

la folle  
journée  
DE VARSOVIE

www.szalonednimuzyki.pl  
www.follejournee.pl  
www.sinfoniavarsovia.org

**1000** ARTYSTÓW  
**3** DNI **60** KONCERTÓW

Program

**WARSZAWA /**  
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA  
**27-29.09.2013 /**



# Szalone Dni Muzyki

muzyka francuska i hiszpańska

4. POLSKA EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU LA FOLLE JOURNÉE / FRANCJA · HISZPANIA · CHINY · JAPONIA · POLSKA





foto: A. Świątlik

## SZALONE DNI MUZYKI W WARSZAWIE 2013

MUZYKA FRANCUSKA I HISZPAŃSKA  
OD ROKU 1850 DO DNIA DZISIEJSZEGO

Tegoroczna 19. edycja festiwalu Szalone Dni Muzyki za temat obrała muzykę francuską i hiszpańską przedstawioną w niezwykle szerokim ujęciu - od roku 1850 aż do dnia dzisiejszego, ze szczególnym uwzględnieniem złotego okresu muzyki francuskiej, trwającego od lat siedemdziesiątych dziewiętnastego wieku do lat czterdziestych wieku dwudziestego.

Gdy wraz z **Alkanem** (którego dwusetną rocznicę urodzin obchodzimy w tym roku) wygasają ostatnie płomienie romantyzmu, a **Bizet** swoją *Carmen* rewolucjonizuje operę francuską, **Camille Saint-Saëns**, **César Franck**, a po nich **Vincent d'Indy**, założyciel Schola Cantorum, oraz podążający ich śladem **Chabrier**, **Fauré**, **Duparc**, **Chausson**, **Gabriel Pierné**, **Charles Koechlin** i **Albert Roussel** wprowadzają do muzyki francuskiej całkowicie nową jakość, zarówno w zakresie partytur orkiestrowych, jak i sztuki wokalne wraz z melodią. Muzyka ta, tworzona w łagodnych kolorach i dysonansach, charakteryzująca się czystością linii melodycznych i miękkością formy, będąca wyrazem subtelności i wyrafinowania, na przełomie wieków utarowała drogę dwóm niezwykle nowatorskim kompozytorom: **Claude'owi Debussy'emu** i **Maurice'owi Ravelowi**, którzy przeprowadzili daleko idącą odnowę języka muzycznego i przygotowali grunt pod przyszłe zmiany. Czasy Debussy'ego i Ravela - należące również między innymi do **Reynalda Hahna** i **Paula Dukasa** - były epoką niezwykle płodną, w której Paryż, „miasto światła”, stanowił miejsce spotkań najznamienitszych postaci świata artystycznego: malarzy, poetów i muzyków. Wśród nich w pierwszym rzędzie należałoby wymienić hiszpańskich kompozytorów **Albéniza**, **Manuela de Fallę** i **Granadosa**, którzy przybyli do stolicy Francji, aby tam studiować, a sami wywarli ogromny wpływ na swoich francuskich kolegów. Były to też czasy artystycznego wrzenia i rywalizacji, których echo usłyszymy na festiwalu Szalone Dni Muzyki 2013. Wkrótce potem przyszły **szalone lata**, a wraz z nimi jazz, który przybył do Francji zza oceanu i wstrząsnął francuskim krajobrazem muzycznym. **Erik Satie** oraz muzyki słynnej **Grupy Sześciu** pod patronatem Jeana Cocteau, do której należeli **Darius Milhaud** oraz **Francis Poulenc**, znajdowali upodobanie w podkreślaniu popularnej i malowniczej strony muzyki francuskiej. Po nich na krótko pojawiła się grupa **Młoda Francja** (Jeune France), założona przez czterech muzyków dzielących tę samą humanistyczną wizję sztuki. Jednym z jej członków był **Olivier Messiaen**, którego twórczość była świadectwem żywotności francuskiej muzyki końca lat trzydziestych. Messiaen, autor słynnego *Kwartetu na koniec czasów*, napisanego w niewoli, został profesorem w Konserwatorium Paryskim i odcisnął trwał piętno na całym pokoleniu kompozytorów współtworzących muzyczną tożsamość Francji przez cały XX wiek.

### RENÉ MARTIN

Dyrektor Artystyczny  
Festiwalu La Folle Journée

Szanowni Państwo!

Z wielką przyjemnością anonsuję Państwu trzecią już warszawską edycję niezwykle festiwalu „Szalone Dni Muzyki”, wymyślonego i zaprojektowanego przez René Martina. Te dwie poprzednie – pierwszą, poświęconą Chopinowi i drugą, przypominającą twórczość pięciu tytanów światowej muzyki dwóch ubiegłych stuleci od Liszta do Szymanowskiego – przyjęliście Państwo bardzo ciepło, pojawiając się w festiwalowych salach nader tłumnie: na obu imprezach naliczyliśmy łącznie ponad pięćdziesiąt tysięcy słuchaczy. Cieszymy się, że nasz festiwal, choć wciąż młody, stał się ważnym elementem panoramy muzycznych wydarzeń naszej stolicy; ufamy, że i w tym roku uda nam się nie zawieść Waszych oczekiwań.

A proponujemy rzecz doprawdy fascynującą – wspaniałe stulecie muzyki rosyjskiej od połowy wieku dziewiętnastego po drugą połowę wieku dwudziestego, od Piotra Czajkowskiego i legendarnej „Potężnej Gromadki” po jednego z największych geniuszy muzyki ubiegłego wieku, Dymitra Szostakowicza. To czasy, kiedy muzyka rosyjska tak efektownie wdarła się do światowej czołówki, kiedy tak aktywnie uczestniczyła w poszukiwaniach awangardy, kiedy tak sugestywnie powiadała o swoim narodzie, o jego przeszłości i teraźniejszości, jego tragediach i radościach. Wszystko to w ciągu trzech dni ukaże sześćdziesiąt koncertów, jak zawsze z udziałem najznakomitszych wykonawców – serdecznie na nie zapraszam!

### JANUSZ MARYNOWSKI

Dyrektor  
Orkiestry Sinfonia Varsovia





27.09.2013 piątek/friday

Teatr Wielki - Opera Narodowa

Plac Teatralny

SALA BALZAC 1600 miejsc		SALA PICASSO 350 miejsc		SALA PROUST 250 miejsc		SALA EIFFEL 240 miejsc		SALA GAUDI namiot / 400 miejsc	
15		15		15		15		15	
00		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18 00		18 00		18 00		18 00		18 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19 00	<b>01 19:00 - 20:30</b> <i>symfoniczny</i>	19 00		19 00		19 00		19 00	<b>18:00 - 18:40</b> <i>symfoniczny</i>
15	<b>KONCERT INAUGURACYJNY</b> Philippe Giusiano fortepian Lucero Tena kastaniety Cañizares Flamenco Trio Juan Manuel Cañizares gitara Charo Espino taniec, palmas Joaquín Mulero taniec, palmas Sinfonia Varsovia Młodzi Wykonawcy* Jean-Jacques Kantorow dyrygent CAÑIZARES : Añorando el Presente, El Abismo, Collar de Perlas DUKAS : Uczeń czarnoksiężnika (L'apprenti sorcier) RAVEL : Koncert fortepianowy G-dur GIMENEZ : La boda de Luis Alonso	15		15		15		15	<b>MŁODZI WYKONAWCY*</b> Anna Papierz wiolonczela Orkiestra Szkoły Muzycznej II st. im. Tadeusza Szelińskiego w Lublinie Iwona Boruch dyrygent SAINT-SAËNS : Allegro appassionato op.43 BIZET : Mała suita orkiestrowa SAINT-SAËNS : I Koncert wiolonczelowy a-moll op.33
20 00		20 00		20 00	<b>02 20:00 - 20:55</b> <i>kameralny</i>	20 00		20 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21 00		21 00		21 00		21 00		21 00	
15		15		15		15		15	
30	<b>03 20:30 - 21:30</b> <i>kameralny</i>	30		30		30		30	<b>20:30 - 21:10</b> <i>symfoniczny</i>
45	Michel Dalberto fortepian Quator Modigliani Philippe Bernhard skrzypce Loïc Rio skrzypce Laurent Marfaing altówka François Kieffer wiolonczela RAVEL : Sonatine RAVEL : Zwierciadła (Miroirs) (2. Smutne ptaki (Oiseaux tristes), 4. Alborada del grazioso) FRANCK : Kwintet fortepianowy F-moll	45		45		45		45	<b>MŁODZI WYKONAWCY*</b> Mateusz Kurcab fortepian Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie Zygmunt Nitkiewicz dyrygent FAURÉ : Ballada Fis-dur op.19 (wersja na fortepian i orkiestrę) SAINT-SAËNS : Danse macabre op.40 BIZET : Carmen suitę nr 1, 2 (wybór)
22 00	<b>04 21:30 - 22:15</b> <i>operowy</i>	22 00		22 00		22 00		22 00	
15	Andrea Soare sopran Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej Arie van Beek dyrygent Francuskie arie operowe GLUCK : O toi qui prolongeas mes jours aria Ifigenii z opery Ifigenia na Taurydzie (Iphigénie en Tauride) GLUCK : Le perfide Renaud me fuis aria Armidy z opery Armide ROSSINI : Ils s'éloignent enfin... Sombre forêt aria Matyldy z opery Wilhelm Tell MASSENET : Reve infini, divine extase aria Vierge z opery La Vierge BIZET : Taniec cygański z suitę nr 2 Carmen BIZET : C'est des contrebassiers aria Micaeli z opery Carmen MASSENET : Il est doux il est bon z opery Herodiade MASSENET : scena finałowa z opery Ariane	15		15		15		15	
23 00		23 00		23 00		23 00		23 00	



