

27-29.09.2019

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA, WARSZAWA

SZALONE DNI MUZYKI

KARTKI Z PODRÓŻY

3 DNI 57 KONCERTÓW 1000 ARTYSTÓW

SZALONEDNIMUZYKI.PL

27 WRZEŚNIA PIĄTEK

TRANSATLANTYK

SALA 1600 MIEJSC

05 11:00 do 60' SZKOLNY

NA ŚCIEŻKACH DZWIĘKÓW FINAŁ AKCJI LABIRYNT 2019

Zespół Des Orient
Małgorzata Szarlić-Woźniak skrzypce
Marta Maślanka cymbały, santur
Klaudiusz Baran akordeon
Bogdan Kupisiwicz gitary, flety
Mariusz Puchłowski flety
Robert Siwak instrumenty perkusyjne
Michał Woźniak kontrabas
Tomasz Grabowski prowadzenie (słowo)
Joanna Pióciennik prowadzenie (gesty)

PODRÓŻE FANTASTYCZNE
muzyka filmowa Michała Lorenca

07 19:00 75' ORKIESTROWY

KONCERT INAUGURACYJNY

Emose Uhumwangho śpiew
Kwartet Kapitol
Frank Braley fortepian
Sinfonia Varsovia
Młodzi Wykonawcy (uczniowie szkół
muzycznych)
Mihail Gerts dyrygent

Stanisław Moniuszko Prząśniczka
Zoltán Kodály Tańce z Galanty
Emmanuel Chabrier España
Maurice Ravel Koncert fortepianowy G-dur

11 21:30 do 60' ORKIESTROWY

PORA NA ARIE

Ewa Majcherczyk sopran
Anna Borucka mezzosopran
Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery
Narodowej
Bassem Akiki dyrygent

Thomas Adès Uwertura i aria Fancy z opery
kameralnej „Powder her face”
Georges Bizet fragmenty z opery „Carmen”
Karol Szymanowski Pieśń Roksany z opery
„Król Roger”
Igor Strawiński Nonn' erubescite, reges aria
z opery „Oedipus Rex”
Giacomo Puccini fragmenty z opery
„Turandot”
Leo Delibes Duet kwiatów z opery „Lakmé”

GONDOLA

SALA 400 MIEJSC

08 20:30 do 60' KAMERALNY

W KRAJINIE MROKU I CZUŁOŚCI

Andrzej Krzyżanowski flet
Sylvain Blassel harfa
Quatuor Psophos

Gabriel Pierné Voyage au pays du Tendre
Ferenc Liszt La lugubre gondola
Ferenc Liszt Am Grabe Richard Wagners
Albert Roussel Sérénade C-dur na flet,
skrzypce, altówkę, wiolonczelę i harfę op. 30
Jean Cras Kwintet na harfę, flet, skrzypce
i wiolonczelę

ORIENT EXPRESS

SALA 370 MIEJSC

09 20:30 do 60' KAMERALNY

DZWIĘKI MIASTA

The Whoop Group
Jakub Muras saksofon sopranowy
Mateusz Dobosz saksofon altowy
Krzysztof Koszowski saksofon tenorowy
Szymon Zawodny saksofon barytonowy

Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy
nr 2 g-moll „Lato” (III. Presto Burza)*
Fryderyk Chopin Preludia op. 28 nr 12, 4,
Etiuda op. 25 nr 4*

Guillermo Lago Ciudades (Tokio, Sarajewo,
Kolumbia, Kordoba, Montevideo, Addis Ababa)*

* aranżacja na kwartet saksofonowy

koncerty
wstęp
wolny
w namiocie

NAUTILUS

NAMIOT 400 MIEJSC

06 18:00 MŁODZI WYKONAWCY

POEMAT Z FANTAZJĄ

Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4
im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie
Wojciech Pławner dyrygent

Piotr Czajkowski Uwertura-fantazja „Romeo
i Julia”
Ferenc Liszt Preludia

10 20:30 INNY WIEK 16+

BAŚNIOWE SKRZYPOTRĄBY

Emose Uhumwangho śpiew
Kwartet Kapitol
Beata Wołczyk skrzypotrabę
Ewa Andruszkiewicz skrzypotrabę
Dariusz Wołczyk altotrabę
Kinga Chudzikowska cellotrabę
Piotr Chałaj tuba / suzafon (gościnnie)

muzyka Emose Uhumwangho, Grzegorz
Mazoń
aranżacja Marcin Król
tekst Aleksandra Mazoń

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA, PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA



