

**Sinfonia
ORKIESTRA
Varsovia**



SZALONE DNI MUZYKI W STRONĘ NOWEGO ŚWIATA

WARSZAWA 28-30.09.2018

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

WWW.SZALONEDNIMUZYKI.PL

3 DNI 55 KONCERTÓW 1000 ARTYSTÓW

PIĄTEK 28.09

SALA	NOWY ŚWIAT 1600 miejsc	ZIEMIA OBECANA 400 miejsc	RAJ UTRACONY 370 miejsc	ELDORADO 240 miejsc	AMERYKAŃSKI SEN namiot / 400 miejsc
17 00					
17 15					
17 30					
17 45					
18 00					01 18:00 60' MW UWERTURA POLSKA Chór dziecięcy, Szymanowski String Ensemble oraz Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie Maciej Przestrzelski dyrygent Anna Perzanowska-Tarasiuk dyrygent Wojciech Pławner dyrygent
18 15					
18 30					
18 45					
19 00	02 19:00 60' O KONCERT INAUGURACYJNY Alena Baeva skrzypce Sinfonia Varsovia Młodzi wykonawcy Lio Kuokman dyrygent Abbas Bakhtiari daf solo				
19 15					
19 30					
19 45					
20 00	Abbas Bakhtiari Ivre (Pijany) Witold Lutosławski Mała suita Erich Wolfgang Korngold Leonard Bernstein West Side Story – Selections (arr. Jack Mason)	03 20:30 60' K TRZECH NA TRZECH Trio Owon Olivier Charlier skrzypce Sung-Won Yang wiolonczela Emmanuel Strosser fortepian	04 20:30 45' I VARIATIONS Kuba Więcek saksofon Piotr Orzechowski „Pianoho- oligan” fortepian		
20 15					
20 30					
20 45					
21 00	06 21:30 60' O SNY MIŁOSNE Ewa Tracz sopran Orkiestra Teatru Wielkiego - - Opery Narodowej Rafał Kłoczko dyrygent	Ernest Bloch Trzy nokturny Béla Bartók Rapsodia Ernest Bloch From Jewish Life Béla Bartók Tańce rumuńskie Ernest Bloch Nigun z cyklu „Baal Shem, Three Pictures from Hassidic Life” Bohuslav Martinů 5 Pièces brèves	Henryk Mikołaj Górecki Wariacje op. 4 improwizacje jazzowe	05 20:30 60' I KONCERT - POTANÓCÓWKA Niewte Antoni „Baskak” Beksiak komputer, głos Maniucha Bikont śpiew, klarnet Maciej Filipczuk skrzypce Marcin Lorenc skrzypce, basy	
21 15					
21 30					
21 45					
22 00	Karol Szymanowski „Harnasie” ba- let (Zaloty, Harnaś i Dziewczynna) Karol Szymanowski aria Roksany z opery „Król Roger” Ignacy Jan Paderewski aria Ulany z opery „Manru” Aleksander Tansman „Sextuor” balet Siergiej Prokofiew „Romeo i Julia” (wybór) Piotr Szewczyk American Dreams				
22 15					
22 30					
22 45					
23 00					
23 15					
23 30					