41 kompozytorów

\* uczestnicy projektu Akademia Sinfonia Varsovia oraz uczniowie szkół muzycznych

Albéniz • Alkan • Arriaga • Auber • Betti  
Bizet • Cañizares • Chabrier  
Chausson • De Falla • Debussy  
Delibes • Desportes • Dukas • Emer • Fauré  
Franck • Galliano • Gimenez • Giraud • Glanzberg  
Gluck • Gouvy • Granados • Jolivet • Kosma  
Lutosławski • Massenet • Messiaen • Moustaki  
Offenbach • Peris • Piazzolla • Poulenc  
Ravel • Rodrigo • Rossini • Roussel  
Saint-Saëns • Sarasate • Soler

120 koncertów

Chopin open

LA FOLLE JOURNÉE de NIIGATA

ラ・フォル・新潟 2011

NIIGATA

7-13.06.2010 | Warszawa

Binety w cenie 5, 7 i 10 zł

LA FOLLE JOURNÉE de KANAZAWA

ラ・フォル・金沢 2011

KANAZAWA

7-13.06.2010 | Warszawa

Binety w cenie 5, 7 i 10 zł

na koncerty w sali Gaudi



Teatr Wielki - Opera Narodowa

Plac Teatralny

SALA BALZAC 1600 miejsc		SALA PICASSO 350 miejsc		SALA PROUST 250 miejsc		SALA EIFFEL 240 miejsc		SALA GAUDI namiot / 400 miejsc	
10 00		10 00		10 00		10 00	<b>05 10:00 - 10:45</b> dla dzieci w wieku 0-2	10 00	
15		15		15		15	<b>SMYKOFONIA</b> <i>W kątku dziecięcym</i> Jolanta Pawlik fortepian, Marta Ustyński sopran, Robert Nalewajka flet, Mirosław Pokrzywiński klarnet, Leszek Wachnik fagot, Marta Ziarko wiolonczela, Ada Wdziękońska prowadzenie	15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11 00	<b>06 11:00 - 11:55</b> symfoniczny	11 00	<b>09 11:30 - 12:20</b> symfoniczny	11 00	<b>07 11:00 - 11:45</b> kameralny	11 00	<b>08 11:15 - 12:00</b> dla dzieci w wieku 2-5	11 00	<b>11:00 - 11:40</b> symfoniczny
15	Claire Désert fortepian Florent Boffard fortepian Adam Tkaczyk narrator Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus Jean-Jacques Kantorow dyrygent SAINT-SAËNS : Danse macabre op.40 POULENC : Historia Babara, małego słonka na głos recytujący i orkiestrę (L'histoire de Babar, le petit elephant) POULENC : Koncert na dwa fortepiany d-moll	15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Anna Papierz wiolonczela Orkiestra Szkoły Muzycznej II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie Iwona Borcuch dyrygent BIZET : Mała suita orkiestrowa SAINT-SAËNS : I Koncert wiolonczelowy a-moll op.33 Mateusz Kurcab fortepian Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie Zygmunt Nitkiewicz dyrygent BIZET : Ballada Fis-dur op.19 (wersja na fortepian i orkiestrę)	15	Twogether Duo Magdalena Bojanowicz wiolonczela Maciej Frackiewicz akordeon CASSADO : Suita ALBENIZ : Cordoba GRANADOS : Tańce hiszpańskie nr 2 (Oriental) ALBENIZ : Asturias DE FALLA : Suita pieśni hiszpańskich	15	<b>SMYKOFONIA</b> <i>W kątku dziecięcym</i> Jolanta Pawlik fortepian, Marta Ustyński sopran, Robert Nalewajka flet, Mirosław Pokrzywiński klarnet, Leszek Wachnik fagot, Marta Ziarko wiolonczela, Ada Wdziękońska prowadzenie	15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Orkiestra Symfoniczna Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu Marcin Grabosz dyrygent AUBER : Uwertura do opery La Musette de Portici FAURÉ : Elegie op.24 PERIS : Haciendo música al estilo sinfonista SAINT-SAËNS : Danse macabre op.40
13 00		13 00		13 00		13 00		13 00	<b>13:00 - 13:40</b> symfoniczny
15		15		15		15		15	
30	<b>12 13:30 - 14:25</b> symfoniczny	30		30		30		30	
45	Anna Maria Stańkiewicz skrzypce Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej Arie van Beek dyrygent BIZET : Arleżanka suita nr 1 (L'Arlesienne) BIZET : Carmen suita nr 2 SARASATE : Fantazja na tematy z opery Carmen op.25	45	<b>CAFÉ CORTAO COMPANÍA FLAMENCA</b> Magdalena Siwecka taniec Małgorzata Miesleszko - Myszka śpiew Alicja Wołyńczyk saksofon sopranowy Tomasz Skłodowski gitara Maciej Skórzewski cajón Tancerki Studia Tanecznego przy Szkole Baletowej w Warszawie	45	Urszula Janik flet Joanna Kaczmarek-Bieżyńska fortepian DEBUSSY : Syrinx na flet solo DEBUSSY/SAMAZEULIH : Popołudnie Fauna (Prélude à l'après-midi d'un faune) POULENC : Sonata FERROUD : Trzy utwory na flet solo (Bergère captive, Jade, Toan-Yan: la fête du double-cin) JOLIVET : Chant de Linos MESSIAEN : Le Merle noir	45	<b>SMYKOFONIA</b> <i>W kątku dziecięcym</i> Jolanta Pawlik fortepian, Marta Ustyński sopran, Robert Nalewajka flet, Mirosław Pokrzywiński klarnet, Leszek Wachnik fagot, Marta Ziarko wiolonczela, Ada Wdziękońska prowadzenie: Inspiracją dla koncertu jest cykl fortepianowy „The children's corner” Claude Debussy'ego. W muzycznym kątku dziecięcym znajdziemy także karawalowe zwierzątka Camille'a Saint-Saëns'a oraz roztańczonego pajacyka, lałkę Olimpię i bajkowe arabskie. Utwory francuskich kompozytorów zbieramy w wersji oryginalnej i opracowaniu Mariusza Bulicza. W programie: Debussy, Saint-Saëns, Offenbach, Fauré, Pouleuc, Lutosławski	45	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Orkiestra Symfoniczna Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy Henryk Wierchoń dyrygent BIZET : Uwertura, Intermezzo z III aktu, Intermezzo z IV aktu opery Carmen DEBUSSY : Mała suita (Włódce, Korowód, Menuet, Ballet) FRANCK : Historia Babara, małego słonka na głos recytujący i orkiestrę (L'histoire de Babar, le petit elephant) Allegro non troppo
15		15		15		15		15	
30	<b>16 15:30 - 16:45</b> symfoniczny	30		30		30		30	<b>15:30 - 16:20</b> kameralny