TRANSATLANTYK

SALA 1600 MIEJSC

13 11:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

W CZTERY STRONY ŚWIATA

Sinfonia Varsovia
Mihhail Gerts dyrygent
Malina Sarnowska prowadzenie

WSCHÓD Aleksandr Borodin *Tańce połowieckie* z opery „Kniaź Igor”
ZACHÓD Edward Elgar *Pomp and Circumstance* (Marsz nr 1)
PÓŁNOC Jean Sibelius Finlandia
POŁUDNIE Emmanuel Chabrier España

19 13:00 do 60' INNY

AMERYKAŃSKIE BRZMIENIA

Big Band UMFC
Piotr Kostrzewa lider / prowadzenie

George Gershwin / Gordon Goodwin *Rhapsody in Blue*
Herbie Hancock / Miho Hazama *Maiden Voyage*
Duke Ellington / Juan Tizol *Caravan*
Tony Klatka *Blues for Poland*
Pat Metheny *Song for Bilbao*

* zobacz więcej dzięki aplikacji onstage

24 15:00 do 60' ORKIESTROWY

MOZART W OPERZE

Ewa Majcherczyk sopran
Szymon Komasa baryton
Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
Bassem Akiki dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart uwertury i arie z oper: „Wesele Figara”, „Don Giovanni”
„Urowadzenie z seraju”, „Czarodziejski flet”

29 17:00 do 60' ORKIESTROWY

WŁOSKI CZAJKOWSKI

Diana Tishchenko skrzypce
Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie
Michał Klauza dyrygent

Grażyna Bacewicz *Kaprys polski* *
Piotr Czajkowski *Koncert skrzypcowy* D-dur op. 35, *Kaprys włoski* op. 45

* opracowanie na orkiestrę smyczkową

34 19:30 do 60' ORKIESTROWY

ŚWIAT GERSHWINA

Frank Braley fortepian
Sinfonia Varsovia
Mihhail Gerts dyrygent

Aaron Copland *El Salón México*
George Gershwin *Amerikanin w Paryżu*
George Gershwin *Błękitna rapsodia*

* zobacz więcej dzięki aplikacji onstage

GONDOLA

SALA 400 MIEJSC

15 12:00 do 60' KAMERALNY

ORIENTAL LISZT

Ihab Radwan ud, śpiew
Astrig Siranossian wiolonczela, śpiew
Nidhal Jaoua kanun, darbuka
Nathanaël Gouin fortepian

Ferenc Liszt *Rapsodia rumuńska*
Komitas *popularna melodia ormiańska Imperium Osmańskiego*
Ferenc Liszt *Consolation nr 3; Rapsodia węgierska nr 3*
improwizacje orientalne
Sayed Darwish *Albi* (pieśń egipska), **Béla Bartók** *Rumuńskie tańce ludowe*
Ferenc Liszt *Capriccio alla turca sur les motifs de Beethoven*

20 14:00 do 60' KAMERALNY

ANGELICH - RECITAL

Nicholas Angelich fortepian

Siergiej Prokofiew

25 16:00 do 60' KAMERALNY

PIEŚNI ŚWIATA

Elodie Hache sopran, **Andrzej Krzyżanowski** flet
Hanna Turonek flet piccolo, **Arkadiusz Krupa** obój
Nicolas Baldeyrou klarnet, **Karol Sikora** klarnet basowy
Sylvain Blassel harfa, **Piotr Kostrzewa** instrumenty perkusyjne
Quatuor Psophos, Yoan Héreau fortepian / kierownik muzyczny

Maurice Delage *Quatre poèmes hindous*
Luciano Berio *Folk Songs*
Igor Strawiński *Trzy wiersze w języku japońskim*

30 18:00 do 60' KAMERALNY

ŁÓDZKIE KORZENIE

Weinberg *Piano Trio*
Szymon Krzeszowiec skrzypce
Arkadiusz Dobrowolski wiolonczela
Piotr Sałajczyk fortepian

Aleksander Tansman *Visit to Israel, dix feuillets de voyage, II* Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę
Mieczysław Weinberg *Trio* fortepianowe op. 24