Teatr Wielki - Opera Narodowa

plac Teatralny



ORKIESTROWO



KAMERALNIE



INNE



RODZINNIE



DLA DZIECI



MŁODZI WYKONAWCY

10	00				
	15				
	30				
	45				
11	00	08	11:00 60'	wiek 9+	R
	15	BALETOWE SNY			
	30	Ewa Tracz sopran Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej Rafał Kłoczko dyrygent Agata Kwiecińska prowadzenie			
	45	Karol Szymanowski „Harnasie” balet (wybór); Pieśni kurpiowskie op. 58 (Wysta burzycka; Uwoz, mamó; U jeziorzecka; A pod borem) Aleksander Tansman muzyka baletowa Siergiej Prokofiew „Romeo i Julia” (wybór)			
12	00				10
	15				12:00 50'
	30				K
	45				FRANCUZI W AMERYCE Quatuor Hermès Omer Bouchez skrzypce Elise Liu skrzypce Yung-Hsin Lou Chang altówka Anthony Kondo wiolonczela
13	00	14	13:00 55'		O
	15	POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ			
	30	Sinfonia Varsovia Paweł Kapuła dyrygent Andrzej Krusiewicz prowadzenie			
	45	Wojciech Kilar Krzesany Ireneusz Boczek Polonez* Paweł Siek Polonez „Odrodzenie”** Emil Wojtacki Polonaise* Stanisław Moniuszko Mazur z opery „Straszny dwór” Adam Józef Falenta Polonez dla Niepodległej*			
14	00				
	15				
	30				
	45				
15	00	19	15:00 60'		O
	15	ORIENT EXPRESS			
	30	Jarosław Żołnierczyk skrzypce Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus Agnieszka Duczmal dyrygent			
	45	Gustav Holst St. Paul's Suite op. 29 nr 2 Camille Saint-Saëns Introdukacja i Rondo capriccioso Lew Knipper Radif suita na tematy irańskie Pablo Sarasate Romanza Andaluza z cyklu „Tańce hiszpańskie” Isaac Albéniz Asturias Leroy Anderson Plink, Plank, Plunk!			
16	00				
	15				
	30				
	45				
17	00	24	17:00 45'		O
	15	POCZTÓWKA Z WARSZAWY			
	30	Piotr Orzechowski „Pianohooligan” fortepian Polska Orkiestra Radiowa Michał Klauza dyrygent			
	45	Henryk Wars Koncert fortepianowy Henryk Wars Szkice miejskie Mieczysław Wajenberg Melodie polskie op. 47			
18	00				
	15				
	30				
	45				
19	00				
	15	29	19:15 55'		O
	30	KODÁLY, DVOŘÁK			
	45	Pablo Ferrández wiolonczela Sinfonia Varsovia Lio Kuokman dyrygent			
20	00				
	15				
	30				
	45				
21	00				
	15				
	30				
	45				
22	00				
	15				
	30				
	45				
23	00				
	15				
	30				
	45				
24	00				
	15				
	30				
	45				
25	00				
	15				
	30				
	45				
26	00				
	15				
	30				
	45				
27	00				
	15				
	30				
	45				
28	00				
	15				
	30				
	45				
29	00				
	15				
	30				
	45				
30	00				
	15				
	30				
	45				
31	00				
	15				
	30				
	45				
32	00				
	15				
	30				
	45				
33	00				
	15				
	30				
	45				
34	00				
	15				
	30				
	45				
35	00				
	15				
	30				
	45				
36	00				
	15				
	30				
	45				
37	00				
	15				
	30				
	45				
38	00				
	15				
	30				
	45				
39	00				
	15				
	30				
	45				
40	00				
	15				
	30				
	45				
41	00				
	15				
	30				
	45				
42	00				
	15				
	30				
	45				
43	00				
	15				
	30				
	45				
44	00				
	15				
	30				
	45				
45	00				
	15				
	30				
	45				
46	00				
	15				
	30				
	45				
47	00				
	15				
	30				
	45				
48	00				
	15				
	30				
	45				
49	00				
	15				
	30				
	45				
50	00				
	15				
	30				
	45				
51	00				
	15				
	30				
	45				
52	00				
	15				
	30				
	45				
53	00				
	15				
	30				
	45				
54	00				
	15				
	30				
	45				
55	00				
	15				
	30				
	45				
56	00				
	15				
	30				
	45				
57	00				
	15				
	30				
	45				
58	00				
	15				
	30				
	45				
59	00				
	15				
	30				
	45				
60	00				
	15				
	30				
	45				



