



11. EDYCJA

23-26.09.2021

SZALONE DNI BEETHOVEN MUZYKI

4 DNI 3 LOKALIZACJE 32 KONCERTY

KATEGORIE KONCERTÓW

- ORKIESTROWE** Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej. Czasem orkiestrze towarzyszy solista.
- KAMERALNE** Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych. Przeważnie z repertuarem klasycznym. W tej kategorii znajduje się także recital fortepianowy.
- FAMILIJNE** Koncerty kameralne dla całych rodzin z dziećmi w różnych grupach wiekowych: 0-2, 2-5, 3-7 oraz 8+ lat.

SV

SINFONIA VARSOVIA
ul. Grochowska 272

SALA PASTORALNA Pawilon Koncertowy
SALA EGMONT Sala Prób

TWON

TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA
Pl. Teatralny 1

SALA FIDELIO Sala Moniuszki
SALA EROICA Sale Redutowe
SALA KSIĘŻYCOWA Zascenie
SALA BAGATELA Sala Kameralna

KŚT

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
ul. Senatorska 18B

SALA APPASSIONATA

11. EDYCJA

SZALONYCH DNI MUZYKI

– ulubionego festiwalu warszawiaków w każdym wieku – poświęcona będzie muzyce Ludwiga van Beethovena. Choć w grudniu 2020 roku minęło 250 lat od urodzin kompozytora, postać i muzyka Beethovena wciąż elektryzują kolejne pokolenia i inspirują co raz to nowych artystów. Repertuar festiwalowych koncertów wypełnią więc dzieła tego wybitnego kompozytora, ale także utwory, które powstały z inspiracji jego muzyką. Obok wiekopomnych koncertów fortepianowych czy symfonii, nierzadko w nietypowych opracowaniach, w programie znajdą się dzieła kameralne, a także aranżacje jazzowe. Sinfonia Varsovia, organizator Szalonych Dni Muzyki i główna artystyczna siła tej edycji, szczególnie blisko związana jest z Beethovenem poprzez realizację jednego z pierwszych w Polsce nagrań kompletu wszystkich symfonii pod kierunkiem sir Yehudiego Menuhina.

CZWARTEK **23 WRZEŚNIA**

SINFONIA VARSOVIA
ul. Grochowska 272

SV

EGMONT
SALA PRÓB

SV

01 10:00 40' FAMILIJNY WIEK 0-2

SMYKOFONIA
DLA ELIZY I DLA WSZYSTKICH

Magdalena Sikorska flet
Katarzyna Beresińska wiolonczela
Artur Pilch fortepian
Ada Wdziękońska prowadzenie koncertu

02 11:15 40' FAMILIJNY WIEK 2-5

SMYKOFONIA
DLA ELIZY I DLA WSZYSTKICH

Magdalena Sikorska flet
Katarzyna Beresińska wiolonczela
Artur Pilch fortepian
Ada Wdziękońska prowadzenie koncertu

03 12:30 40' FAMILIJNY WIEK 2-5

SMYKOFONIA
DLA ELIZY I DLA WSZYSTKICH

Magdalena Sikorska flet
Katarzyna Beresińska wiolonczela
Artur Pilch fortepian
Ada Wdziękońska prowadzenie koncertu



Smykofonia fot. serwis SV

05 21:00 60' KAMERALNY

KREUTZEROWSKA PRZY KSIĘŻYCU

Jakub Haufa skrzypce
François-Frédéric Guy fortepian

PROGRAM

Sonata fortepianowa nr 14 cis-moll op. 27 nr 2 Księżycowa (1801)

- I. Adagio sostenuto
- II. Allegretto
- III. Presto agitato

Sonata na skrzypce i fortepian nr 9 A-dur op. 47 Kreutzerowska (1803)

- I. Adagio sostenuto – Presto
- II. Andante con variazioni
- III. Finale: Presto

CZWARTEK **23 WRZEŚNIA**

SINFONIA VARSOVIA
ul. Grochowska 272

SV



Jurek Dybał fot. serwis SV

PASTORALNA
PAWILON KONCERTOWY

SV

04 19:00 90' ORKIESTROWY

GOTOWANIE Z BEETHOVENEM

Sinfonietta Cracovia
Jurek Dybał dyrygent
Lukasz Modelski prowadzenie

Wydarzenie muzyczno-kulinarne we współpracy z kawiarnią Żona Krawca/bistro Waszyngton. W programie utwory Beethovena w opracowaniu na orkiestrę smyczkową.

