

**Regulamin Organizatora
dotyczący sprzedaży biletów na koncerty Festiwalu
oraz zasady uczestnictwa w koncertach odbywających się
w siedzibie Sinfonii Varsovii i salach Teatru Wielkiego Opery Narodowej.**

1. Sprzedaż biletów i karnetów rozpoczyna się w dniu 1 września 2021 r. o godzinie 11.00.
2. **Sprzedaż biletów** prowadzą kasy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej (pl. Teatralny 1, hol główny i lewe skrzydło Teatru) od poniedziałku do niedzieli w godzinach 11:00 – 19:00
Podczas festiwalu w dniach:
23-24.09.2021 w godzinach 11-19
25-26.09 od godz. 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu.
3. Płatności za bilety w kasach Teatru i można dokonywać gotówką lub kartą płatniczą. Organizator nie odpowiada za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.
4. Internetowa sprzedaż **biletów** na koncerty odbywające się w siedzibie Sinfonii Varsovii oraz w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej odbywa się całodobowo za pośrednictwem strony www.butik.teatr Wielki.pl, www.teatr Wielki.pl,
5. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów kupionych online reguluje odrębny Regulamin sprzedaży dostępny na stronie www.teatr Wielki.pl.
6. Ceny **biletów** na koncerty w ramach Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2021 – Beethoven:

– sala FIDELIO	parter 25zł, amfiteatr 25 zł, balkon I, II 22 zł, balkon III 20 zł.
– sala EROICA	25 zł,
– sala KSIĘŻYCOWA	25 zł,
– sala BAGATELA	25 zł,
– sala PASTORALNA	25 zł,
– sala EGMONT	20 zł,
7. Karnet – Słuchacz otrzymuje 20% rabatu na zakup karnetu, który obejmuje 4 pojedyncze bilety na 4 różne koncerty. Karnet można zakupić w kasie biletowej Teatru Wielkiego lub na stronie internetowej www.butik.teatr Wielki.pl, www.teatr Wielki.pl. Informacja na stronie <https://szalonednimuzyki.pl/bilety-2/>
8. Wejściówki na koncerty festiwalowe będą do nabycia po wyczerpaniu biletów, tylko na wolne miejsca.
9. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.
10. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Spóźnieni słuchacze będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie przerwy, jeżeli została ona przewidziana podczas danego koncertu. Osobom spóźnionym, nie wpuszczonym na widownię nie przysługuje zwrot z tytułu niewykorzystanego biletu.
11. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.

12. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
13. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
14. Na terenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (dalej: Teatru) obowiązuje całkowity zakaz palenia.
15. Słuchacze niestosujący się do instrukcji pracowników Teatru w przypadku naruszenia Regulaminu lub powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych Widzów zostaną poproszeni o opuszczenie Teatru. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet ani jego wymiana. W przypadku przerwania koncertu przez Widza niestosującego się do Regulaminu, koszty przerwania koncertu ponosi Widz. Teatr zastrzega sobie prawo odmówienia posiadaczowi biletu wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu broni lub innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.

**WARUNKI UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH KULTURALNYCH ORGANIZOWANYCH W
SIEDZIBIE SINFONII VARSOVII I SALACH TEATRU WIELKIEGO OPERY NARODOWEJ
związane z przeciwdziałaniem COVID-19**

16. Regulamin wprowadza się w celu wdrożenia wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.
17. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją poniższego Regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.
18. Obsługa koncertów jest uprawniona do uniemożliwienia uczestnictwa w Wydarzeniu osobie, która nie przestrzega Regulaminu, jego zasad i wytycznych, a w takim przypadku opłata za Bilet nie podlega zwrotowi.
19. Do udziału w koncertach jest uprawniona wyłącznie osoba, która według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie, ani też nie przebywa pod nadzorem epidemiologicznym.
20. Przed wejściem na teren festiwalu każdy uczestnik Wydarzenia jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.
21. Obsługa koncertów udostępni każdej osobie uczestniczącej w Wydarzeniu stosowny formularz, którego wypełnienie jest obowiązkowe i służy jedynie uzyskaniu możliwości skontaktowania się z osobą, która podała swoje dane, w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w Wydarzeniu.
22. W przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w Wydarzeniu dane zawarte w formularzu będą mogły zostać przekazane przez Sinfonię Varsovię właściwym służbom sanitarnym.

23. Formularz będzie przechowywany przez Sinfonię Varsovię przez 2 tygodnie od dnia Wydarzenia.

Wszystkich widzów dotyczy obowiązek ustawiania się w kolejkach z zachowaniem dystansu 2 metrów. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na widownię i ustalonego przez organizatora sposobu zajmowania miejsc, a także opuszczania widowni i kierowania się do oznaczonych wyjść z terenu Sinfonii Varsovii.

24. Obowiązki Uczestników (Słuchaczy) koncertów:

Kupujący bilety na wydarzenia organizowane przez Sinfonię Varsovię wyraża zgodę:

- a. aby jego dane osobowe mogły być przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią COVID-19
- b. na udzielenie informacji o swoim stanie zdrowia w związku z epidemią COVID-19
- c. na pomiar temperatury ciała metodą bezdotykową

Organizator Sinfonia Varsovia nie zapewnia środków do zasłonięcia ust i nosa.

Po wejściu do obiektu należy:

- a. bezwzględnie przestrzegać obowiązku zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki
- b. zdezynfekować ręce zgodnie z przedstawionymi instrukcjami.
- c. pomimo stosowania środków do zasłonięcia ust i nosa należy utrzymać bezpieczny dystans podczas przemieszczania się po terenie Sinfonii Varsovii.
- d. Dostosować się do poleceń obsługi koncertów w zakresie:
 - nakazu zakrycia ust i nosa,
 - zachowania bezpiecznej odległości między Uczestnikami Koncertów,
 - organizacji wejścia i wyjścia przed koncertem oraz po zakończeniu wydarzenia,
 - w czasie oczekiwania do toalet.

25. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Sinfonii Varsovii. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.

Dyrektor

Janusz Marynowski