ORKIESTROWO



KAMERALNIE



INNE



RODZINNIE



DLA DZIECI



MŁODZI WYKONAWCY

RAJ UTRACONY
370 miejsc

ELDORADO
240 miejsc

AMERYKAŃSKI SEN
namiot / 400 miejsc

		07	10:00	45'	wiek 0-1,5	D		10	00		
		<p>Smykofonia FUNGA ALAFIA! WITAJ PRZYJACIELU! muzycy z zespołu Yerba Mater Bart Pątyga śpiew alikwotowy, instrumenty smyczkowe Maciej Cierliński lira korbowa, lira arabska Sebastian Wieladek flety orientalne, lira korbowa, balafon Barbara Derlak śpiew, harfa* Piotr Malec orientalne instrumenty perkusyjne* Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie * gościnnie</p>							15		
		09	11:15	45'	wiek 1,5-5	D		11	00		
		<p>Smykofonia FUNGA ALAFIA! WITAJ PRZYJACIELU! muzycy z zespołu Yerba Mater Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15		
11	12:00	45'	MW					12	00		
<p>Z NOWEGO ŚWIATA Krakowska Młoda Filharmonia – Orkiestra Symfoniczna ZPSM im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie Tomasz Chmiel dyrygent</p>				<p>Muzyka łączy ludzi, pomaga zyskiwać przyjaciół, okazywać uczucia przyjaźni, zaprasza do wspólnej zabawy lub współpracy. Niezwykłą moc muzyki zauważyli ludzie na całym świecie. Jak to działa przekonamy się dzięki znawcom muzyki świata – zespołowi Yerba Mater. Poznamy dźwięki, gesty, proste zabawy muzyczne z różnych krajów.</p>						12	00
		13	12:45	45'	wiek 1,5-5	D		13	00		
		<p>Smykofonia FUNGA ALAFIA! WITAJ PRZYJACIELU! muzycy z zespołu Yerba Mater Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15		
15	14:00	50'	K					14	00		
<p>MAŁA FRANCJA Duo Félicien Brut akordeon Édouard Macarez kontrabas Quatuor Hermès Omer Bouchez skrzypce Elise Liu skrzypce Yung-Hsin Lou Chang altówka Anthony Kondo wiolonczela</p>				<p>16 14:00 45' D</p> <p>Smykofonia FUNGA ALAFIA! WITAJ PRZYJACIELU! muzycy z zespołu Yerba Mater Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>						15	
<p>Richard Galliano Mała francuska suita Siergiej Prokofiew Uwertura na tematy hebrajskie op. 34 Thibault Perrine Suite Musette Astor Piazzolla Vuelvo al Sur trad. utwór francuski Valses de Paris Béla Bartók Rumuńskie tańce ludowe</p>				<p>18 14:15 45' MW</p> <p>300 MIL DO NIEBA Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 1 w Warszawie Radosław Labahua dyrygent</p>						15	
<p>21 16:00 50' K</p> <p>HISTORIA TANGA Emmanuel Rossfelder gitara Victor Villena bandoneon</p>				<p>18 14:15 45' MW</p> <p>Henryk Czyż Canzona di barocco Michał Lorenc muzyka filmowa: Który jesteś z filmu „Zabić Sekala” Taniec Eleny z filmu „Bandyta” Kołysanka z filmu „Psy 2” Ziemia Święta z filmu „Jan Paweł II Szukałem Was...” Ucieczka z filmu „300 mil do nieba”</p>						15	
<p>21 16:00 50' K</p> <p>Astor Piazzolla Historia tanga Astor Piazzolla Ave Maria Jorge Cardoso Milonga Egberto Gismonti Agua e vinho Heitor Villa-Lobos Bachianas Brasileiras Manuel de Falla <i>Taniec ognia</i> z baletu „Czarodziejska miłość” Manuel de Falla <i>Taniec hiszpański</i> nr 1 z opery „Krótkie życie”</p>				<p>22 16:00 45' R</p> <p>W STARYM KINIE Paul Lay fortepian jazzowy</p>						15	