Współorganizatorem koncertu jest



Paul Lay fot. Jean-Baptiste Millot

PIĄTEK **24 WRZEŚNIA**

SINFONIA VARSOVIA
ul. Grochowska 272

SV

EGMONT
SALA PRÓB

SV

06 10:00 40' FAMILIJNY WIEK 0-2

SMYKOFONIA PAN LUDWIK NA WYCIECZCE

Przemysław Skaluba klarnet
Maksymilian Rogacewicz fagot
Michał Lisiewicz skrzypce
Konrad Kubicki kontrabas
Artur Pilch fortepian
Ada Wdziękońska prowadzenie koncertu
Viola Łabanow opracowanie fragmentów Symfonii *Pastoralnej*

07 11:15 40' FAMILIJNY WIEK 2-5

SMYKOFONIA PAN LUDWIK NA WYCIECZCE

Przemysław Skaluba klarnet
Maksymilian Rogacewicz fagot
Michał Lisiewicz skrzypce
Konrad Kubicki kontrabas
Artur Pilch fortepian
Ada Wdziękońska prowadzenie koncertu
Viola Łabanow opracowanie fragmentów Symfonii *Pastoralnej*

08 12:30 40' FAMILIJNY WIEK 2-5

SMYKOFONIA PAN LUDWIK NA WYCIECZCE

Przemysław Skaluba klarnet
Maksymilian Rogacewicz fagot
Michał Lisiewicz skrzypce
Konrad Kubicki kontrabas
Artur Pilch fortepian
Ada Wdziękońska prowadzenie koncertu
Viola Łabanow opracowanie fragmentów Symfonii *Pastoralnej*

09 19:00 50' KAMERALNY

TA-TA-TA TAAAM! - PIĄTA KAMERALNIE

Izabella Szałaj-Zimak skrzypce
Michał Pepol wiolonczela
Lutosławski Piano Duo:
Emilia Sitarz fortepian
Bartek Wąsik fortepian

PROGRAM

V Symfonia c-moll op. 67 (1807-08)
oprac. na cztery ręce, skrzypce i wiolonczelę Carl Burchard
I. Allegro con brio
II. Andante con moto
III. Scherzo: Allegro
IV. Finale: Allegro

Siergiej Prokofiew I Symfonia D-dur op. 25 *Klasyczna* (1916-17)
oprac. na dwa fortepiany Rikuya Terashima

I. Allegro con brio
II. Larghetto
III. Gavotte: Non troppo allegro
IV. Finale: Molto vivace

10 21:00 60' KAMERALNY

BEETHOVEN PO NOCY

Paul Lay fortepian

PROGRAM

Beethoven at Night – improwizacje jazzowe



SOBOTA **25 WRZEŚNIA**

TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA
pl. Teatralny 1

TWON

FIDELIO
SALA MONIUSZKI

TWON

13 13:00 60' ORKIESTROWY

STARCIE IMPERIÓW

Marcin Masecki fortepian, kierownictwo artystyczne
Sinfonia Varsovia Panharmonicon Orchestra

PROGRAM

Zwycięstwo Wellingtona op. 91 (1813), oprac. na grupę instrumentów dętych Marcin Masecki
I. Schlacht (Battle)

II. Sieges-Symphonie (Victory Symphony)

V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73 CesarSKI (1809), oprac. na grupę instrumentów dętych i fortepian Marcin Masecki

I. Allegro

II. Adagio un poco mosso

III. Rondo: Allegro



Marcin Masecki fot. Magdalena Hueckel

18 19:00 60' ORKIESTROWY

KONCERT POTRÓJNY

Liya Petrova skrzypce
Aurélien Pascal wiolonczela
Jonas Vitaud fortepian
Sinfonia Varsovia
Bassem Akiki dyrygent

Paweł Gusnar kierownictwo artystyczne
Warsaw Saxophone Orchestra

PROGRAM

Beethoven na 12 saksofonów

Uwertura Egmont op. 84 (1809–10)

Koncert potrójny na skrzypce, wiolonczelę i fortepian C-dur op. 56 (1803–04)

I. Allegro

II. Largo

III. Rondo alla polacca

EROICA
SALE REDUTOWE

TWON

12 11:00 40' KAMERALNY

CZWARTY KAMERALNIE

Jonas Vitaud fortepian
Sinfonia Varsovia Camerata:
Adam Siebers skrzypce
Karolina Gutowska skrzypce
Mateusz Doniec altówka
Tomasz Rosiński altówka
Krystyna Wiśniewska wiolonczela

PROGRAM

IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58 (1805–06), oprac. na kwintet smyczkowy i fortepian

I. Allegro moderato

II. Andante con moto

III. Rondo: Vivace

15 15:00 45' KAMERALNY

TEN SEPTET!