36 21:00 do 60' KAMERALNY

WIELKIE TOURNÉE

Ensemble Masques
Olivier Fortin klawesyn / dyrygent

Henry Purcell *Overture* z suity „Abdelazer”, **Marin Marais** *Tempête, Chaconne* z opery „Alcyone”,
Michel Corrette *Allegro* z *Sonaty* op. 20 nr 2, **André Campra** *Passepieds* z opery baletowej „L’Europe galante”,
Michel-Richard de Lalande *Chaconne* z opery „Les fontaines de Versailles”, **Marin Marais** *Marche pour les bergers et les bergères* z opery „Alcyone”,
Jean-Philippe Rameau *Vézinet* z cyklu „Le Pièces de clavecin en concerts”,
Michel Corrette *Les Sauvages* z cyklu „Concertos comiques”,
Claudio Monteverdi *Selva Morale e Spirituale* *, **Antonio Vivaldi** *Koncert na smyczki* G-dur RV 157 (III Allegro),
Alessandro Marcello *Koncert obojowy d-moll* S.Z 799 (II. Adagio, IIII. Presto),
Arcangelo Corelli *Concerto grosso* D-dur op. 6 nr 1 (Allegro), **Georg Philipp Telemann** *Ouverture-Suite Les Nations* TWV 55:G4 (*Les Moscovites, Les Portugais*), **Johann Sebastian Bach** *Sinfonia de la deuxième* partie de la cantate *Die Elenden sollen essen* BWV 75

* aranżacja na dwoje skrzypiec, altówkę i basso continuo

ORIENT EXPRESS

SALA 370 MIEJSC

16 12:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

PAŃSTWA-MIASTA

Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
Marcin Grabosz dyrygent

Orkiestra SM II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Iwona Borcuch dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart *Symfonia nr 36* C-dur
KV 425 Linzka

Béla Bartók *Tańce rumuńskie*
George Gershwin *Amerikanin w Paryżu*

21 14:00 do 60' KAMERALNY

ZAPISKI Z PODRÓŻY

Elodie Hache sopran, **Quatuor Psophos**
Emmanuel Rossfelder gitara, **Victor Hugo Villena**
bandoneon, **Guy-Loup Boisseau** kastaniety
Yoan Héreau fortepian

Manuel de Falla *Danza ritual del fuego* z baletu „*El amor brujo*”
Luigi Boccherini *Introduction et Fandango*
Heitor Villa-Lobos *Bachianas brasileiras* nr 5
Joaquín Rodrigo *Adela*, **Francisco Tárrega** *Gran Jota*
Julian Plaza *Buenos Aires-Tokyo*, **Astor Piazzolla** *Histoire du Tango; Ave Maria*, **Leo Delibes** *Les Filles de Cadix*
Ruperto Chapí *Carceleras*

26 16:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

OBRAZKI Z PRZESZŁOŚCI

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach
Maciej Tomasiewicz dyrygent

Stefan Kisielewski *Podróż w czasie*
Jean Sibelius *Valse triste*

Modest Musorgski *Obrazki z wystawy*

33 18:30 120' INNY

METROPOLIS

Mateusz Smoczyński skrzypce
Krzysztof Komendarek-Tymendorf altówka
Mat Kwiatkowski wiolonczela
Władysław „Gudonis” Komendarek instrumenty elektroniczne

film „Metropolis” **Fritza Langa** z improwizacją na żywo

37 21:30 do 60' INNY

MIKROKOSMOS

Atom String Quartet
Polska Orkiestra Kameralna

Krzysztof Lenczowski *Supernova*
Dawid Lubowicz *Ballada o śmierci Janosika*
Krzysztof Lenczowski *Fale*
Mateusz Smoczyński *Manhattan Island*
Mateusz Smoczyński *Cosmos*
Michał Zaborski *Melody of the Prairie*
Mateusz Smoczyński *Happy*

OMNIBUS

SALA 250 MIEJSC

12 10:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian, **The New Warsaw Trio**
Przemysław Skałuba klarnet, **Rafał Grzaka** akordeon
Konrad Kubicki kontrabas, **Viola Łabanow** prowadzenie

14 11:15 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian, **The New Warsaw Trio**
Przemysław Skałuba klarnet, **Rafał Grzaka** akordeon
Konrad Kubicki kontrabas, **Viola Łabanow** prowadzenie

18 12:45 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian, **The New Warsaw Trio**
Przemysław Skałuba klarnet, **Rafał Grzaka** akordeon
Konrad Kubicki kontrabas, **Viola Łabanow** prowadzenie

22 14:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian
The New Warsaw Trio
Przemysław Skałuba klarnet
Rafał Grzaka akordeon
Konrad Kubicki kontrabas
Viola Łabanow prowadzenie

27 16:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

Z WIZYTĄ W INDIACH

Michał Rudaś wokół
Tomasz „Ragaboy” Osiecki sitar, dilruba
Piotr Malec tabla
Magdalena Niernsëë taniec khatak / prowadzenie

tradycyjna muzyka i taniec indyjski

31 18:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

Z WIZYTĄ W INDIACH

Michał Rudaś wokół
Tomasz „Ragaboy” Osiecki sitar, dilruba
Piotr Malec tabla
Magdalena Niernsëë taniec khatak / prowadzenie

tradycyjna muzyka i taniec indyjski



NAUTILUS

NAMIOT 400 MIEJSC

17 12:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

SUITA PRZESZŁOŚCI

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
Maciej Tomasiewicz dyrygent