<p>26 18:00 55' D</p> <p>POCZTÓWKA Z NOWEGO JORKU Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus Agnieszka Duczmal dyrygent</p>				<p>22 16:00 45' R</p> <p>Koncert filmowy to niepowtarzalna okazja, by obejrzeć kinowe dzieło Charliego Chaplina pt. <i>Imigrant</i> przy akompaniementie muzyki w wykonaniu pianisty jazzowego Paula Lay. Przed rozpoczęciem projekcji artysta zagra specjalnie skomponowany na tę okazję utwór na fortepian solo zatytułowany <i>World of Chaplin</i>. Paul Lay wykorzystał w nim kilka najpiękniejszych motywów muzycznych autorstwa samego Chaplina.</p>						15	
<p>26 18:00 55' D</p> <p>Karol Szymanowski Etiuda b-moll op. 4 nr 3 (wersja na orkiestrę smyczkową) Ignacy Jan Paderewski Suita na orkiestrę smyczkową Antonín Dvořák Kwartet smyczkowy F-dur op. 96 nr 12 „Amerykański”</p>				<p>23 16:00 60' MW</p> <p>ŚPIEWNIK POLSKI Magda Niedbała-Solarz mezzosopran Mariusz Solarz tenor Jack Ożimkowski bas Krakowska Młoda Filharmonia - Orkiestra Symfoniczna ZPSM im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie Tomasz Chmiel dyrygent / aranżacja</p>						15	
<p>27 18:00 45' R</p> <p>ŻYCIE TO PRZYGODA! Apollo5 Penelope Appleyard sopran Clare Stewart sopran Josh Cooter tenor Oliver Martin-Smith tenor Greg Link bas Malina Sarnowska prowadzenie</p>				<p>23 16:00 60' MW</p> <p><i>Rota, Maszerują strzelcy, Przybyli ulani, Czerwone maki na Monte Cassino, Rozkwitły pąki białych róż, O mój rozmarynie, Ułani i dziewczyna; Hej, hej, ulani; Bywaj dziewczę zdrowe; Wojenka, wojenka; Pierwsza brygada</i></p>						15	
<p>27 18:00 45' R</p> <p>Ludovico da Viadana Exultate Justi Charles Wood Oculi Omnium Thomas Morley I Love, alas, I love thee Lionel Bart / Jim Clements Who will buy? Scotty Morris / Greg Link Mambo Swing Jerome Kern / Matt Greenwood The way you look tonight Ben Oakland / Jim Clements Java Jive Meghan Trainor / Thaddeus Dixon / Greg Link Better When I'm Dancing Freddie Mercury / Matt Greenwood Don't stop me now Sherman Brothers / Ben Parry Chitty Chitty Bang bang</p>				<p>28 18:00 55' MW</p> <p>KLASYCZNY PRZEKŁADANIE Aleksandra Lenkiewicz skrzypce Karolina Musiał skrzypce Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu Nikodem Świder dyrygent (15 lat) Marcin Grabosz dyrygent</p>						15	
<p>32 21:00 60' I</p> <p>KLASYKA NA JAZZOWO Adam Bałdych Quartet Sinfonia Varsovia Brass Sebastian Perłowski dyrygent</p>				<p>28 18:00 55' MW</p> <p>Ludwig van Beethoven Uwertura „Coriolan” op. 62 Wolfgang Amadeus Mozart Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 (cz. I) Henryk Wieniawski Obertas op.19 nr 1, Dudziarz op. 19 nr 2 * Fryderyk Chopin Mazurek op. 56 nr 2* Siergiej Prokofiew Gawot i Preludium op. 12* Joseph Haydn Symfonia nr 104 D-dur „Londyńska” (cz. III, IV) *opracowanie na orkiestrę Marcin Grabosz</p>						15	
<p>32 21:00 60' I</p> <p>Witold Lutosławski Wariacje na temat Paganiniego (arr. Roger Harvey) Adam Bałdych Improwizacja na temat Sonaty nr 5 Mieczysława Wajnerberga Zbigniew Seifert Quo Vadis Adam Bałdych Brothers Mieczysław Karłowicz Koncert skrzypcowy (arr. Sebastian Perłowski / Adam Bałdych)</p>				<p>30 20:00 60' I</p> <p>MARCIN MASECKI TRIO Trio jazzowe Marcina Maseckiego Marcin Masecki fortepian Piotr Domagalski kontrabas Jerzy Rogiewicz perkusja</p>						15	
<p>32 21:00 60' I</p> <p><i>carte blanche</i></p>				<p>30 20:00 60' I</p> <p>MARCIN MASECKI TRIO Trio jazzowe Marcina Maseckiego Marcin Masecki fortepian Piotr Domagalski kontrabas Jerzy Rogiewicz perkusja</p>						15	

