isao Matsushita : <i>Hi-Ten-Yu (Fly Heaven Play)</i> Igor Strawiński : <i>Święto wiosny</i>			
	30				
	45				
21	00				
	15				
	30				
	45				
27	00				
	15				
	30				
	45				
27	11	11:30 60'			K
		Meccore String Quartet Tomasz Januchta kontrabas Jonas Vítal fortepian Karol Szymanowski : Kwartet smyczkowy nr 1 C-dur op.37 Franz Schubert : Kwintet fortepianowy A-dur <i>Pstrąg</i> D 667			
	12:30	SPOTKANIE Z INSTRUMENTAMI			górne foyer
		„Łowcy dźwięków z natury - prezentacja perkusji” Mariusz Mocarski PEARL / PRO MARK			
	17	14:30 60'			K
		„Ptasi Śpiewacy” Johnny Rasse / Jean Boucault <i>ptasi śpiewacy</i> , Geneviève Laurenceau skrzypce, Shani Diluka fortepian Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata skrzypcowa e-moll KV 304, Robert Schumann : <i>Ptak prorokiem</i> z cyklu „Sceny leśne”, Antonín Dvořák : <i>Spokój (Klid)</i> , Enrique Granados : <i>Dziewczyna i słowik</i> z cyklu „Goyescas”, Edvard Grieg : <i>Ptaszek</i> z cyklu „Utwory liryczne” op.43, Robert Schumann : <i>Ptak prorokiem</i> (opr. na skrzypce i fortepian), Pablo Casals : <i>Pieśń ptaków</i> , Nikołaj Rimski-Korsakow : <i>Lot trzmiela</i> , George Perlman : <i>A Birdling Sings</i> , Gioacchino Rossini : Uwertura do opery „Sroka złodziejka”			
	22	16:30 50'			K
		Rosyjska Orkiestra Rogów Kwintet instrumentów dętych drewnianych „Gaudeamus” Sergey Polyanchko dyrygent Antonio Vivaldi : <i>Cztery pory roku</i> (arr. Grigory Maliev, Ivan Jeleznov)			
	27	18:30 45'			K
		„Bach Cage czy natura według Johna Cage’a” Francesco Tristano fortepian / elektronika Johann Sebastian Bach : <i>Partita nr 1</i> John Cage : <i>In a landscape</i> Johann Sebastian Bach : <i>4 Duettos</i> John Cage : <i>3 Etudes Australes</i> John Cage : <i>The Seasons</i>			
	32	20:30 45'			K
		Frank Braley fortepian Ludwig van Beethoven : Sonata fortepianowa nr 14 cis-moll op.27 nr 2 <i>Księżycowa</i> Claude Debussy : <i>Światło księżycy (Clair de Lune)</i> Claude Debussy : <i>Préludes</i>			



Yang Baoyuan pipa (lutnia chińska)



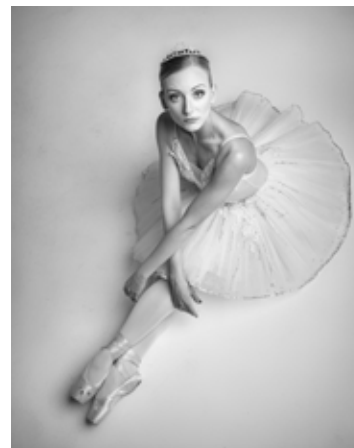
Frank Braley fortepian



Olivier Charlier skrzypce



June Hahn marimba



Ewa Budny-Orłowska



Magdalena Kawalec



Grzegorz Maślanka



Karol Garczyński



Jiang-Jian Hua er-hu



Karolina Jaroszevska wiolonczela



Tomasz Januchta kontrabas



Elena Korzhenevich skrzypce



Mariusz Gradowski



Anna Szawiel



Rafał Kwiatkowski wiolonczela



Dmitri Makthin skrzypce



Marcel Markowski wiolonczela



Mariusz Patyra skrzypce



Jacek Kasprzyk



Grzegorz Nowak



Krzysztof Penderecki



Sergey Polyanchko



Makoto Tashiro bęben taiko



Francesco Tristano fortepian



Jonas Víttaud fortepian



Robert Czebotar aktor



Alexander Rudin



Piotr Staniszewski



Joshua Kangming Tan



Robert Trevino



Musica Viva



Polska Orkiestra Kameralna



Orkiestra Filharmonii Narodowej



Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej



Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej



Rosyjska Orkiestra Rogów



Sinfonia Varsovia



Kwintet instrumentów dętych drewnianych „Gaudeamus”
Anna Komarova flet Veronica Malevskaia-Malevich obój Petr Legkoduhov
obój / rożek angielski Grigory Maliev klarnet Georgiy Radzevich fagot