45	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Orkiestra Symfoniczna Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy Henryk Wierchoń dyrygent DEBUSSY : Mała suita (Petite suite: Włódce, Korowód, Menuet, Ballet, En bateau, Cortège, Menuet, Ballet) FRANCK : Symfonia d-moll (L. Lento. Allegro non troppo) Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcąca Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu Marcin Grabosz dyrygent AUBER : Uwertura do opery La Musette de Portici FAURÉ : Elegie op.24 PERIS : Haciendo música al estilo sinfonista SAINT-SAËNS : Danse macabre op.40	45	<b>CAFÉ CORTAO COMPANÍA FLAMENCA</b> Magdalena Siwecka taniec Małgorzata Miesleszko - Myszka śpiew Alicja Wołyńczyk saksofon sopranowy Tomasz Skłodowski gitara Maciej Skórzewski cajón Tancerki Studia Tanecznego przy Szkole Baletowej w Warszawie	45	Urszula Janik flet Joanna Kaczmarek-Bieżyńska fortepian DEBUSSY : Syrinx na flet solo DEBUSSY/SAMAZEULIH : Popołudnie Fauna (Prélude à l'après-midi d'un faune) POULENC : Sonata FERROUD : Trzy utwory na flet solo (Bergère captive, Jade, Toan-Yan: la fête du double-cin) JOLIVET : Chant de Linos MESSIAEN : Le Merle noir	45	<b>SMYKOFONIA</b> <i>W kątku dziecięcym</i> Jolanta Pawlik fortepian, Marta Ustyński sopran, Robert Nalewajka flet, Mirosław Pokrzywiński klarnet, Leszek Wachnik fagot, Marta Ziarko wiolonczela, Ada Wdziękońska prowadzenie: Inspiracją dla koncertu jest cykl fortepianowy „The children's corner” Claude Debussy'ego. W muzycznym kątku dziecięcym znajdziemy także karawalowe zwierzątka Camille'a Saint-Saëns'a oraz roztańczonego pajacyka, lałkę Olimpię i bajkowe arabskie. Utwory francuskich kompozytorów zbieramy w wersji oryginalnej i opracowaniu Mariusza Bulicza. W programie: Debussy, Saint-Saëns, Offenbach, Fauré, Pouleuc, Lutosławski	45	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Orkiestra Symfoniczna Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi Zespół taneczny Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi Aleksandra Stanisławska, Bogumiła Sołek choreografia Grzegorz Wierusz dyrygent SAINT-SAËNS : Havanise FAURÉ : Sicilienne z suity Peleas i Melizanda (Pelleas et Melisande) BIZET : Carmen suity nr 1, 2
16 00		16 00		16 00		16 00		16 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17 00		17 00		17 00		17 00		17 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18 00	<b>21 18:00 - 18:45</b> symfoniczny	18 00		18 00		18 00		18 00	
15	Augustin Dumay skrzypce Sinfonia Varsovia Jean-Jacques Kantorow dyrygent FAURÉ : Peleas i Melizanda suita op.80 (Pelleas et Melisande) MASSENET : Medytacja z opery Thaïs (La Méditation de Thaïs) CHAUSSON : Poème na skrzypce i orkiestrę op.25	15	<b>CAFÉ CORTAO COMPANÍA FLAMENCA</b> Cañizares Flamenco Quartet Juan Manuel Cañizares gitara Juan Carlos Gómez gitara Charo Espino taniec, kastaniety, palmas Joaquín Mulero taniec, cajón, palmas El Abismo (Bulerias) Lluvia de Cometas (Rumba) Mar Caribe (Guajira) Lejana (Ballad) Collar de Perlas (Alegrías) Cuerdas del Alma (Rumba) Palomas (Waltz)	15	Zuzanna Elster harfa Michał Sobuś kontrabas Kwartet Śląski Szymon Krzeszowski skrzypce Arkadiusz Kubica skrzypce Łukasz Syrnicki altówka Piotr Janosiak wiolonczela DEBUSSY : Kwartet smyczkowy g-moll op.10 DEBUSSY : Dwa tańce na harfie i smyczki (Danses pour harpe avec accompagnement d'orchestre a cordes)	15	<b>SMYKOFONIA</b> <i>W kątku dziecięcym</i> Florent Boffard fortepian DEBUSSY : Kącik dziecięcy (Children's corner) RAVEL : Valses nobles et sentimentales DEBUSSY : La plus que lente DEBUSSY : Wyspa radosna (L'isle joyeuse)	15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Małgorzata Madalińska skrzypce Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi Grzegorz Wierusz dyrygent SAINT-SAËNS : Havanise FAURÉ : Sicilienne z suity Peleas i Melizanda (Pelleas et Melisande) BIZET : Carmen suity nr 1, 2
19 00		19 00		19 00		19 00		19 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20 00	<b>23 20:00 - 20:40</b> symfoniczny	20 00		20 00		20 00		20 00	
15	Luis Fernando Pérez fortepian Sinfonia Varsovia Jean-Jacques Kantorow dyrygent CHABRIER : Habanera DUKAS : Uczeń czarnoksiężnika (L'apprenti sorcier) DE FALLA : Noce w ogrodach Hiszpanii	15	<b>CAFÉ CORTAO COMPANÍA FLAMENCA</b> Magdalena Siwecka taniec / prowadzenie mini-warsztatów Małgorzata Miesleszko - Myszka śpiew Alicja Wołyńczyk saksofon sopranowy Tomasz Skłodowski gitara Maciej Skórzewski cajón Tancerki Studia Tanecznego przy Szkole Baletowej w Warszawie Maciej Byczkowski wizualizacja	15	SPOTKANIE Z INSTRUMENTAMI KOLOROWY ŚWIAT PERKUSJI Mariusz Mocarski Krzysztof Nowakowski foyer przy Sali PROUST	15	<b>SMYKOFONIA</b> <i>W kątku dziecięcym</i> Florent Boffard fortepian DEBUSSY : Kącik dziecięcy (Children's corner) RAVEL : Valses nobles et sentimentales DEBUSSY : La plus que lente DEBUSSY : Wyspa radosna (L'isle joyeuse)	15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu Weronika Ogonowska sopran Andrzej Filonczyk baryton Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu Orkiestra Symfoniczna Państwowego Zespołu Szkół Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu Artur Wróbel dyrygent FAURÉ : Requiem d-moll op.48
21 00		21 00		21 00		21 00		21 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22 00		22 00		22 00		22 00		22 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
23 00		23 00		23 00		23 00		23 00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	