RAJ UTRACONY
370 miejsc

ELDORADO
240 miejsc

AMERYKAŃSKI SEN
namiot / 400 miejsc

	33	10:00	45'	wiek 0-1,5	D			10 00
	<p>Smykofonia MALOWANY WÓZEK Mariusz Dropek fortepian Przemysław Skałuba klarnet / saksofon Sławomir Dolata gitara Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne Dorota Dziegiel taniec Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15
								30
								45
	35	11:00	50'		MW			11 00
	<p>ŻOŁNIERSKI PORANEK Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu Maciej Tomasiewicz dyrygent</p>							15
								30
								45
	36	11:15	45'	wiek 1,5-5	D			12 00
	<p>Smykofonia MALOWANY WÓZEK Mariusz Dropek fortepian Przemysław Skałuba klarnet / saksofon Sławomir Dolata gitara Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne Dorota Dziegiel taniec Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15
								30
								45
38	12:00	60'			D			12 00
<p>SCHUBERT W HISZPANII Emmanuel Rossfelder gitara Polska Orkiestra Radiowa Michał Klauza dyrygent</p>							15	
								30
								45
	39	12:45	45'	wiek 1,5-5	D			13 00
	<p>Smykofonia MALOWANY WÓZEK Mariusz Dropek fortepian Przemysław Skałuba klarnet / saksofon Sławomir Dolata gitara Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne Dorota Dziegiel taniec Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15
								30
								45
42	14:00	70'			MW			13 00
<p>BOHATERSKA SUITA Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie Wojciech Pławner dyrygent</p>							15	
								30
								45
	43	14:00	45'	wiek 1,5-5	D			14 00
	<p>Smykofonia MALOWANY WÓZEK Mariusz Dropek fortepian Przemysław Skałuba klarnet / saksofon Sławomir Dolata gitara Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne Dorota Dziegiel taniec Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15
								30
								45
								15
								30
								45
	44	14:00	45'	wiek 1,5-5	D			14 00
	<p>Smykofonia MALOWANY WÓZEK Mariusz Dropek fortepian Przemysław Skałuba klarnet / saksofon Sławomir Dolata gitara Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne Dorota Dziegiel taniec Adriana Wdziękońska (Ciocia Ada) prowadzenie</p>							15
								30
								45
								15
								30
								45
	45	15:00	60'		MW			15 00
	<p>ŚPIEWAJĄCE HOLLYWOOD Chór mieszany oraz Orkiestra ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi Dawid Ber, Maria Hubluk-Kaszuba przygotowanie chóru Grzegorz Wierus dyrygent</p>							15
								30
								45
								16 00
								15
								30
								45
								16 00
								15
								30
								45
								15
								30
								45
								16 00
								15
								30
								45
								17 00
								15
								30
								45
								18 00
								15
								30
								45
								19 00
								15
								30
								45
								20 00
								15
								30
								45
								21 00
								15
								30
								45
								22 00
								15
								30
								45
								22 00
								15

