

Zarządzenie nr 27/2022
Dyrektora Sinfonii Varsovii
z dnia 30.08.2022 roku

w sprawie zmiany zarządzenia nr 21/2022 z dnia 18 sierpnia 2022 roku w sprawie ustalenia Regulaminu Organizatora dotyczącego sprzedaży biletów na koncerty Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2022 – Ballady i romanse oraz zasady uczestnictwa w koncertach odbywających się w salach Teatru Wielkiego Opery Narodowej.

Na podstawie § 8 ust. 1 Statutu Sinfonii Varsovii zarządzam, co następuje:

§ 1.

Dokonuje się zmiany „Regulaminu Organizatora dotyczącego sprzedaży biletów na koncerty Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2022 – Ballady i romanse oraz zasad uczestnictwa w koncertach odbywających się w salach Teatru Wielkiego Opery Narodowej”, ustalonego zarządzeniem nr 21/2022 Dyrektora Sinfonii Varsovii z dnia 18 sierpnia 2022 roku w sprawie ustalenia Regulaminu Organizatora dotyczącego sprzedaży biletów na koncerty Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2022 – Ballady i romanse oraz zasady uczestnictwa w koncertach odbywających poprzez nadanie mu następującego brzmienia:

„Regulamin Organizatora
dotyczący sprzedaży biletów na koncerty Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2022 – Ballady i romanse
oraz zasady uczestnictwa w koncertach
odbywających się w salach Teatru Wielkiego Opery Narodowej

1. Sprzedaż biletów i karnetów na wydarzenia artystyczne organizowane w ramach „Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2022 – Ballady i romanse”, zwanego dalej „Festiwalem”, rozpoczyna się w dniu 1 września 2022 r. o godzinie 11:00.
2. Sprzedaż biletów prowadzą kasy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej (Warszawa, pl. Teatralny 1, hol główny):
 - 1) od poniedziałku do niedzieli w godzinach 11:00 – 19:00;
 - 2) podczas Festiwalu w dniu 23.09.2022 r. od godz. 11:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu i w dniach 24-25.09.2022 r. od godz. 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu.
3. Płatności za bilety w kasach Teatru i można dokonywać gotówką lub kartą płatniczą. Organizator nie odpowiada za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.
4. Internetowa sprzedaż biletów na koncerty odbywające się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej odbywa się całodobowo za pośrednictwem strony www.butik.teatrwielfki.pl, www.teatrwielfki.pl.
5. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów kupionych online reguluje odrębny Regulamin sprzedaży dostępny na stronie www.teatrwielfki.pl.

6. Ceny biletów na koncerty w ramach Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2022 – Ballady i romanse:
 - 1) sala LILIJE (Sala Moniuszki): parter 30 zł, amfiteatr 30 zł, balkon I, II 25 zł, balkon III 20 zł;
 - 2) sala FIOŁKI (Redutowe): 25 zł;
 - 3) sala KWIAT PAPROCI (Zascenie): 25 zł;
 - 4) sala STOKROTKA (Kameralna): 25 zł;
 - 5) sala RÓŻA (Kościół Środowisk Twórczych): WSTĘP WOLNY.
7. Karnet – Słuchacz otrzymuje 20% rabatu na zakup karnetu, który obejmuje 4 pojedyncze bilety na 4 różne koncerty. Karnet można zakupić w kasie biletowej Teatru Wielkiego lub na stronie internetowej www.teatr Wielki.pl. Informacja na stronie <https://szalonednimuzyki.pl/bilety-2>.
8. Wejściówki na koncerty festiwalowe w cenie 20 zł będą do nabycia po wyczerpaniu biletów, tylko na wolne miejsca.
9. Ceny biletów, karnetów i wejściówek na koncerty zawierają podatek VAT w wysokości 8%.
10. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.
11. Bilety nie podlegają zwrotowi, chyba że koncert nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Organizatora.
12. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Spóźnieni słuchacze będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie przerwy, jeżeli została ona przewidziana podczas danego koncertu. Osobom spóźnionym, nie wpuszczonym na widownię, nie przysługuje zwrot z tytułu niewykorzystanego biletu.
13. Koncerty, z wyjątkiem Koncertów Familinych, przeznaczone są dla słuchaczy powyżej 6 roku życia.
14. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
15. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia dźwięku w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
16. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
17. Na terenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (dalej: Teatru) obowiązuje całkowity zakaz palenia.
18. Słuchacze niestosujący się do instrukcji pracowników Teatru w przypadku naruszenia Regulaminu lub powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych Widzów zostaną poproszeni o opuszczenie Teatru. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet ani jego wymiana. W przypadku przerwania koncertu przez Widza niestosującego się do Regulaminu, koszty przerwania koncertu ponosi Widz. Teatr zastrzega sobie prawo odmówienia posiadaczowi

biletu wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu broni lub innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.

19. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.
20. Obsługa koncertów jest uprawniona do uniemożliwienia uczestnictwa w Wydarzeniu osobie, która nie przestrzega Regulaminu, jego zasad i wytycznych, a w takim przypadku opłata za Bilet nie podlega zwrotowi.
21. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Sinfonii Varsovii. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.

Dyrektor
Janusz Marynowski