na koncerty w sali Gaudi

WSTĘP WOLNY





Teatr Wielki - Opera Narodowa

Plac Teatralny

SALA BALZAC 1600 miejsc		SALA PICASSO 350 miejsc		SALA PROUST 250 miejsc		SALA EIFFEL 240 miejsc		SALA GAUDI namiot / 400 miejsc		
10:00		10:00		10:00		10:00	<b>25 10:00 - 10:45</b> dla dzieci w wieku 0-2	10:00		
15		15		15		15	<b>SMYKOFONIA</b> Smykofonia pod słońcem Hiszpanii Emilia Sitarz fortepian, Mariusz Bulicz waltornia, Agata Wojciechowska obój, Piotr Labanow gitara, Marta Ziarko wiolonczela, Grzegorz Sikorski perkusja, Katarzyna Kubicka taniec, Ada Wdziękońska prowadzenie	15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
11:00	<b>26 11:00 - 11:45</b> symfoniczny	11:00		11:00	<b>27 11:00 - 11:50</b> kameralny	11:00		11:00	<b>11:00 - 11:45</b> symfoniczny	
15	Philippe Giusiano fortepian Duo Jatekok Adelaide Panaget fortepian Nairi Badal fortepian Mariusz Wilczyński animacje na żywo Sinfonia Varsovia Arie van Beek dyrygent SAINT-SAËNS: II Koncert fortepianowy g-moll op.22 SAINT-SAËNS: Karnawał zwierząt	15		15	Michel Dalberto fortepian CHABRIER: Aubade et Habanera ALBÉNIZ: Malaguena SAINT-SAËNS: Etude op.111 Les cloches de Las Palmas GRANADOS: Quejas o la maja y el ruiseñor DEBUSSY: Soirée dans Grenade DEBUSSY: La Sérénade ininterrompue DEBUSSY: La puerta del vino DE FALLA: Homenaje a Debussy RAVEL: Alborada del grazioso	15	<b>28 11:15 - 12:00</b> dla dzieci w wieku 2-5	15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Katarzyna Goliat skrzypce Miłoz Kamiński-Kaczmar trąbka Orkiestra Ogólnokształcąca Szkoły Muzycznej II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku Sylvia Anna Janiak dyrygent BIZET: Arleżanka suita nr 2 (L'Arlesienne) RAVEL: Tzigane rapsodia koncertująca na skrzypce i orkiestrę JOLIVET: Concertino na trąbkę i orkiestrę BIZET: Carmen suita nr 1	
30		30	<b>29 11:30 - 12:15</b> oratoryjny	30		30		30		
45		45	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Weronika Ogonowska sopran Andrzej Filończyk baryton Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu Artur Wróbel dyrygent FAURÉ: Requiem d-moll op.48	45		45	<b>30 12:30 - 13:15</b> dla dzieci w wieku 2-5	45	partner koncertu GDANSK miasto wolności	
13:00	<b>32 13:00 - 13:55</b> symfoniczny	13:00		13:00		13:00		13:00	<b>13:00 - 13:30</b> symfoniczny	
15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Katarzyna Goliat skrzypce Miłoz Kamiński-Kaczmar trąbka Orkiestra Ogólnokształcąca Szkoły Muzycznej II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku Sylvia Anna Janiak dyrygent BIZET: Farandole z suity nr 2 Arleżanka (L'Arlesienne) RAVEL: Tzigane rapsodia koncertująca na skrzypce i orkiestrę JOLIVET: Concertino na trąbkę i orkiestrę Chanelle Bednarczyk skrzypce Konrad Cichozewski skrzypce Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej Andrzej Kucybała dyrygent BIZET: Habanera z suity nr 2 Carmen SARASATE: Navarra op.33 na dwoje skrzypiec i orkiestrę SAINT-SAËNS: Introdukcja i Rondo Capriccioso op.28	15		15	Luis Fernando Pérez fortepian Kwartet Śląski Szymon Krzeszowiec skrzypce Arkadiusz Kubica skrzypce Łukasz Syniński altówka Piotr Janosik wiolonczela ARRIAGA: Kwartet smyczkowy nr 1 d-moll GRANADOS: Kwintet fortepianowy DE FALLA: Pantomima, Taniec ognia z baletu Czarodziejska miłość (El amor brujo)	15		15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Młodzieżowa Orkiestra Dęta Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju Stanisław Śmietana dyrygent BIZET: Arleżanka suita nr 2 (L'Arlesienne) Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu Małgorzata Sapiecha - Muziol dyrygent SAINT-SAËNS: Karnawał zwierząt DE FALLA: Taniec ognia z baletu Czarodziejska miłość (El amor brujo)	
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
14:00		14:00	<b>33 14:00 - 14:45</b> kameralny	14:00		14:00		14:00		
15		15	<b>The New Trio</b> Rafał Grzaka akordeon Przemysław Skatuba klarnet Konrad Kubicki kontrabas GALLIANO: Tango pour Claude GALLIANO: Waltz for Nicky BETTI: C'est si bon GLANZBERG: Padam... padam KOSMA: Les feuilles mortes Autumn leaves GALLIANO: French Touch MOUSTAKI: Milord GIRAUD: Sous le ciel de Paris EMER: L'accordéoniste GALLIANO: New York Tango	15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
15:00	<b>36 15:00 - 15:50</b> symfoniczny	15:00		15:00		15:00		15:00		
15	<b>Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus</b> Tadeusz Wojciechowski dyrygent BIZET: Carmen suity nr 1, 2 (opr. T. Wojciechowski) RAVEL: La Valse RAVEL: Daphnis i Chloe suita nr 2 (Daphnis et Chloe)	15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
16:00		16:00	<b>37 16:00 - 16:45</b> kameralny	16:00		16:00		16:00	<b>16:00 - 16:45</b> symfoniczny	
15	współorganizator koncertu SINFONIA IUVENTUS	15	<b>Luis Fernando Pérez fortepian</b> SOLER: Sonata g-moll nr 87 SOLER: Sonata D-dur nr 84 GRANADOS: Valses poéticos GRANADOS: Goyescas (La Maja y el Ruiseñor, El Amor y la Muerte) ALBÉNIZ: Triana z suity Iberia	15		15		15	<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Chanelle Bednarczyk skrzypce Konrad Cichozewski skrzypce Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej Andrzej Kucybała dyrygent BIZET: Carmen suita nr 2 SARASATE: Navarra op.33 na dwoje skrzypiec i orkiestrę SAINT-SAËNS: Introdukcja i Rondo Capriccioso op.28	
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
17:00	<b>40 17:00 - 17:50</b> symfoniczny	17:00		17:00		17:00		17:00		
15	Michel Dalberto fortepian Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej Antoni Wit dyrygent DEBUSSY: Popołudnie Fauna (Prélude à l'après-midi d'un faune) RAVEL: Koncert fortepianowy D-dur na lewą rękę ROUSSEL: Bacchus et Ariane suita nr 2	15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
18:00		18:00	<b>42 18:15 - 19:00</b> muzyka flamenco	18:00		18:00		18:00	<b>18:00 - 18:40</b> symfoniczny	
15		15	<b>Cañizares Flamenco Quartet</b> Juan Manuel Cañizares gitara Juan Carlos Gómez gitara Charo Espino taniec, kastaniety, palmas Joaquin Mulero taniec, cajón, palmas El Abismo (Bulerías) Lluvia de Cometas (Rumba) Mar Caribe (Guajira) Lejana (Ballad) Collar de Perlas (Alegrías) Cuerdas del Alma (Rumba) Palomas (Waltz)	15		15		15		<b>MŁODZI WYKONAWCY</b> Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu Małgorzata Sapiecha dyrygent FAURÉ: Pawana op.50 (Pavane) SAINT-SAËNS: Karnawał zwierząt DE FALLA: Taniec ognia z baletu Czarodziejska miłość (El amor brujo)
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
20:00	<b>43 19:30 - 20:30</b> symfoniczny	20:00		20:00		20:00		20:00		
15	<b>KONCERT FINAŁOWY</b> Augustin Dumay skrzypce Juan Manuel Cañizares gitara Lucero Tena kastaniety Sinfonia Varsovia Jean-Jacques Kantorow dyrygent Mariusz Wilczyński animacje na żywo RAVEL: Tzigane rapsodia koncertująca na skrzypce i orkiestrę RODRIGO: Concerto de Aranjuez RAVEL: Bolero GIMENEZ: La boda de Luis Alonso	15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	<b>20:30 - 21:15</b> kameralny	
15		15		15		15		15	<b>The New Trio</b> Rafał Grzaka akordeon Przemysław Skatuba klarnet Konrad Kubicki kontrabas GALLIANO: Tango pour Claude GALLIANO: Waltz for Nicky BETTI: C'est si bon GLANZBERG: Padam... padam KOSMA: Les feuilles mortes Autumn leaves GALLIANO: French Touch MOUSTAKI: Milord GIRAUD: Sous le ciel de Paris EMER: L'accordéoniste GALLIANO: New York Tango	
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		



Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu i wykonawców.

na koncerty w sali Gaudi



## SOLIŚCI / SOLOISTS



**FLORENT BOFFARD**  
fortepian / *piano*

fot. Philippe Gontier



**JUAN MANUEL CAÑIZARES**  
gitara / *guitar*

fot. Amancio Guillén



**MICHEL DALBERTO**  
fortepian / *piano*

fot. JPRaubaud.