Piotr Czajkowski *Suita* z baletu „Jezioro łabędzie”
Stefan Kisielewski *Podróż w czasie*
Jean Sibelius *Valse triste*

23 14:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

GENIUSZ MŁODOŚCI

Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
Marcin Grabosz dyrygent

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Hebrydy* (Grota Fingala)
uwertura koncertowa op. 26
Siergiej Rachmaninow *Elegia* op. 3 nr 1 *
Wolfgang Amadeus Mozart *Symfonia nr 36* C-dur
KV 425 Linzka
Gregorio Allegri *Miserere* *

* wersja na orkiestrę smyczkową

28 16:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

GRAJ, MÓDL SIĘ I BAW

Zuzanna Bachmińska wiolonczela
Piotr Lara fortepian
Orkiestra „Józefina” SM II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie
Tadeusz Płatek dyrygent

Ludwig van Beethoven *II Koncert fortepianowy* B-dur op. 19
Max Bruch *Kol Nidrei* op. 47
Leonard Bernstein *West Side Story* *

* aranżacja Jack Mason

32 18:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

KLASYCZNY MIKS

Michał Malec baryton, **Franciszek Lewocki** gitara
Orkiestra SM II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Chór SM II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Joanna Guzowska przygotowanie chór
Iwona Borcuch dyrygent

Milij Bałakiriew *Suita* orkiestrowa *Chopiniana* (Preludium)
Dariusz Milhaud *Byk na dachu*, **Michaił Glinka** *Valse-Fantasie*
Aleksander Tansman *Concertino* na gitarę i orkiestrę (III. Intermezzo), **Michał Malec** *Amphion* na orkiestrę, chór i baryton

35 20:30 3h 30' INNY

SILENT DISCO





TRANSATLANTYK

SALA 1600 MIEJSC

39 11:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

SZEHEREZADA NA PIASKU

Sinfonia Varsovia
Aleksandar Marković dyrygent
Katerina Barsukova animacje piaskiem

Nikołaj Rimski-Korsakow Szeherazada

45 13:00 do 60' ORKIESTROWY

MOZART W PODRÓŻY

Andrzej Krzyżanowski flet
Nicolas Baldeyrou klarnet bassetowy
Jakub Haufa skrzypce
Sylvain Blassel harfa
Sinfonietta Cracovia
Jurek Dybał dyrygent

Franciszek Lessel Uwertura g-moll
Wolfgang Amadeus Mozart (wybór)
Koncert na flet i harfę C-dur KV 299
Symfonia nr 331 D-dur KV 297 Paryska
Koncert klarnetowy A-dur KV 622
Symfonia nr 38 D-dur KV 504 Praska
Koncert skrzypcowy nr 5 A-du KV 2019 Turecki

współorganizator

XXV SINFONIETTA
CRACOVIA
JUBILEUSZ 25-LECIA

50 15:15 do 60' ORKIESTROWY

ORIENT-OKCYDENT

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Dawid Runtz dyrygent

Stanisław Moniuszko Uwertura do opery „Paria”
Camille Saint-Saëns Suite algérienne C-dur op. 60
Carl Nielsen Helios, uwertura op.17
Jacques Ibert Escalles

55 18:00 75' ORKIESTROWY

KARTKI Z NIENAPISANEGO DZIENNIKA

Sinfonietta Cracovia
Jurek Dybał dyrygent

Krzysztof Penderecki Sinfonietta nr 3
Feliks Mendelssohn-Bartholdy Czysta morska i szczęśliwa podróż, uwertura op. 27
Feliks Mendelssohn-Bartholdy IV Symfonia A-dur op. 90 Włoska

współorganizator

XXV SINFONIETTA
CRACOVIA
JUBILEUSZ 25-LECIA

61 20:30 75' ORKIESTROWY

KONCERT FINAŁOWY

Diana Tishchenko skrzypce
Nicholas Angelich fortepian
Sinfonia Varsovia
Aleksandar Marković dyrygent

Grażyna Bacewicz Uwertura na orkiestrę symfoniczną
Pablo de Sarasate Caprice Basque op. 24
Camille Saint-Saëns *Bacchanale* z opery „Samson i Dalila”
Michail Glinka I Uwertura hiszpańska (Capriccio brillante para gran orchestre sobre la Jota Aragonesa)
Ferenc Liszt I Koncert fortepianowy Es-dur