Radosław Soroka klarnet
Piotr Kamiński fagot
Henryk Kowalewicz waltornia
Liya Petrova skrzypce
Adrien Boisseau altówka
Aurélien Pascal wiolonczela
Nicholas Franco kontrabas

PROGRAM

Septet Es-dur op. 20 (1800)

I. Adagio – Allegro con brio

II. Adagio cantabile

III. Tempo di menuetto

IV. Tema con variazioni: Andante

V. Scherzo: Allegro molto e vivace

VI. Andante con moto alla marcia – Presto



Liya Petrova fot. Marco Borggreve

20 20:30 45' KAMERALNY

TRIO „ARCYKSIĄŻĘ”

Trio Owon:
Olivier Charlier skrzypce
Emmanuel Strosser fortepian
Sung-Won Yang wiolonczela

PROGRAM

Trio fortepianowe B-dur op. 97 Arcyksiążę (1811)

I. Allegro moderato

II. Scherzo: Allegro

III. Andante cantabile ma però con moto – Poco piu adagio

IV. Allegro moderato – Presto





fot. serwis SV

BAGATELA

SALA KAMERALNA

TWON

11 10:00 50' FAMILIJNY WIEK 3-7

PTASIE WESELE

BAJKA MUZYCZNA DLA DZIECI

TEATRZYK SŁUCHAJ UCHEM:

Kaja Prusinowska
Janusz Prusinowski
Piotr Piszczatowski
Aleksander Kwietniak
Hania i Staś Prusinowscy
Marysia Piszczatowska

SOBOTA **25 WRZEŚNIA**

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
ul. Senatorska 18B

KŚT



Meccore String Quartet fot. Arkadiusz Berbecki

APPASSIONATA

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

KŚT

14 14:00 55' KAMERALNY

GROSSE FUGE

Meccore String Quartet:

Wojciech Koprowski skrzypce

Aleksandra Bryła skrzypce

Michał Bryła altówka

Marcin Mączyński wiolonczela

PROGRAM

Kwartet smyczkowy B-dur op. 133 *Wielka Fuga* (1826)

Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1 (1801)

I. *Allegro con brio*

II. *Adagio affettuoso ed appassionato*

III. *Scherzo: Allegro molto*

IV. *Allegro*

16 15:00 50' FAMILIJNY WIEK 3-7

PTASIE WESELE

BAJKA MUZYCZNA DLA DZIECI

TEATRZYK SŁUCHAJ UCHEM:

Kaja Prusinowska
Janusz Prusinowski
Piotr Piszczatowski
Aleksander Kwietniak
Hania i Staś Prusinowscy
Marysia Piszczatowska

KSIĘŻYCOWA

ZASCENIE

TWON

17 17:00 50' KAMERALNY

TA-TA-TA TAAAM! - PIĄTA KAMERALNIE

Izabella Szalaj-Zimak skrzypce

Michał Pepol wiolonczela

Lutosławski Piano Duo:

Emilia Sitarz fortepian

Bartek Wąsik fortepian

PROGRAM

V Symfonia c-moll op. 67 (1807-08)

oprac. na cztery ręce, skrzypce i wiolonczelę Carl Burchard

I. *Allegro con brio*

II. *Andante con moto*

III. *Scherzo: Allegro*

IV. *Finale: Allegro*

Siergiej Prokofiew I Symfonia D-dur op. 25 *Klasyczna*

(1916-17) oprac. na dwa fortepiany Rikuya Terashima

I. *Allegro con brio*

II. *Larghetto*

III. *Gavotte: Non troppo allegro*

IV. *Finale: Molto vivace*



TEATRZYK SŁUCHAJ UCHEM fot. Piotr Bedliński

19 19:00 50' FAMILIJNY WIEK 8+

BALLADA O LUDWIKU

KONCERT FABULARYZOWANY

Il Canto:

Wanda Laddy sopran

Marta Lawrence alt

Sławomir Łobaczewski tenor

Piotr Pieron bas

Malina Sarnowska prowadzenie

21 21:00 60' KAMERALNY

BEETHOVEN PO NOCY

Paul Lay fortepian

PROGRAM

Beethoven at Night – improwizacje jazzowe



TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA
pl. Teatralny 1

TWON

FIDELIO

SALA MONIUSZKI

TWON

25 13:00 50' ORKIESTROWY

APOTEOZA TAŃCA

Sinfonia Varsovia

Alexander Liebreich dyrygent

PROGRAM

12 Kontredansów WoO 14 (wybór)
VII Symfonia A-dur op. 92 (1811–12)
I. Poco sostenuto – Vivace
II. Allegretto
III. Presto
IV. Allegro con brio



fol. serwis SV

32 20:00 60' ORKIESTROWY

KONCERT FINAŁOWY

Liya Petrova skrzypce

Sinfonia Varsovia

Alexander Liebreich dyrygent

PROGRAM

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (1806)
I. Allegro ma non troppo
II. Larghetto
III. Rondo: Allegro

Louis Andriessen *The nine symphonies of Beethoven*
na orkiestrę i dzwonek łodziarza (1970)

EROICA

SALE REDUTOWE

TWON

23 11:00 50' KAMERALNY

PÓŻNY KWARTET WCZESNĄ PORĄ

Meccore String Quartet:

Wojciech Koprowski skrzypce

Aleksandra Bryła skrzypce

Michał Bryła altówka

Marcin Mączyński wiolonczela

PROGRAM

Kwartet smyczkowy nr 15 a-moll op. 132 (1825)

I. Assai sostenuto – Allegro

II. Allegro ma non tanto

III. Molto adagio – Andante

IV. Alla marcia, assai vivace

V. Allegro appassionato

26 15:00 50' KAMERALNY

PIOSNKI Z ŁĄK I ULIC

Uczestnicy Akademii Operowej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej:

Zuzanna Nalewajek mezzosopran

Katarzyna Szymkowiak mezzosopran

Paweł Horodyski bas

Kamil Staniczek skrzypce

Marcel Markowski wiolonczela

Wojciech Pyrc fortepian

PROGRAM

Trio fortepianowe B-dur WoO 39

Pieśni na głosy i trio fortepianowe WoO 158a

nr 2 *Horch auf, mein Liebchen* (Niemcy) | nr 7 *Wer solche Buema afipackt* (Tyrol)

nr 9 *Oj, oj upilem się w karczmie* (Polska) | nr 10 *Poszła baba po ropiół* (Polska)

nr 12 *Seu lindos olhos* (Portugalia) | nr 15 *Как пошли наши подружки / Как pošli naši podružki* (Rosja)

nr 13 *Во лесочке комарочков / Vo lesoč'k'e komaroc'kov* (Rosja) | nr 17 *Lilla Carl* (Szwecja)

Pieśni na głosy i trio fortepianowe WoO 158a

nr 3 *Wegen meiner* (Niemcy)

12 Różnych pieśni ludowych WoO 157

nr 3 *Charlie Is My Darling*

26 Pieśni walijskich WoO 155

nr 19 *The Vale of Clwyd*

25 Pieśni irlandzkich WoO 152

nr 20 *Farewell Bliss and Farewell Nancy*

12 Pieśni irlandzkich WoO 154

nr 5 *Oh! Who, my dear Dermot?*

12 Pieśni szkockich WoO 156

nr 11 *Auld Lang Syne*



Trio Owon fot. serwis SV

30 19:00 55' KAMERALNY

EROICA KAMERALNIE

Adrien Boisseau altówka

Trio Owon:

Olivier Charlier skrzypce

Emmanuel Strosser fortepian

Sung-Won Yang wiolonczela

PROGRAM

III Symfonia Es-dur op. 55 *Eroica* (1803) oprac. na kwartet fortepianowy Ferdinand Ries