# ARTYŚCI



**CLAIRE DÉSSERT**  
fortepian / *piano*

fot. Alvaro Yanez



**AUGUSTIN DUMAY**  
skrzypce / *violin*

fot. Elias



**ZUZANNA ELSTER**  
harfa / *harp*

fot. Mirosław Pietruszyski



**PHILIPPE GIUSIANO**  
fortepian / *piano*

fot. Marek Beblot



**URSZULA JANIK**  
flet / *flute*

fot. archiwum artysty



**JOANNA KACZMARSKA-BIEŻYŃSKA**  
fortepian / *piano*

fot. archiwum artysty



**KRZYSZTOF MEISINGER**  
gitara / *guitar*

fot. Beata Bogusławska



**NATALIA PASIECZNIK**  
fortepian / *piano*

fot. archiwum artysty



**OLGA PASIECZNIK**  
sopran / *soprano*

fot. Andrzej Świątek



**LUIS FERNANDO PÉREZ**  
fortepian / *piano*

fot. Myriam Flórez



**ANDREEA SOARE**  
sopran / *soprano*

fot. archiwum artysty



**MICHAŁ SOBUŚ**  
kontrabas / *double bass*

fot. Mirosław Pietruszyski



**ANNA MARIA STAŚKIEWICZ**  
skrzypce / *violin*

fot. archiwum artysty



**LUCERNO TENA**  
kastaniety / *castanets*

fot. archiwum artysty



**ADAM TKACZYK**  
narrator / *narrator*

fot. Piotr Muda



## DYRYGENCI / CONDUCTORS



**ARIE VAN BEEK**  
dyrygent / conductor

fot. archiwum artysty



**MARZENA DIAKUN**  
dyrygent / conductor

fot. Tomasz Griessgraber



**JEAN-JACQUES KANTOROW**  
dyrygent / conductor

fot. K. Miura



**ANTONI WIT**  
dyrygent / conductor

fot. Juliusz Multarzynski



**TADEUSZ WOJCIECHOWSKI**  
dyrygent / conductor

fot. archiwum artysty

## ARTYŚCI

## ORKIESTRY / ORCHESTRAS



**ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII NARODOWEJ WARSAW PHILHARMONIC ORCHESTRA**

fot. Robert Balcerzak



**ORKIESTRA TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ ORCHESTRA OF THE TEATR WIELKI - POLISH NATIONAL OPERA**

fot. Juliusz Multarzynski



**POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS POLISH SINFONIA IUVENTUS ORCHESTRA**

fot. archiwum orkiestry



**SINFONIA VARSOVIA SINFONIA VARSOVIA**

fot. Andrzej Świątlik



1.

### WARSZAWSKA EDYCJA FESTIWALU 2010

Szalone Dni Muzyki CHOPIN OPEN /La Folle Journée de Varsovie 11-13.06.2010  
120 koncertów · 450 artystów z 14 krajów  
26 000 słuchaczy · 2.500 dzieci ze szkół podstawowych, uczestników muzycznego programu edukacyjnego Akcja Labirynt

2.

### WARSZAWSKA EDYCJA FESTIWALU 2011

Szalone Dni Muzyki LES TITANS  
La Folle Journée de Varsovie 29.09-02.10.2011  
85 koncertów · 860 artystów z 13 krajów · 26 000 słuchaczy  
3 500 dzieci ze szkół podstawowych, uczestników muzycznego programu edukacyjnego Akcja Labirynt



3.

### WARSZAWSKA EDYCJA FESTIWALU 2012

Szalone Dni Muzyki ROSJA  
La Folle Journée de Varsovie 28-30.09.2012  
60 koncertów · 950 artystów z 7 krajów  
36 000 słuchaczy · 3 050 dzieci ze szkół podstawowych, uczestników muzycznego programu edukacyjnego Akcja Labirynt



## ZESPOŁY KAMERALNE / ENSEMBLES



**CAÑIZARES FLAMENCO TRIO**  
**JUAN MANUEL CAÑIZARES**  
 gitara / *guitar*  
**CHARO ESPINO**  
 taniec, kastaniety, palmas  
**JOAQUÍN MULERO**  
 taniec, cajón, palmas

fol. Amancio-Guillén



fol. Amancio-Guillén

**CAÑIZARES FLAMENCO QUARTET**  
**JUAN MANUEL CAÑIZARES**  
 gitara / *guitar*  
**JUAN CARLOS GÓMEZ**  
 gitara / *guitar*  
**CHARO ESPINO**  
 taniec, kastaniety, palmas  
**JOAQUÍN MULERO** taniec, cajón, palmas



fol. archiwum artysty

**DUO JATEKOK**  
**ADÉLAÏDE PANAGET**  
 fortepian / *piano*  
**NAÏRI BADAL**  
 fortepian / *piano*

# ARTYŚCI



fol. Magdalena Jodłowska MAYO

**KWARTET ŚLĄSKI SZYMON KRZESZOWIEC**  
 skrzypce / *violin*  
**ARKADIUSZ KUBICA**  
 skrzypce / *violin*  
**ŁUKASZ SYRNIKI**  
 altówka / *viola*  
**PIOTR JANOSIK**  
 wiolonczela / *cello*



fol. Jérôme Bonnet

**QUATUOR MODIGLIANI**  
**PHILIPPE BERNHARD**  
 skrzypce / *violin*  
**ŁOÏC RIO**  
 skrzypce / *violin*  
**LAURENT MARFAING**  
 altówka / *viola*  
**FRANÇOIS KIEFFER**  
 wiolonczela / *cello*



fol. archiwum artysty

**SEKSTET PERCUSYJNY PERCIRCUS**  
**HENRYK MIKOŁAJCZYK**  
**KRZYSZTOF SZMAŃDA**  
**RAFAŁ KUCHARSKI**  
**KATARZYNA BOJARYN**  
**PAWEŁ GĘBICKI**  
**JAN SMOCZYŃSKI**



fol. archiwum artysty

**THE NEW TRIO**  
**RAFAŁ GRZĄKA**  
 akordeon / *accordion*  
**PRZEMYSŁAW SKAŁUBA**  
 klarnet / *clarinet*  
**KONRAD KUBICKI**  
 kontrabas / *double bass*



fol. Aleksandra Ferfecka

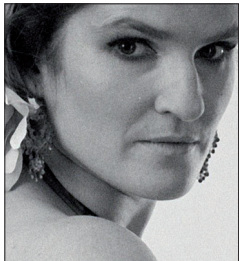
**TWOGETHER DUO**  
**MAGDALENA BOJANOWICZ**  
 wiolonczela / *cello*  
**MACIEJ FRĄCKIEWICZ**  
 akordeon / *accordion*