GONDOLA

SALA 400 MIEJSC

41 12:00 do 60' KAMERALNY

NA 6 GŁOSÓW

ProModern, Marta Czarkowska sopran, Ewa Puchalska mezzosopran
Ewelina Rzezińska mezzosopran, Aleksander Rewiński tenor
Krzysztof Chalimoniuk baryton, Piotr Pieron bas

Paul Drayton Masterpiece, Bartosz Kowalski Where are you
Paweł Łukaszewski Weary with toil, Aleksander Kościów Mygaranne
Aldona Nawrocka Ritualudium mozambique, Anonim Janinès C’i Panè Sytè
Jakub Szafrński Trobey Pastora, Marian Borkowski Kolysanka
Albert Hammond I’m a Train, Randy Newman Malutcy
Freddie Mercury Seaside Rendezvous

46 14:00 do 60' KAMERALNY

ADAM PALMA MEETS CHOPIN

Adam Palma gitara akustyczna
Paweł Gusnar saksofon

m.in. Fryderyk Chopin

53 16:30 do 60' KAMERALNY

TELEMANN ALLA POLACCA

Ensemble Masques

Georg Philipp Telemann
Overture-Suite A-dur TWV 55:A1 (Overture, Branle, Gaillarde, Sarabande, Réjouissance, Passepied, Canarie)
Concerto polonais TWV 43:G7 (Dolce, Allegro, Largo, Allegro)
Overture-Suite Les Nations TWV 55:B5 (Overture, Menuet, Doucement, Les Turcs, Les Suisses, Les Moscovites, Les Portugais, Les Boiteux, Les Coureurs)

58 19:00 do 60' KAMERALNY

PODRÓŻE PO SALONACH EUROPY

Julien Martineau mandolina
Sylvain Blassel harfa

Vittorio Monti Csárdás
Ludwig van Beethoven Andante con variazioni, Adagio ma non troppo
Raffaele Calace Rhapsodie napolitaine
Ludwig van Beethoven Sonatina c-moll, Sonatina C-dur
Carlo Munier Caprice espagnol op. 276

ORIENT EXPRESS

SALA 370 MIEJSC

42 12:00 do 60' KAMERALNY

ZAPISKI Z PODRÓŻY

Elodie Hache sopran, Quatuor Psophos
Emmanuel Rossfelder gitara
Victor Hugo Villena bandoneon
Guy-Loup Boisseau kastaniety
Yoan Héreau fortepian

Manuel de Falla *Danza ritual del fuego* z baletu „El amor brujo”
Luigi Boccherini Introduction et Fandango
Heitor Villa-Lobos Bachianas brasileiras nr 5
Joaquín Rodrigo Adela, Francisco Tárrega La Gran Jota
Julian Plaza Buenos Aires-Tokyo, Astor Piazzolla Histoire du Tango (Bordel 1900, Café 1930, Night-club 1960), Ave Maria
Leo Delibes Les Filles de Cadix, Ruperto Chapí Carceleras

49 14:30 do 60' KAMERALNY

POCIĄG DO FLORENCJI

Diana Tishchenko skrzypce
Anna Maria Staśkiewicz skrzypce
Mateusz Doniec altówka
Tomasz Rosiński altówka
Marcin Zdunik wiolonczela
Astrig Siranossian wiolonczela

Andrzej Panufnik Trains of Thought
Piotr Czajkowski Souvenir de Florence op. 70

54 16:30 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

KRÓTKIE HISTORIE

Orkiestra Symfoniczna ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie,
Miłosz Kula dyrygent

Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4
im. K. Szymanowskiego w Warszawie
Wojciech Pławner dyrygent

Orkiestra „Józefina” Szkoły Muzycznej II st.
im. B. Rutkowskiego w Krakowie
Tadeusz Płatek dyrygent

Feliks Mendelssohn-Bartholdy Hebrydy (Grota Fingala)
uwertura koncertowa op. 26

Nikołaj Rimski-Korsakow Kaprys hiszpański op. 34

Ferenc Liszt Preludia

Leonard Bernstein West Side Story *
Leroy Anderson The Typewriter

* aranżacja Jack Mason

59 19:15 do 60' KAMERALNY

W 60 MINUT DO KOŁA ŚWIATA

Eric Lacrouts skrzypce
Astrig Siranossian wiolonczela
Nathanaël Gouin fortepian

Aleksander Tansman Le tour du monde en miniature
Claude Debussy Trio fortepianowe G-dur

OMNIBUS

SALA 250 MIEJSC

38 10:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Paweł Szamburski klarnet, instrumenty elektroniczne
Tomasz Pokrzywiński wiolonczela
Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska prowadzenie

40 11:15 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Paweł Szamburski klarnet, instrumenty elektroniczne
Tomasz Pokrzywiński wiolonczela
Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska prowadzenie