Meccore String Quartet
Jarosław Nadrzycki skrzypce Wojciech Koprowski skrzypce
Michał Bryła altówka Karol Marianowski wiolonczela



Motion Trio
Janusz Wojtarowicz akordeon Paweł Baranek akordeon
Marcin Gałążyn akordeon

PRĄD JAK PRĄD, ALE W STAŁEJ, NIŻSZEJ CENIE.

WYBIERZ GWARANCJĘ
STAŁEJ CENY
I NIŻSZĄ STAWKĘ ZA kWh
NAWET DO 2019 ROKU*

CZY LICZYŁEŚ, Z JAK WIELU SPRZĘTÓW
CODZIENNIE KORZYSTASZ W SWOIM DOMU?

Wybierz PGE, a nie będziesz musiał obawiać się wzrostu cen energii. Prąd jak prąd,
ale od nas możesz otrzymać gwarancję stałej ceny prądu nawet do 2019 roku!
Skorzystaj z naszej oferty, dzięki której zyskasz **niższą od taryfowej stawkę za kWh.**

*Szczegóły oferty, w tym dotyczące gwarancji ceny, zawarte są w regulaminie oferty,
dostępnym na www.zapewniamyenergie.pl, www.gkpge.pl lub pod numerem
telefonu 422 222 222 (koszt połączenia według taryfy operatora).



Zapewniamy energię

KONCERT INTERAKTYWNY

„Muzyczna natura człowieka”
Marta Grzywacz głos
Michał Górczyński klarnet
kontrabasowy
Krzysztof Kozłowski fortepian
Hubert Zemler perkusja
Sławomir Wojciechowski animator

Kompozytor Sławomir Wojciechowski razem z zespołem i publicznością odkrywać będzie naturę muzyki, naszej muzycznej ekspresji i percepcji, słuchania i tworzenia muzyki, natury pulsu, rytmu, ruchu, oddychania i głosu. Niezwykła formuła koncertu realizowana będzie wspólnie z uczestnikami na scenie Sali Leśnej.

24.09 16.30, 18.30 Sala LEŚNA

„Ptasi Śpiewacy”



Johnny Rasse / Jean Boucault
ptasi śpiewacy



Geneviève Laurenceau skrzypce



Shani Diluka fortepian



SMYKOFONIA

DLA DZIECI (w wieku 0-2; 2-5 lat)

„Magiczna Polana”
Aneta Łukaszewicz mezzosopran
Robert Nalewajka flet
Adam Mazurek klarnet
Adam Misiak wiolonczela
Mirosław Feldgebel fortepian / harfa
Adriana Wdziękońska prowadzenie

Koncert odbędzie się na magicznej leśnej polanie. W świetle księżyca i o poranku, razem z cicią Adą będziemy wsłuchiwać się w śpiew ptaków, pieśni mezzosopranowe i muzykę, która pojawi się dzięki zaproszonym instrumentom: fletowi, klarnetowi, harfie, fortepianowi i wiolonczeli.

24.09 10.00, 11.15, 12.30 Sala LEŚNA



„Time Lapse”

Compagnie Organic Orchestra
Ezra beatbox
Francesco Tristano fortepian
Romain Tardy wizualizacje
Olivier Clausse scenografia / światło
Martin Hermant programowanie
Patrice Guillerme dźwięk

Spektakl „Time Lapse” („Uptyw czasu”), stworzony przez Ezrę i Compagnie Organic Orchestra we współpracy z pianistą Francesco Tristano. Łącząc liczne formy sztuki, takie jak muzyka (z wykorzystaniem techniki human beatbox, polegającej na naśladowaniu dźwięku instrumentów perkusyjnych przy pomocy głosu), światło, dźwięk, ruch oraz scenografia, aktorzy tego pełnego życia, poetyckiego, interaktywnego show kreują nowy współczesny muzyczny pejzaż, wyraźnie przesuwając granice wykorzystania ciała w reprezentacji scenicznej. Wszystko to składa się na zadziwiający spektakl, którego pod żadnym pozorem nie można przegapić!