fol. Janusz Marynowski

**MARIUSZ „WILK” WILCZYŃSKI** animacje na żywo / *live animation*

## PROJEKTY / PROJECTS



fol. Joanna Reńska



fol. www.sylwiaolszewska.com

**CAFÉ CORTAO COMPAÑIA FLAMENCA**  
**MAGDALENA SIWECKA**

taniec, prowadzenie / *dance, leader*  
**MAŁGORZATA MIELESZKO-MYSZKA**

śpiew / *voice*

**ALICJA WOŁYŃCZYK** saksofon sopranowy / *soprano saxophone*

**TOMASZ SKŁODOWSKI** gitara / *guitar*

**MACIEJ SKÓRZEWSKI** cajón / *cajón*

tancerki Studia Tanecznego przy Szkole Baletowej

w Warszawie / *dancers of the Dance Studio at the Ballet School in Warsaw:*

**AGATA ALSAD, KATARZYNA BOROWSKA, JOANNA CICHOCKA, MARLENA DRYGAS,**

**JOANNA HOROŃ, BEATA JEŻ, ANTONINA JEŻEWSKA, AGNIESZKA JÓŹWIĄK,**

**BARBARA KRUSZKA, KATARZYNA MAĆKIEWICZ, MONIKA MAKSYMCAK,**

**KATARZYNA OSUCH, JULIA OTRĘBA, MAŁGORZATA PAWŁOWSKA, BEATA PETROVA,**

**ELŻBIETA ŚWIATEŁKO-NACHTLICHT, MAGDALENA TURALSKA, TERESA WASILEWSKA,**

**KATARZYNA RACHUTA-WIERNIEWSKA, EWA WOJTACKA, MAŁGORZATA ZAWITAJ, JOLANTA ZIOMEK**

**MACIEJ BYCZKOWSKI** wizualizacja / *visualisation*



fol. Marlena Pruszyńska



fol. Maciej Byczkowski

**SMYKOFONIA**  
**W KĄCIKU DZIECIĘCYM**

**JOLANTA PAWLIK** fortepian / *piano* **MARTA USTYNIĄK** sopran / *soprano* **ROBERT NALEWAJKA** flet / *flute*

**MIROSLAW POKRZYWIŃSKI** klarnet / *clarinet* **LESZEK WACHNIK** fagot / *bassoon*

**MARTA ZIARKO** wiolonczela / *cello* **ADA WDZIĘKOŃSKA** prowadzenie / *leader*

**SMYKOFONIA POD SŁOŃCEM HISZPANII**

**EMILA SITARZ** fortepian / *piano* **MARIUSZ BULICZ** waltornia / *french horn* **AGATA WOJCIECHOWSKA** obój

/ *oboe* **PIOTR ŁABANOW** gitara / *guitar* **MARTA ZIARKO** wiolonczela / *cello* **GRZEGORZ SIKORSKI** perkusja /

*drums* **KATARZYNA KUBICKA** taniec / *dance* **ADA WDZIĘKOŃSKA** prowadzenie / *leader*



fol. Mirosław Pietruszyński



## PROJEKTY

**SPOTKANIA Z INSTRUMENTAMI**

**KOLOROWY ŚWIAT PERKUSJI**  
 Mariusz Mocarski,  
 Krzysztof Nowakowski

**WSZYSTKIE ODCIENIE GITAR**

**CZY KOMPUTER ZASTĄPI INSTRUMENTYKLASYCZNE?**





## MŁODZI WYKONAWCY / YOUNG PERFORMERS

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA  
II ST. IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO  
W GDAŃSKU



fot. archiwum artysty

KATARZYNA GOLIAT  
skrzypce / violin



fot. archiwum artysty

MIŁOSZ  
KAMIŃSKI-KACZMAR  
trąbka / trumpet

## MŁODZI WYKONAWCY



fot. archiwum orkiestry

ORKIESTRA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY  
MUZYCZNEJ II ST.  
IM. F. NOWOWIEJSKIEGO  
W GDAŃSKU



fot. archiwum artysty

SYLWIA ANNA JANIAK  
dyrygent / conductor

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA  
I I I ST. IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO  
WE WROCŁAWIU



fot. archiwum orkiestry

ORKIESTRA SYMFONICZNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY  
MUZYCZNEJ I I I ST.  
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO  
WE WROCŁAWIU



fot. archiwum artysty

MARCIN GRABOSZ  
dyrygent / conductor

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I I ST.  
W JASTRZĘBIU-ZDROJU



fot. archiwum orkiestry

MŁODZIEŻOWA  
ORKIESTRA DĘTA  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY  
MUZYCZNEJ I I I ST.  
W JASTRZĘBIU-  
ZDROJU



fot. archiwum artysty

STANISŁAW ŚMIETANA  
dyrygent / conductor

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. IM.  
RYSZARDA BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU



fot. archiwum artysty

WERONIKA  
OGONOWSKA  
sopran / soprano



fot. archiwum artysty

ANDRZEJ FIŁOŃCZYK  
baryton / baritone



fot. archiwum orkiestry

CHÓR PAŃSTWOWEJ  
SZKOŁY MUZYCZNEJ  
II ST. IM. RYSZARDA  
BUKOWSKIEGO  
WE WROCŁAWIU



fot. archiwum orkiestry

ORKIESTRA  
SYMFONICZNA  
PAŃSTWOWEJ  
SZKOŁY MUZYCZNEJ  
II ST. IM. RYSZARDA  
BUKOWSKIEGO  
WE WROCŁAWIU



fot. archiwum artysty

ARTUR WRÓBEL  
dyrygent / conductor



## MŁODZI WYKONAWCY / YOUNG PERFORMERS

### PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. ARTURA RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY



fot. archiwum orkiestry

### SZKOLNA ORKIESTRA SYMFONICZNA PAŃ- STWOWEGO ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. A. RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY



fot. archiwum artysty

### HENRYK WIERCHOŃ dyrygent / conductor

### SZKOŁA MUZYCZNA II ST. IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE



fot. archiwum artysty

### ANNA PAPIERZ wiolonczela / cello



fot. archiwum orkiestry

### ORKIESTRA SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST. IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE



fot. archiwum artysty

### IWONA BORCUCH dyrygent / conductor

## MŁODZI WYKONAWCY

### ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II ST. IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W BIELSKU-BIAŁEJ



fot. archiwum artysty

### CHANELLE BEDNARCZYK skrzypce / violin



fot. archiwum artysty

### KONRAD CICHOSZEWSKI skrzypce / violin



fot. archiwum orkiestry

### ORKIESTRA SYMFONICZNA ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II ST. IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W BIELSKU-BIAŁEJ



fot. archiwum artysty

### ANDRZEJ KUCYBAŁA dyrygent / conductor

## REALIZATORZY

### ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA

**KRZYSZTOF KOSMALA** zastępca dyrektora  
**BOŻENA DADEJ** główny księgowy  
**BLANKA GOŁASZEWSKA** kierownik impresariatu  
**ADRIANA SKUTYŃSKA** zastępca kierownika impresariatu  
**JANUSZ CZYŻEWSKI** kierownik biura / sceny  
**NATALIA DACA** kierownik promocji  
**INGA SZCZERBIŃSKA** wydawnictwa / strona www / redakcja  
**MAGDALENA TODYNEK-JABŁOŃSKA** koordynator / piloci  
**EWA WODZYŃSKA** biuro, koordynator / bilety, zaproszenia  
**ALEKSANDRA GORCZYCA** sekretarz / koordynator  
**MAŁGORZATA TOMCZAK** biuro / koordynator  
**ALICJA MACIULEWICZ** informacja / szkoły

**MONIKA ŻELAZKO** koordynator  
**URSZULA ŻELAZKO** koordynator  
**TOMASZ NOWAKOWSKI** logistyka / sceny  
**RYSZARD DEMBICKI** logistyka / sceny  
**ROBERT ROLCZYK** administracja  
**BEATA ANDRZEJEWSKA** zastępca głównego księgowego  
**BOŻENA KASIAK** główny specjalista ds. osobowych  
**MAŁGORZATA ZAWADZKA** specjalista ds. finansowych  
**GRAŻYNA ZARĘBA** specjalista ds. finansowo-księgowych  
**BRONISŁAW KARUSEWICZ** st. konserwator



## MŁODZI WYKONAWCY / YOUNG PERFORMERS

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. MARCINA JÓZEFA ŻEBROWSKIEGO W CZĘSTOCHOWIE



fot. archiwum artysty

MATEUSZ KURCAB  
fortepian / piano



fot. archiwum orkiestry

ORKIESTRA SYMFONICZNA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. MARCINA JÓZEFA ŻEBROWSKIEGO W CZĘSTOCHOWIE



fot. archiwum artysty

ZYGMUNT NITKIEWICZ  
dyrygent / conductor

## MŁODZI WYKONAWCY

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W ŁODZI



fot. archiwum artysty

MAŁGORZATA MADALIŃSKA  
skrzypce / violin



GRZEGORZ WIERUS  
dyrygent / conductor

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA BALETOWA IM. FELIKSA PARNELLA W ŁODZI



ZESPÓŁ TANCERZY OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ IM. FELIKSA PARNELLA W ŁODZI

ALEKSANDRA STANISŁAWSKA,  
BOGUMIŁA SOŁEK  
choreografia/choreography

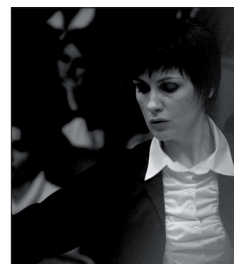


ORKIESTRA SYMFONICZNA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W ŁODZI