44 12:45 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Paweł Szamburski klarnet, instrumenty elektroniczne
Tomasz Pokrzywiński wiolonczela
Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska prowadzenie

47 14:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Paweł Szamburski klarnet, instrumenty elektroniczne
Tomasz Pokrzywiński wiolonczela
Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska prowadzenie

51 16:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

W TYGLU KULTUR

Mazel Tov Clarinet Quartet
Maciej Pietrzak klarnet
Stanisław Kochaniec klarnet
Kamil Leszczyński klarnet
Łukasz Szajewski klarnet
Malina Sarnowska prowadzenie

podróż przez różne style: klasyka, jazz, muzyka klezmerska

56 18:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

W TYGLU KULTUR

Mazel Tov Clarinet Quartet
Maciej Pietrzak klarnet
Stanisław Kochaniec klarnet
Kamil Leszczyński klarnet
Łukasz Szajewski klarnet
Malina Sarnowska prowadzenie

podróż przez różne style: klasyka, jazz, muzyka klezmerska



NAUTILUS

NAMIOT 400 MIEJSC

43 12:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

BAJECZNY MONIUSZKO

Orkiestra Symfoniczna ZSM
im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
Miłosz Kula dyrygent

Feliks Mendelssohn-Bartholdy Hebrydy (Grota Fingala)
uwertura koncertowa op. 26
Stanisław Moniuszko Bajka, uwertura fantastyczna
Nikołaj Rimski-Korsakow Kaprys hiszpański op. 34
Stanisław Moniuszko Mazur z opery „Halka”

48 14:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

GALERIA DŹWIĘKU

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna
POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach
Maciej Tomaszewicz dyrygent

Wojciech Kilar Mała uwertura
Modest Musorgski Obrazki z wystawy
Jules Massenet Suita z opery „Le Cid” (wybór)

52 16:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

NA DĘTE MELODIE

Orkiestra Dęta PSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego w Płocku
Grzegorz Dębski dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura,
Marsz z opery „Wesele Figara”
Edward Grieg „Peer Gynt” suity orkiestrowe nr 1, 2 (wybór)
Stanisław Moniuszko Mazur z opery „Halka”
Fryderyk Chopin temat z Etiudy E-dur op. 10 nr 3
Aaron Copland Hoe-Down z baletu „Rodeo”,
Fanfare for the Common Man

57 18:00 do 60' INNY

KUBAŃSKIE RYTMY

MIKE RIF & CUBANIA feat. JOSÉ TORRES

Mike Rif wokół
José Torres instrumenty perkusyjne
Paweł Kukuła piano
Jorge Mérida bas
Mart Sánchez instrumenty perkusyjne
Miguel Fonseca trąbka

60 20:30 do 60' INNY

BIG BAND SHOW

Big Band UMFC
Piotr Kostrzewa lider / prowadzenie

Tony Klatka Blues for Poland
Herbie Hancock / Miho Hazama Maiden Voyage
Krzysztof Komeda / Wojciech Kostrzewa Rosemary’s
Baby
Andrzej Kowalski Topniejące obłoki - Petersburg
Gordon Goodwin Hunting Wabbits,
Duke Ellington / Juan Tizol Caravan

INFORMACJE O KARNETACH TEMATYCZNYCH

Wiemy, że decyzja, w których koncertach **SZALONYCH DNI MUZYKI** wziąć udział, nie należy do łatwych. Mając to na uwadze, przygotowaliśmy specjalne karnety tematyczne, które niczym przewodniki przeprowadzą Państwa przez muzyczne ścieżki festiwalu. Każdy karnet zawiera propozycje starannie wyselekcjonowanych koncertów. **Od FESTIWALU W PIGUŁCE po JUNIORA NA KONCERTACH** – łącznie pięć zróżnicowanych propozycji, których **CENY SĄ NIŻSZE** niż suma cen biletów na pojedyncze wydarzenia.

1. KARNET NR 1. FESTIWAL W PIGUŁCE

Prawdziwa gratka dla wszystkich zainteresowanych pluralizmem w muzyce! Pakiet obejmuje spotkania z muzyką symfoniczną, jazzową, operową i dawną. Przejście przez różne epoki – od baroku do współczesności, a także różne obsady wykonawcze – od kameralnych do symfonicznych – pozwoli poczuć prawdziwą atmosferę festiwalu. Karnet „Festiwal w pigułce” zawiera także bilet na Koncert Finałowy.