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu i wykonawców

INFORMACJE O KARNETACH TEMATYCZNYCH

Wiemy, że decyzja, w których koncertach **SZALONYCH DNI MUZYKI** wziąć udział, nie należy do łatwych. Mając to na uwadze, przygotowaliśmy specjalne karnety tematyczne, które naszym przewodnikami przeprowadzą Państwa przez muzyczne ścieżki festiwalu. Każdy karnet zawiera propozycje starannie wyselekcjonowanych pod kątem stylistycznym koncertów. Od **FESTIWALU W PIGUŁCE** po **JUNIORA NA KONCERCIE** – łącznie pięć zróżnicowanych propozycji, których **CENY SĄ O OK 20% NIŻSZE** niż suma cen biletów na pojedyncze wydarzenia.

KARNET nr 1. FESTIWAL W PIGUŁCE

Znakomity wybór dla każdego, kto chce w pełni doświadczyć różnorodności festiwalowych koncertów. W ramach tego karnetu znajdują się zarówno występy największych gwiazd, jak również spotkania z najbardziej obiecującymi młodymi muzykami. Karnet zawiera wydarzenia prezentujące wszystkie nurty stylistyczne, pojawiające się na festiwalu – od jazzowych reinterpretacji klasyki przez solowe recitale, aż po wielkie koncerty symfoniczne. Festiwal w pigułce obejmuje również bilet na uroczysty Koncert Finałowy.

W skład ścieżki **FESTIWAL W PIGUŁCE** wchodzi koncert o numerach:

04 20 26 48 55

62 zł

KARNET nr 2. PIEŚNI WĘDROWCÓW

Muzyczna podróż śladami kompozytorów, dla których znalezienie własnego „nowego świata” wiązało się ze zwrotem w twórczości. Artystyczne poszukiwania, częstoburzliwe, zaskakujące i nieoczywiste, doprowadzały do największych przełomów w historii muzyki. Karnet ten obejmuje spotkania z muzyką inspirowaną kulturą najdalszych zakątków świata, a także twórcze powroty do tradycji.

W skład karnetu **PIEŚNI WĘDROWCÓW** wchodzi koncert o numerach:

17 44 47 53

52 zł

KATEGORIE KONCERTÓW

- O** **ORKIESTROWO** Koncerty orkiestr symfonicznych i kameralnych. Czasami orkiestrze towarzyszy solista, a zawsze dyrygent.
- K** **KAMERALNIE** Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach instrumentów. Przeważnie z repertuarem klasycznym.
- I** **INNE** Jazzujące reinterpretacje klasyki i nowe brzmienia muzyki tradycyjnej. Koncerty przeważnie w kameralnych składach i z repertuarem nieklasycznym.

KARNET nr 3. W RYTMIE POLSKI

Doskonała propozycja dla wszystkich, którzy na nowo pragną poznać polską muzykę. Sztandarowe pozycje narodowego repertuaru ukazane zostaną w świeżych interpretacjach, przygotowanych przez najciekawszych artystów młodego pokolenia. Tuż obok nich zabrzmiały utwory mniej znane, a przy tym równie ciekawe i w pełni eksponujące walory polskiej kultury.

W skład karnetu W RYTMIE POLSKI wchodzi koncerty o numerach:

06 14 24 32

52 zł

KARNET nr 4. SJESTA

Trzy popołudniowe koncerty, które zapewnią powiew wakacyjnej aury – spotkania z klimatyczną muzyką paryskiej ulicy, hiszpańskich ogrodów pałacowych i argentyńskim tangiem. Dominuje tu brzmienie akordeonu, kontrabas i gitary, łagodnie wspomaganie dźwiękami smyczków. W czasie Sjesty „nowy świat” to obraz łagodności i spokoju, który dzięki muzyce można poczuć bez względu na problemy świata zewnętrznego.