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W WAŁBRZYCHU



ORKIESTRA SYMFONICZNA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W WAŁBRZYCHU



MAŁGORZATA SAPIĘCHA-MUZIÓŁ  
dyrygent / conductor

## REALIZATORZY

### CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

EWA ŻEBROWSKA - KOWALSKA koordynacja / młodzi wykonawcy  
EWELINA KLICKOWSKA koordynacja / młodzi wykonawcy

### FUNDACJA SINFONIA VARSOVIA

AGATA KUCHTA koordynacja / młodzi wykonawcy

### FUNDACJA OGRODY MUZYCZNE

PIOTR ŁABANOW koordynator  
ROBERT KOSIM kierownik produkcji  
OKSANA VODOPYANOVA koordynator

### FUNDACJA MUZYKA JEST DLA WSZYSTKICH

VIOLETTA ŁABANOW koordynator  
KATARZYNA KONCIĄK koordynator

### INSTYTUT FRANCUSKI W WARSZAWIE

BEATA KOWALSKA koordynator



**/ WARSZAWA**

**TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA**

**/ 26 - 28.09.2014**

# Szalone Dni Muzyki

**5. POLSKA EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU LA FOLLE JOURNÉE  
FRANCJA · HISZPANIA · CHINY · JAPONIA · POLSKA**

**5 EDYCJA**

**SZALONE DNI MUZYKI / LA FOLLE JOURNÉE** to największy na świecie festiwal muzyki klasycznej pod względem liczby koncertów, występujących artystów oraz zgromadzonej publiczności.

- festiwal po raz pierwszy odbył się w **1995** roku we francuskim Nantes, wkrótce jego coroczne edycje przeniosły się do Lizbony, Bilbao, Tokio, Rio de Janeiro, a także do Warszawy (od 2010)
- pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest René Martin
- wydarzenia koncertowe festiwalu są wzbogacane różnorodnymi działaniami edukacyjnymi, wykładami, warsztatami dla dzieci i wychowawców oraz koncertami dla najmłodszych
- popularyzowanie i przybliżanie muzyki klasycznej jak najszerzej publiczności, od najmłodszych dzieci, przez młodzież, rodziny z dziećmi oraz osoby dojrzałe
- symboliczne ceny biletów (5-10 złotych), przystępna długość koncertów (do 60 minut)
- swobodna atmosfera całego wydarzenia (nie obowiązują stroje wieczorowe)
- indywidualny dobór programu - wiele koncertów w jednym czasie i miejscu (podczas 3 dni kilkadziesiąt koncertów odbywających się w kilku salach w godz. 10 - 22.00)
- specjalne koncerty dla dzieci, wysoki poziom artystyczny (obecność światowej sławy wirtuozów)

**DLACZEGO WARTO ZOSTAĆ PARTNEREM / SPONSOREM  
FESTIWALU SZALONE DNI MUZYKI?**

- festiwal przyciąga wielotysięczną publiczność
- oferuje masowy dostęp do szerokiej oferty kultury wysokiej
- ma znaczący wkład w popularyzowanie muzyki klasycznej
- rozbudowany program edukacyjny, popularyzujący muzykę wśród dzieci i młodzieży
- ogromny odzew medialny
- buduje pozycję Partnerów projektu, jako firm i instytucji, dla których wspieranie sztuki i edukacji kulturalnej oraz społeczne w nich uczestnictwo jest liczącą się wartością

kontakt: [info@szalonednimuzyki.pl](mailto:info@szalonednimuzyki.pl)



## **TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA**

**JANUSZ CHOJECKI** zastępca dyrektora ds. technicznych  
**MONIKA KŁOCZKOWSKA** dział organizacji Imprez  
**MONIKA CAPUTA** dział marketingu  
**OLGA SZAYKOWSKA** kierownik działu obsługi widzów  
**EWA FILIP** kierownik działu marketingu  
**TERESA KRASNODĘBSKA** inspicjent  
**ANDRZEJ WOJTKOWIAK** inspicjent  
**MARZENA DOMAGAŁO - KULAK** inspicjent  
**KATARZYNA FORTUNA** inspicjent  
**ROBERT KARASIŃSKI** kierownik działu sceny  
**ANDRZEJ WRÓBLEWSKI** kierownik sekcji eksploatacji sceny głównej i kameralnej  
**IWONA SACZUK** realizator dźwięku  
**ADAM CIESIELSKI** realizator dźwięku  
**STANISŁAW ZIĘBA** realizacja światła

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA**  
**MIROŚLAW PIETRUSZYŃSKI**

**KONCEPCJA GRAFICZNA**  
**LM Y&R AGENCE DE COMMUNICATION**

**OPRACOWANIE GRAFICZNE, DRUK I PRODUKCJA**  
**F11 PRACOWNIA** - f11.art.pl  
**MCG** Leszek Marcinkowski



# I Nagroda 14 listopada 2010

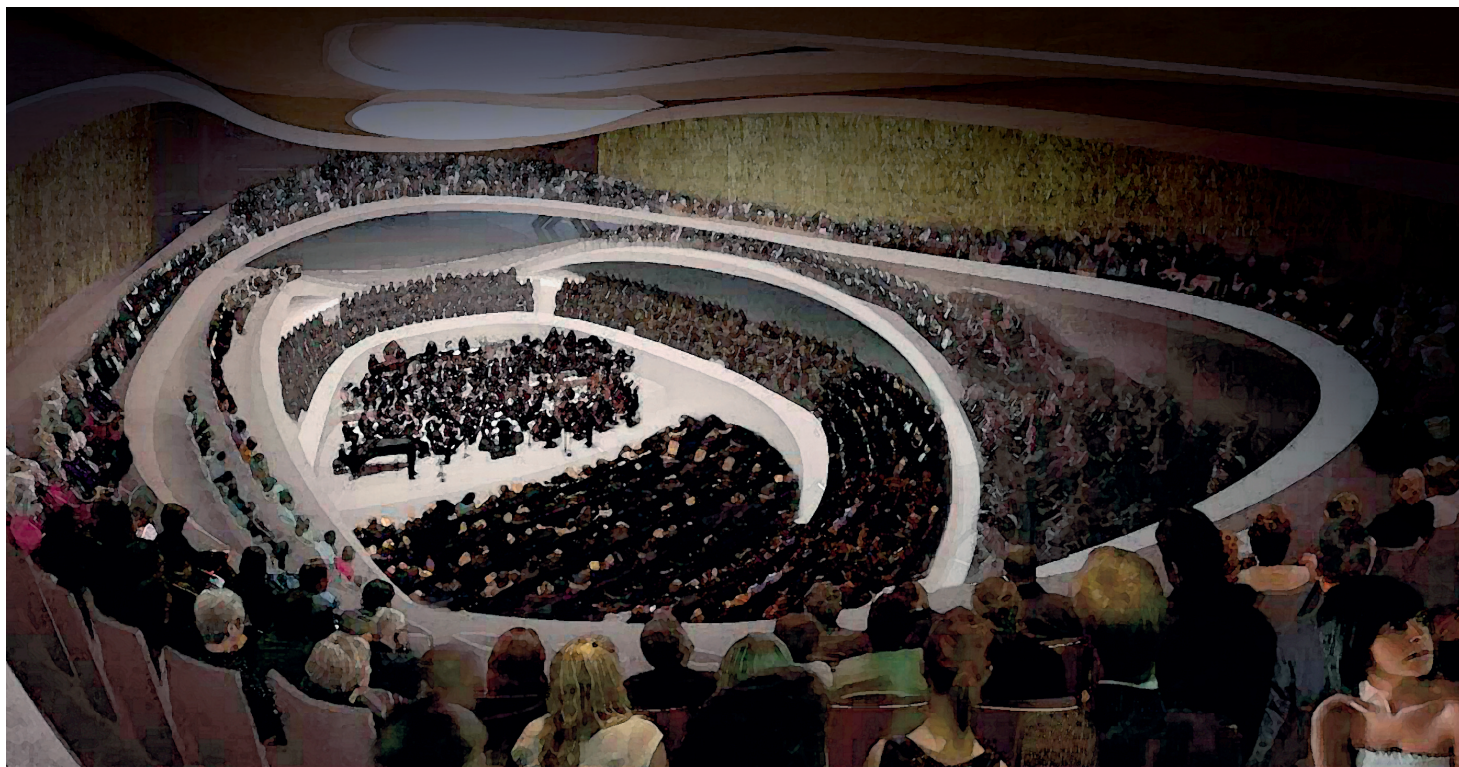
## w konkursie architektonicznym

na projekt sali koncertowej Sinfonia Varsovia

**Atelier Thomas Pucher ZT GMBH**



Wizualizacja wejścia do Sali Koncertowej



Wizualizacja wnętrza Sali Koncertowej



Wizualizacja głównego budynku Sinfonia Varsovia Centrum



Model zagospodarowania przestrzennego Sinfonia Varsovia Centrum fot. Anna Wiśniewska