W skład ścieżki **FESTIWAL W PIGUŁCE** wchodzi koncert o numerach:

11 19 26 58 61 70 ZŁ

2. KARNET NR 2. ŚLADAMI WIELKICH PODRÓŻNIKÓW

Podróże nie tylko kształcą, ale także inspirują. Dzięki karnetowi „Śladami wielkich kompozytorów” udamy się w fascynującą wyprawę szlakiem dźwiękowych pocztówek z różnych stron świata. Nie wszystkie z nich zostały „wysłane” z Europy – kompozytorzy z zachodnioeuropejskiego kręgu kulturowego często inspirowali się muzyką innych kultur i ich elementy wplatali do swoich dzieł. Podążymy tropem takich mistrzów, jak Piotr Czajkowski, Camille Saint-Saëns czy Aleksander Tansman.

W skład ścieżki **ŚLADAMI WIELKICH PODRÓŻNIKÓW** wchodzi koncert o numerach:

24 29 50 59

3. KARNET NR 3. WIECZOROWĄ PORĄ

Zróżnicowany program koncertów i dogodna, późna pora – ten pakiet pozwoli na uczestniczenie w trzech koncertach o różnej stylistyce, odbywających się po zachodzie słońca. Usłyszymy szeroki przekrój repertuaru – od romantycznej muzyki solowej i kameralnej (Gabriel Pierné, Ferenc Liszt), poprzez symfoniczną muzykę z wpływami jazzu (George Gershwin), aż do muzyki łączącej różne style z improwizacją (Atom String Quartet).

W skład ścieżki **WIECZOROWĄ PORĄ** wchodzi koncert o numerach:

08 34 37 45 ZŁ

4. KARNET NR 4. ORIENTALNE INSPIRACJE

Karnet ten pozwoli słuchaczom nie tylko wysłuchać muzycznych pocztówek z krajów bałkańskich, północnej Afryki czy Ameryki Południowej. Usłyszymy również, jak twórczość kompozytorów zachodnioeuropejskich łączy się z tradycjami spoza Europy – na przykład poprzez aranżacje utworów „klasycznych” na instrumenty orientalne, takie jak kanun, ud, cytra, ale także przez szeroko pojęte inspiracje egzotyczne w kompozycjach z kręgu europejskiego.

W skład ścieżki **ORIENTALNE INSPIRACJE** wchodzi koncert o numerach:

15 21 25 45 ZŁ

5. KARNET NR 5. JUNIOR NA KONCERTACH

Muzyczna podróż dookoła świata zarówno dla najmłodszych uczestników festiwalu, jak i całych rodzin. Będzie można usłyszeć muzykę europejską, ale nie tylko – odwiedzimy Indie, kraje arabskie oraz Skandynawię. Niektóre z koncertów będą wzbogacone o pokaz rysunków sporządzanych piaskiem, czy prezentację tradycyjnych tańców, co z pewnością przypadnie do gustu zarówno starszym, jak i młodszym uczestnikom Szalonych Dni Muzyki.

W skład ścieżki **JUNIOR NA KONCERTACH** wchodzi koncert o numerach:

13 27 39 45 ZŁ

KATEGORIE KONCERTÓW

ORKIESTROWE • Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej. Czasem orkiestrze towarzyszy solista, a zawsze dyrygent.

KAMERALNE • Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych. W tej kategorii znajduje się także recital fortepianowy.

INNE • Koncerty wykraczające poza repertuar klasyczny, inspirowane jazzem i muzyką rozrywkową, jak również spektakl musicalowy, silent disco i projekcja filmu połączona z improwizacjami muzyków.

RODZINNE [6+] • Koncerty kameralne i symfoniczne dla całych rodzin, w tym dzieci od 6 roku życia, z atrakcjami w postaci opowieści prowadzącego, animacji lub pokazów tanecznych.

DLA DZIECI [0-5] • Smykofonie, czyli specjalne koncerty dla najmłodszych słuchaczy w wieku 0-5 lat.

MŁODZI WYKONAWCY • Koncerty orkiestr młodzieżowych ze szkół muzycznych z całej Polski.

SZKOLNY • Koncert dla zorganizowanych grup szkolnych.

SPRZEDAŻ BILETÓW I KARNETÓW od 2 wrześnie godz. 9:00			sprzedaż internetowa
sprzedaż biletów	TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA plac Teatralny 1	pn - pt 9:00 - 19:00 sb - nd 11:00 - 19:00 podczas festiwalu w dniach 27–29.09 od godz. 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu	www.teatrwieli.pl
Sprzedaż biletów i karnetów	KASA EVENTIM W TEATRZE WIELKIM - OPERZE NARODOWEJ plac Teatralny 1	2 września 9:00 - 19:00	www.eventim.pl
	KASA ZASP Al. Jerozolimskie 25	pn - pt 10:00 - 19:00	
	salony EMPIK		
CENY BILETÓW	13 zł, 15 zł, 18 zł	na koncerty w sali NAUTILIUS [namiot] wstęp wolny	
CENY KARNETÓW	1. karnet FESTIWAL W PIGUŁCE [5 koncertów] 70 zł 2. karnet ŚLADAMI WIELKICH PODRÓŻNIKÓW [4 koncerty] 60 zł 3. karnet WIECZOROWĄ PORĄ [3 koncerty] 45 zł 4. karnet ORIENTALNE INSPIRACJE [3 koncerty] 45 zł 5. karnet JUNIOR NA KONCERTACH [3 koncerty] 45 zł	sprzedaż karnetów wyłącznie do dnia 20 września godz. 12:00	