I. Allegro con brio

II. Marcia funebre: Adagio assai

III. Scherzo: Allegro vivace

IV. Finale: Allegro molto

BAGATELA

SALA KAMERALNA

TWON

22 10:00 45' FAMILIJNY WIEK 3-7

BAZYLKOWE PUDŁA I CZARY

Bazylek
Zuzanna Elster harfa
Zofia Endzelm skrzypce
Karol Sikora klarnet
Krzysztof Mucha tuba
Malina Sarnowska prowadzenie

27 15:00 45' FAMILIJNY WIEK 3-7

BAZYLKOWE PUDŁA I CZARY

Bazylek
Zuzanna Elster harfa
Zofia Endzelm skrzypce
Karol Sikora klarnet
Krzysztof Mucha tuba
Malina Sarnowska prowadzenie



Bazylek fot. serwis SV

31 19:00 50' FAMILIJNY WIEK 8+

BALLADA O LUDWIKU KONCERT FABULARYZOWANY

Il Canto:
Wanda Laddy sopran
Marta Lawrence alt
Sławomir Łobaczewski tenor
Piotr Pieron bas
Malina Sarnowska prowadzenie

NIEDZIELA **26 WRZEŚNIA**

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
ul. Senatorska 18B

KŚT



Jonas Vitaud fot. serwis SV

APPASSIONATA
KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

KŚT

29 18:00 60' KAMERALNY

TESTAMENT HEILIGENSTADZKI 1802

Jonas Vitaud fortepian

PROGRAM

15 Wariacji i fuga Es-dur na temat własny
(*Eroica-Variationen*) op. 35
Sonata fortepianowa nr 17 d-moll op. 31 nr 2 *Burza*

KSIĘŻYCOWA
ZASCENIE

TWON

24 11:00 70' ORKIESTROWY

DWA W JEDNYM

François-Frédéric Guy fortepian, dyrygent
Sinfonia Varsovia

PROGRAM

I Koncert fortepianowy C-dur op. 15 (1795)

I. *Allegro con brio*
II. *Largo*
III. *Rondo: Allegro*

II Koncert fortepianowy B-dur op. 19 (1793)

I. *Allegro con brio*
II. *Adagio*
III. *Rondo: Molto allegro*



François-Frédéric Guy fot. Caroline Doutre

28 17:00 45' ORKIESTROWY

SYMFONIA (NA)DĘTA

Sinfonia Varsovia – grupa instrumentów dętych
Bassem Akiki dyrygent

PROGRAM

VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna* (1808)

oprac. na instrumenty dęte Andreas N. Tarkmann (prapremiera)

I. *Allegro ma non troppo*
(Obudzenie się pogodnych uczuć po przybyciu na wieś)
II. *Andante molto mosso* (Scena nad strumieniem)
III. *Allegro* (Wesoła zabawa wieśniaków)
IV. *Allegro* (Burza)
V. *Allegretto*
(Pieśń pastuszka – radosne i dziękczynne uczucia po burzy)



Bassem Akiki fot. serwis SV





SPRZEDAŻ BILETÓW

STACJONARNIE

Kasa Sinfonii Varsovii

23-24.09 – na godzinę przed rozpoczęciem danego koncertu

Kasy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

25-26.09 – od godziny 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu

Tel: +48 22 826 50 19, +48 22 692 02 08, +48 22 692 02 10

ONLINE

teatr Wielki.pl / butik.teatr Wielki.pl

CENY BILETÓW:

20, 22, 25 zł.



BIURO FESTIWALU

23 – 24.09

SINFONIA VARSOVIA

ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

tel./fax (+48) 22 582 70 82 info@szalonednimuzyki.pl

25 – 26.09

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa

+48 22 692 07 86 info@szalonednimuzyki.pl

Więcej informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniach na stronie szalonednimuzyki.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu i wykonawców.

SZALONEDNIMUZYKI.PL / SINFONIAVARSOVIA.ORG

DYREKCJA:

René Martin DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU,
CREA (CENTRE DE RÉALISATIONS ET D'ÉTUDES ARTISTIQUES À NANTES)
Janusz Marynowski DYREKTOR SINFONIA VARSOVIA
Waldemar Dąbrowski DYREKTOR NACZELNY TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