24.09 21:00; 25.09 19:00 Sala KSIĘŻYCOWA



SMYKOFONIA

DLA DZIECI (w wieku 0-2; 2-5 lat)

„Muzyka zaklęta w drewnie i wietrze”
Floripari, Viola i Aleksander Tomczykowie prowadzenie

Muzyczną opowieść o tym skąd pochodzi muzyka i skąd pochodzą instrumenty przedstawia nam muzyka z krakowskiego zespołu instrumentów dawnych Floripari. Wspólnie z nimi będziemy słuchać muzyki i ją tworzyć. Zagramy, zaśpiewamy i zatańczymy tak, jak dzieci i dorośli robili to czterysta, pięćset i sześćset lat temu. Koncert poprowadzą w duchu teorii E. E. Gordona: Viola i Aleksander Tomczykowie.

25.09 10.00, 11.15, 12.30 Sala LEŚNA



Prezentacja „Orkiestrownika”

- mobilnej aplikacji multimedialnej z udziałem:
Jerzego Maksymiuka
Andrzeja Kosowskiego, Mateusza Cieślaka (Instytut Muzyki i Tańca)
Agaty Kwiecińskiej (Narodowy Instytut Audiowizualny - NInA)
Janusza Marynowskiego, Piotra Kostrzewy (Sinfonia Varsovia)

25.09 15.30 górne foyer



SPOTKANIA Z INSTRUMENTAMI

„Łowcy dźwięków z natury - prezentacja perkusji”
Mariusz Mocarski
PEARL / PRO MARK

24.09 12.30 górne foyer

„Łowcy dźwięków z natury - prezentacja instrumentów dętych”
Alina Mleczo
D'ADDARIO / CANNONBALL

25.09 12.00 górne foyer

Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Lipińskiego
w Lublinie



Chór dziecięcy OSM I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie



Zespół akordeonowy Quatro-QuinTres „4-5-3”
Jakub Stefaniak akordeon



SZALONE BAJKI OPEROWE

DLA DZIECI (powyżej 6 lat)

„Carmen” film animowany wg opery G. Bizeta i znane arie
Aneta Łukaszewicz mezzosopran (Carmen)
Tomasz Rak baryton (Escamilio)
Mirosław Feldgebel fortepian
Maciej Gąsiorek prowadzenie

24.09 14.30; 25.09 18.30 sala LEŚNA



SZALONE BAJKI OPEROWE

DLA DZIECI (powyżej 6 lat)

„Cyrulik sewilski” film animowany wg opery G. Rossiniego i znane arie
Aneta Łukaszewicz mezzosopran (Rozyna)
Tomasz Rak baryton (Figaro)
Mirosław Feldgebel fortepian
Piotr Pieron prowadzenie

25.09 14.30, 16.30 sala LEŚNA



Jan Bielak akordeon



Piotr Ostrowski akordeon



Paweł Kopiejek akordeon



Elwira Śliwkiewicz-Cisak
akordeon / kierownik artystyczny

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu



Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Maciej Tomasiewicz dyrygent

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju



Młodzieżowa Orkiestra Dęta PSM I i II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju



Stanisław Śmietana dyrygent

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach



Mateusz Krzyżowski fortepian **Ewa Wojakowska** fortepian **Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna POSM II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Maciej Tomasiewicz** dyrygent

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi



Aleksandra Obrzut fortepian **Adam Suga** fortepian **Orkiestra Symfoniczna OSM I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, Marcin Radwański** dyrygent



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu



Aleksandra Kopeć śpiew

Katarzyna Pietrzak śpiew

Wiktoria Wiczyńska flet

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy



Orkiestra Symfoniczna PZSM im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy



Henryk Wierchoń dyrygent



Wiktor Ptak fortepian



Orkiestra Szkolna PSM I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu



Grażyna Wolter-Kaźmierczak dyrygent

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie



Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie



Marta Kluczyńska dyrygent

Zespół Szkół Muzycznych
im. Marcina Józefa
Żebrowskiego
w Częstochowie



Orkiestra Symfoniczna ZSM im. Marcina Józefa Żebrowskiego
w Częstochowie

Zygmunt Nitkiewicz dyrygent

Zespół Państwowych Szkół
Muzycznych I i II stopnia
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej



Patrycja Staszek skrzypce



Agnieszka Uścińska skrzypce



Aleksandra Góra skrzypce



Karolina Podorska skrzypce



Orkiestra Symfoniczna ZPSM I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej



Andrzej Kucybała dyrygent

Zespół Szkół Muzycznych
im. Oskara Kolberga
w Radomiu



Orkiestra Symfoniczna ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu
Zespół Frument Project
Patrik Walczak akordeon, Łukasz Ryłski gitara basowa, Kamil Ryłski
instrumenty perkusyjne



Przemysław Zych dyrygent

DYREKCJA

RENÉ MARTIN dyrektor artystyczny **CREA** (Centre de réalisations et d'études artistiques)

JANUSZ MARYNOWSKI dyrektor **ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA**

RYSZARD KUBIAK dyrektor **FUNDACJA OGRODY MUZYCZNE**

WALDEMAR DĄBROWSKI dyrektor **TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA**

ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA

ALEKSANDRA KIELAN zastępca dyrektora

BOŻENA DADEJ główny księgowy

BLANKA GOŁASZEWSKA kierownik festiwalu

JANUSZ CZYŻEWSKI kierownik ds. organizacyjno-technicznych

ADRIANA SKUTYŃSKA koordynator / umowy

NATALIA DĄB kierownik marketingu

NINA DOBACZEWSKA koordynator / media

INGA SZCZERBIŃSKA publikacje / wydawnictwa / www

MAGDALENA TODYNEK-JABŁOŃSKA koordynator / piloci

MONIKA FAC koordynator / wolontariusze

PATRYCJA KOWALSKA koordynator / kierowcy

EWA WODZYŃSKA bilety / zaproszenia

ANDRZEJ MAJERSKI koordynator / logistyka / garderoby

ROBERT ROLCZYK koordynator / logistyka

MAŁGORZATA TOMCZAK biuro

DOROTA ŻUREK koordynator / sklep festiwalowy

GRAŻYNA ZARĘBA specjalista ds. finansowych / sklep festiwalowy

BEATA ANDRZEJEWSKA zastępca głównego księgowego

MAŁGORZATA ZAWADZKA specjalista ds. finansowych

TOMASZ NOWAKOWSKI woźny orkiestry

MACIEJ STANISŁAWCZYK woźny orkiestry

RYSZARD DEMBICKI logistyka / sceny

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

EWA ŻEBROWSKA - KOWALSKA koordynator / młodzi wykonawcy

EWELINA KLICZKOWSKA koordynator / młodzi wykonawcy

FUNDACJA SINFONIA VARSOVIA

AGATA KUCHTA koordynator / młodzi wykonawcy

FUNDACJA OGRODY MUZYCZNE

PIOTR ŁABANOW koordynator projektów edukacyjnych

ROBERT KOSIM kierownik produkcji Sali Stonecznej

FUNDACJA MUZYKA JEST DLA WSZYSTKICH

VIOLETTA ŁABANOW kierownik projektów edukacyjnych

KATARZYNA KONCIAK koordynator projektów edukacyjnych

TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA

JANUSZ CHOJECKI zastępca dyrektora ds. technicznych

SYLWIA SZEWCZYK dział organizacji imprez

JOANNA POLOKOVA kierownik biura organizacji widowni

OLGA SZAYKOWSKA kierownik działu obsługi widzów

ANNA CZAJKA dział literacki i marketing

ANDRZEJ WOJTKOWIAK inspicjent

MARZENA DOMAGAŁO-KULAK inspicjent

JAROSŁAW ZANIEWICZ inspicjent

ROBERT KARASIŃSKI kierownik działu sceny

ANDRZEJ WRÓBLEWSKI kierownik sekcji eksploatacji scen

TOMASZ MIERZWA realizacja światła

STANISŁAW ZIĘBA realizacja światła

TOMASZ JASIELEC kierownik sekcji technicznej nowych

technologii audiowizualnych

PIOTR MAJEWSKI realizacja projekcji

KAMIL WASIAK realizator projekcji

MARCIN DUNIN-BORKOWSKI realizator video

MICHAŁ POLAŃSKI realizator dźwięku

IWONA SACZUK realizator dźwięku

ADAM CIESIELSKI realizator dźwięku

ALEKSANDR PORAKH realizator dźwięku

KONCEPCJA GRAFICZNA

LM Y&R agence de communication

OPRACOWANIE GRAFICZNE

F11 Pracownia

DRUK I PRODUKCJA

JETLINE, LESZEK MARCINKOWSKI

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

MIROSLAW PIETRUSZYŃSKI

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania za pomoc i wsparcie finansowe Festiwalu - **Miastu Stołecznemu Warszawa, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz wszystkim osobom, instytucjom i organizacjom wspierającym Festiwal.

Specjalne podziękowania kierujemy do pana **Waldemara Dąbrowskiego**, dyrektora oraz pracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej za to, że Szalone Dni Muzyki są już naszym wspólnym festiwalem.

S K L E P

**Gadżety
Szalonych Dni Muzyki 2016**
dostępne w e-sklepie oraz
stacjonarnie podczas festiwalu

 www.sklep.szalonednimuzyki.pl

ORGANIZATORZY

Sinfonia Varsovia

Institucja Kultury
m.st. Warszawy

crea

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

S Z A L O N E
DNI MUZYKI W REGIONIE
natura

ŻYRARDOW, MIŃSK MAZOWIECKI / 1-2.10.2016

**Sinfonia
Orkiestra
Varsovia**

SPRZEDAŻ BILETÓW od 1 września			sprzedaż internetowa
	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA Pl. Teatralny 1, Warszawa	w kasach Teatru Wielkiego – Opery Narodowej: PN - PT 9:00 - 19:00 + 48 22 692 05 07 SB - ND 11:00 -19:00 + 48 22 692 05 08 podczas festiwalu w dniach 23-25.09.2016 od 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu	www.teatrwielfki.pl
	PUNKT EVENTIM ZASP Al. Jerozolimskie 25, Warszawa	PN - PT 10:00 - 19:00	eventim.pl
	salony EMPIK	PN - SB 9.00 - 22.00, ND 11.00 - 20.00	
CENY BILETÓW	8 zł, 12 zł, 15 zł	Na koncerty w sali SŁONECZNEJ (namiot) wstęp wolny. Na projekty SPOTKANIA Z INSTRUMENTAMI, ORKIESTROWNIK wstęp z ważnym biletem na koncert w danym dniu.	

Bilety nie podlegają zwrotom. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.

Podczas festiwalu w dniach 23–25.09.16

BIURO FESTIWALU	BIURO FESTIWALU	BIURO PRASOWE
ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa tel./fax (+48) 22 582 70 82 info@szalonednimuzyki.pl sinfoniavarsovia@sinfoniavarsovia.org	TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA, Pl. Teatralny 1 00-950 Warszawa tel. (+48) 22 692 07 86 info@szalonednimuzyki.pl sinfoniavarsovia@sinfoniavarsovia.org	pr@szalonednimuzyki.org

PATRONAT HONOROWY

Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego w Polsce

Ambasador Francji w Polsce

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ORGANIZATORZY

**Sinfonia
Varsovia**
ORKIESTRA

Instytucja Kultury
m.st. Warszawy



WSPÓŁORGANIZATOR



SPONSOR GŁÓWNY



Polska Grupa Energetyczna

SPONSOR



PARTNER GŁÓWNY



WSPIERAJĄ NAS



PATRONAT MEDIALNY



ANDROID



iOS

www.szalonednimuzyki.pl

www.sinfoniavarsovia.org



festiwal dofinansowano
ze środków m.st. Warszawy