W skład karnetu SJESTA wchodzi koncerty o numerach:

15 21 38

42 zł

KARNET nr 5. JUNIOR NA KONCERCIE

Na młodych miłośników muzycznego szaleństwa czeka specjalny karnet, obejmujący trzy koncerty. Ich repertuar i oprawa stanowią pasjonujący początek przygody z muzyką klasyczną tak dla dzieci, jak i ich opiekunów. W ramach karnetu znajdują się: projekcja filmu z muzyką na żywo, symfoniczny koncert z animacjami oraz spotkanie z przebojami muzyki rozrywkowej w wykonaniu zespołu wokalnego.

W skład karnetu Junior na koncercie wchodzi koncerty o numerach:

22 27 34

42 zł

KATEGORIE KONCERTÓW

- R** RODZINNE Specjalne koncerty dla całych rodzin, w tym dzieci w wieku od 6 lub 9 lat z atrakcjami w postaci opowieści prowadzącego, animacji lub projekcji filmu.
- D** DLA DZIECI Smykofonie, czyli specjalne koncerty dla najmłodszych słuchaczy w dwóch grupach wiekowych: 0-1,5 lat i 1,5-5 lat.
- MW** MŁODZI WYKONAWCY Koncerty orkiestr młodzieżowych ze szkół muzycznych z całej Polski.

SPRZEDAŻ BILETÓW I KARNETÓW od 1 września godz. 9:00			sprzedaż internetowa
Sprzedaż biletów 	TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA plac Teatralny 1	pn - pt 9:00 - 19:00 sb - nd 11:00 - 19:00 sb 1 września 9:00-19:00 nd 2 września 9:00-19:00 podczas festiwalu w dniach 28-30.09 od godz. 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu	www.teatrwielfki.pl
Sprzedaż biletów i karnetów 	KASA EVENTIM W TEATRZE WIELKIM - OPERZE NARODOWEJ plac Teatralny 1 KASA ZASP Al. Jerozolimskie 25	sb 1 września 9:00 - 19:00 nd 2 września 9:00 - 19:00 pn - pt 10:00 - 19:00	www.eventim.pl
	salony EMPIK		
CENY BILETÓW	12 zł, 15 zł, 17 zł	na koncerty w sali AMERYKAŃSKI SEN (namiot) wstęp wolny	
CENY KARNETÓW	1. karnet FESTIWAL W PIGUŁCE (5 koncertów) 62 zł 2. karnet PIEŚNI WĘDRWCÓW (4 koncerty) 52 zł 3. karnet WRYTMIE POLSKI (4 koncerty) 52 zł 4. karnet SJESTA (3 koncerty) 42 zł 5. karnet JUNIOR NA KONCERCIE (3 koncerty) 42 zł	sprzedaż karnetów wyłącznie do dnia 20 września	

Bilety nie podlegają zwrotom. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.

dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
Waldemar Dąbrowski

DYREKCJA FESTIWALU

René Martin dyrektor artystyczny

(Centre de Realisations et d'Etudes Artistiques à Nantes - C.R.E.A.)

Janusz Marynowski dyrektor (Orkiestra Sinfonia Varsovia)

Ryszard Kubiak dyrektor (Fundacja Ogrody Muzyczne)

Biurow Festiwalu

Orkiestra Sinfonia Varsovia

ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

tel./fax (+48) 22 582 70 82

info@szalonednimuzyki.pl

sinfoniavarsovia@sinfoniavarsovia.org

www.szalonednimuzyki.pl

www.follejournee.pl

www.sinfoniavarsovia.org

PATRONAT HONOROWY

**Ambasada Francji
w Polsce**

ORGANIZATOR



Instytucja Kultury
m.st. Warszawy



WSPÓLORGANIZATORZY



SPONSOR GŁÓWNY



Polska Grupa Energetyczna

SPONSOR



PARTNER GŁÓWNY



PARTNERZY

WSPIERAJĄ NAS



PATRONAT MEDIALNY