REALIZATORZY

SINFONIA VARSOVIA

Aleksandra Kielan ZASTĘPCA DYREKTORA DS. OPERACYJNYCH
Sebastian Chochół GŁÓWNY KSIĘGOWY
Blanka Gołaszewska KIEROWNIK DS. ARTYSTYCZNO-IMPRESARYJNYCH
Helena Lenkiewicz KIEROWNIK PRODUKCJI
Natalia Daca KIEROWNIK MARKETINGU
Łukasz Strusiński PROGRAM / PRODUCENT SALI APPASSIONATA
Malina Sarnowska PROGRAM
Janusz Czyżewski KOORDYNATOR DS. TECHNICZNYCH
Magdalena Todynek-Jabłońska PILOCI / PRODUCENT SALI EGDMONT I KSIĘŻYCOWA
Marcin Gorayski PRODUCENT SALI PASTORALNA I FIDELIO
Barbara Menkus PRODUCENT SALI EGDMONT I BAGATELA
Adelina Torubara PRODUCENT SALI EROICA
Anna Całusińska WOLONTARIUSZE
Andrzej Majerski GARDEROBY / CATERING
Tomasz Nowakowski TECHNIK SCENY
Maciej Stanisławczyk TECHNIK SCENY
Paweł Szczepański BIBLIOTEKARZ
Wioleta Żochowska SOCIAL MEDIA
Nina Dobaczewska BIURO PRASOWE / WWW
Jakub Strużyński BIURO PRASOWE / MEDIA
Zuzanna Murawska BRANDING / MATERIAŁY DRUKOWANE
Aneta Karolonek KOORDYNATOR BILETY / ZAPROSZENIA
Milena Kaźmierska BILETY / ZAPROSZENIA
Katarzyna Mazerant-Żurawska KOORDYNATOR LOGISTYKA
Dorota Żurek SKLEP FESTIWALOWY

Paweł Mieszczyński

LOGISTYKA
Robert Rolczyk LOGISTYKA
Ryszard Dembicki LOGISTYKA
Dariusz Kawecki LOGISTYKA
Anna Filipowska ZASTĘPCA GŁÓWNEGO KSIĘGOWEGO
Grażyna Zaręba GŁÓWNY SPECJALISTA DS. FINANSOWO-KSIĘGOWYCH
Marta Pałaszewska GŁÓWNY SPECJALISTA DS. FINANSOWO-KSIĘGOWYCH

TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA

Tomasz Mierzwa, Maciej Igielski, Sebastian Kałuski, Krzysztof Zamojski, Michał Soszyński, Artur Mańkowski REALIZACJA ŚWIATEŁ
Robert Karasiński, Marek Bielecki KIEROWNICTWO SCENY
Michał Polański, Adam Ciesielski, Aleksander Porakh, Emilian Rymarowicz REALIZACJA DŹWIĘKU
Katarzyna Fortuna, Jarosław Zaniewicz, Ludmiła Ołtarzewska, Ewelina Dobrzyńska INSPICJENCI
Sylvia Szewczyk KIEROWNIK ORGANIZACJI IMPREZ
Adam Kozal, Sylwia Kruk-Marzec PROMOCJA
Marta Sadowska KIEROWNIK DZIAŁU OBSŁUGI WIDZÓW
Krzysztof Zabrocki KIEROWNIK OCHRONY
Joanna Polokova KIEROWNIK BIURA ORGANIZACJI WIDOWNI
Robert Damentko KIEROWNIK ADMINISTRACJI
Jacek Kułakowski KIEROWNIK SEKCJI INTENDENTURY

KONCEPCJA GRAFICZNA **Tomasz Majewski**
OPRACOWANIE GRAFICZNE **ThisWayDesign Mikołaj Śliwiński & Joanna Kulak**
DRUK I PRODUKCJA **Synchrolab, Leszek Marcinkowski**
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA **Mirosław Pietruszyński**

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania za pomoc i wsparcie finansowe Festiwalu Miastu Stołecznemu Warszawa oraz wszystkim osobom, instytucjom i organizacjom wspierającym Festiwal. Specjalne podziękowania kierujemy do pana Waldemara Dąbrowskiego, dyrektora oraz pracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej za to, że Szalone Dni Muzyki są już naszym wspólnym festiwalem.

PATRONAT HONOROWY



DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU

René Martin

ORGANIZATOR



Instytucja kultury m.st. Warszawy

WSPÓŁORGANIZATORZY



CREA FOLLES JOURNÉES

PARTNER GŁÓWNY



PARTNERZY STRATEGICZNI



WSPIERAJĄ NAS



PATRONAT MEDIALNY