Bilety nie podlegają zwrotom. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.

dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
Waldemar Dąbrowski

DYREKCJA FESTIWALU
René Martin dyrektor artystyczny
(Centre de Realisations et d'Etudes Artistiques . Nantes - C.R.E.A.)
Janusz Marynowski dyrektor (Orkiestra Sinfonia Varsovia)

BIURO FESTIWALU
Orkiestra Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

tel./fax (+48) 22 582 70 82
info@szalonednimuzyki.pl
sekretariat@sinfoniavarsovia.org

www.szalonednimuzyki.pl
www.follejournee.pl
www.sinfoniavarsovia.org

PATRONAT HONOROWY

Ambasada Francji w Polsce

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU

René Martin

ORGANIZATOR

Sinfonia
Orkiestra
Varsovia

Institucja Kultury
m.st. Warszawy

WSPÓŁORGANIZATORZY

TEATR WIELKI
OPERA
NARODOWA

centrum
edukacji
artystycznej

CREA FOLLE
JOURNÉE

SPONSOR GŁÓWNY

PGE

Polska Grupa Energetyczna

SPONSOR

SAINT-GOBAIN

PARTNER GŁÓWNY

ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING

PARTNERZY

orange

SINFONIA
VARSOVIA
FUNDACJA

Diaphe
Saillant

WSPIERAJĄ NAS

INSTITUT
FRANÇAIS

Nantes

RENAULT

RADISSON COLLECTION
WARSAW

Warszawa
Festiwali
Ciepota

skf

SZKOŁA I PRZEDSIĘWZIĘCIE

Warszawa
Festiwali
Ciepota

PATRONAT MEDIALNY

POLITYKA

ojustypane

26.09.2019 ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA, UL. GROCHOWSKA 272, WARSZAWA

SZALONE DNI MUZYKI

PRELUDIUM

KARTKI Z PODRÓŻY

SZALONEDNIMUZYKI.PL

26 WRZEŚNIA CZWARTEK

PAROSTATEK

SALA 110 MIEJSC

01 19:00 KAMERALNY

ORIENTAL LISZT

Ihab Radwan ud, śpiew, Astrig Siranossian wiolonczela, śpiew
Nidhal Jaoua kanun, darbuka Nathanaël Guin fortepian

Ferenc Liszt Rapsodia rumuńska, Komitas popularna melodia ormiańska Imperium
Osmańskiego, Ferenc Liszt Consolation nr 3, improwizacje orientalne, Rapsodia węgierska nr 3
Sayed Darwish Albi (pieśń egipska), Béla Bartók Rumuńskie tańce ludowe
Ferenc Liszt Capriccio all turca sur les motifs Beethoven

03 20:30 KAMERALNY

WIATR OD MORZA

Radosław Soroka klarnet, Tomasz Świątczyński puzon
Piotr Mazurek wiolonczela, Agnieszka Kozło fortepian

Paweł Szymański Concerto a 4, Jacek Grudzień Wiatr od morza, Piosenka na klarnet, puzon,
wiolonczelę, fortepian i taśmę; Nonstrom
Maciej Małecki Muzyka na fortepian i 3 instrumenty

DYLIŻANS

SALA 100 MIEJSC

02 19:00 KAMERALNY

WOOD WORKS

Anna Maria Staśkiewicz skrzypce
Kamil Staniczek skrzypce
NN altówka
Marcel Markowski wiolonczela

Wood Works: "The Sønderho Bridal Trilogy" skandynawska muzyka tradycyjna *

* aranżacja Danish String Quartet

04 20:30 KAMERALNY

HISTORIA TANGA

Emmanuel Rossfelder gitara
Victor Villena bandoneon

Julian Plaza Buenos Aires-Tokyo, Jorge Cardoso Milonga, Enrique Delfino Recuerdos
de bohemia, Astor Piazzolla Histoire du Tango (Bordel 1900, Café 1930, Night-club 1960)
Francisco Tárrega Gran Jota, Astor Piazzolla Ave Maria