Dwuetapowy konkurs architektoniczny na projekt koncepcyjny głównej miejskiej sali koncertowej dla 1800 widzów oraz na projekt adaptacji do nowych funkcji zabytkowej zabudowy dawnego Instytutu Weterynarii przy ul. Grochowskiej 272 w Warszawie z przeznaczeniem dla Orkiestry Sinfonia Varsovia.

## DYREKCJA

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania za pomoc i wsparcie finansowe Festiwalu - Miastu Stołecznemu Warszawa, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowemu Centrum Kultury oraz wszystkim osobom, instytucjom i organizacjom wspierającym Festiwal.

Specjalne podziękowania kierujemy do pana Waldemara Dąbrowskiego, dyrektora naczelnego oraz pracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej za to, że Szalone Dni Muzyki są już naszym wspólnym festiwalem.

### DYREKCJA

**RENÉ MARTIN** dyrektor artystyczny / **CREA (CENTRE DE RÉALISATIONS ET D'ÉTUDES ARTISTIQUES)**

**JANUSZ MARYNOWSKI** dyrektor / **ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA**  
**RYSZARD KUBIAK** dyrektor / **FUNDACJA OGRODY MUZYCZNE**

**WALDEMAR DĄBROWSKI** dyrektor naczelnego / **TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA**



## PATRONAT HONOROWY

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Ambasador Francji w Warszawie  
Ambasador Hiszpanii w Warszawie



festiwal dofinansowano  
ze środków m. st. Warszawy

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

dofinansowano ze środków Narodowego Centrum  
Kultury w ramach Programu Narodowego  
Centrum Kultury – Kultura - Interwencje

## ORGANIZATORZY

**Sinfonia  
ORKIESTRA  
Varsovia**

Instytucja Kultury  
m.st. Warszawy



ORKIESTRA SINFONIA VARSOVIA

C.R.E.A. CENTRE DE RÉALISATIONS  
ET D'ÉTUDES ARTISTIQUES

FUNDACJA OGRODY MUZYCZNE

## WSPÓLORGANIZATOR



## SPONSORZY



GDF SUEZ

SAINT-GOBAIN

## PARTNERZY



INSTITUT  
FRANÇAIS  
POLOGNE



**POLSERVICE**  
KANCELARIA RZECZNIKÓW  
PATENTOWYCH

**eBilet.pl**  
Twój Bilet dowolnego czasu



**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO



Ogilvy & Mather Advertising



**ZAKS**



## PARTNERZY KONCERTÓW

## GŁÓWNY PATRON



## PATRONAT MEDIALNY





## SPRZEDAŻ BILETÓW

 OPERA NARODOWA	Pl. Teatralny 1		sprzedaż internetowa			<a href="http://www.teatr Wielki.pl">www.teatr Wielki.pl</a>
			PN – PT 9.00 – 19.00, SB – ND 11.00 – 19.00 w dniach 27.09 PT – 29.09 ND od 9.00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu			(+ 48) 22 692 05 07 (+ 48) 22 692 05 08
 eBilet.pl Twój Bilet dowolnego czasu	Centralny Punkt Dystrybucji Biletów PAŁAC KULTURY I NAUKI, Pl. Defilad 1 wejście od ul. Marszałkowskiej		sprzedaż internetowa			<a href="http://www.eBilet.pl">www.eBilet.pl</a>
	ul. Okopowa 47		PN - PT 10.00 - 18.00			(+ 48) 606 916 988 pkin@ebilet.pl
	zamówienia dla szkół, firm, instytucji		PN - PT 10.00 - 17.00			(+48) 22 480 44 00 biuro@ebilet.pl
	salony EMPIK		PN - SB 9.00 - 22.00, ND 11.00 - 20.00			(+48) 662 163 332 zamowienia@ebilet.pl
<b>CENY BILETÓW</b>	<b>Sala Balzac</b> parter, amfiteatr 10 zł balkon I, II 7 zł	<b>Sala Picasso</b> 10 zł	<b>Sala Proust</b> 10 zł	<b>Sala Eiffel</b> 7 zł	<b>Sala Gaudi (namiot)</b> wstęp wolny	bilety grupowe 5 zł dla grup 5 osób i powyżej
Bilety nie podlegają zwrotom. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.						

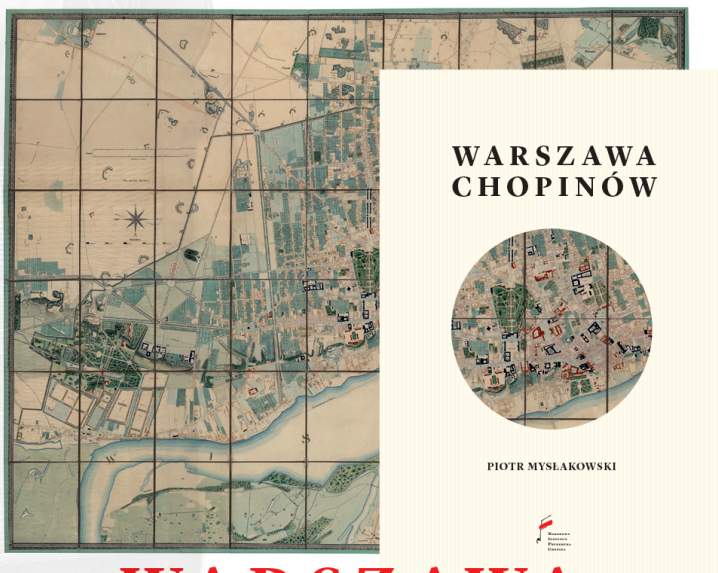
## BIURO FESTIWALOWE

przed festiwalem  
**BIURO FESTIWALU**  
**Orkiestra Sinfonia Varsovia**  
 ul. Grochowska 272  
 03-849 Warszawa  
 tel./fax (+48) 22 582 70 82  
 info@szalonednimuzyki.pl  
 sinfoniavarsovia@sinfoniavarsovia.org

podczas festiwalu 27 - 29.09.2013  
**BIURO FESTIWALU**  
**TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA**  
 Pl. Teatralny 1  
 00-950 Warszawa  
 tel. (+48) 22 692 07 85  
 info@szalonednimuzyki.pl  
 sinfoniavarsovia@sinfoniavarsovia.org

**BIURO PRASOWE**  
**TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA**  
 Pl. Teatralny 1  
 00-950 Warszawa  
 tel. (+48) 22 692 07 86  
 pr@sinfoniavarsovia.org

[www.szalonednimuzyki.pl](http://www.szalonednimuzyki.pl)  
[www.follejournee.pl](http://www.follejournee.pl)  
[www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org)



# WARSZAWA CHOPINÓW

Warszawa i Chopin.

**Dzieciństwo, młodość, sukcesy łączą się z konkretną przestrzenią.**

**Piotr Mysłakowski zadał sobie trud pełnego zaprezentowania miejsc upamiętnionych obecnością muzyka. Otrzymaliśmy obraz informacji**

**wyluskanych z korespondencji, prasy i archiwów – materiał wiarygodny, efektownie i przydatnie wzbogacony mapami „adresów chopinowskich”.**

PROF. DR HAB. MAREK KWIATKOWSKI

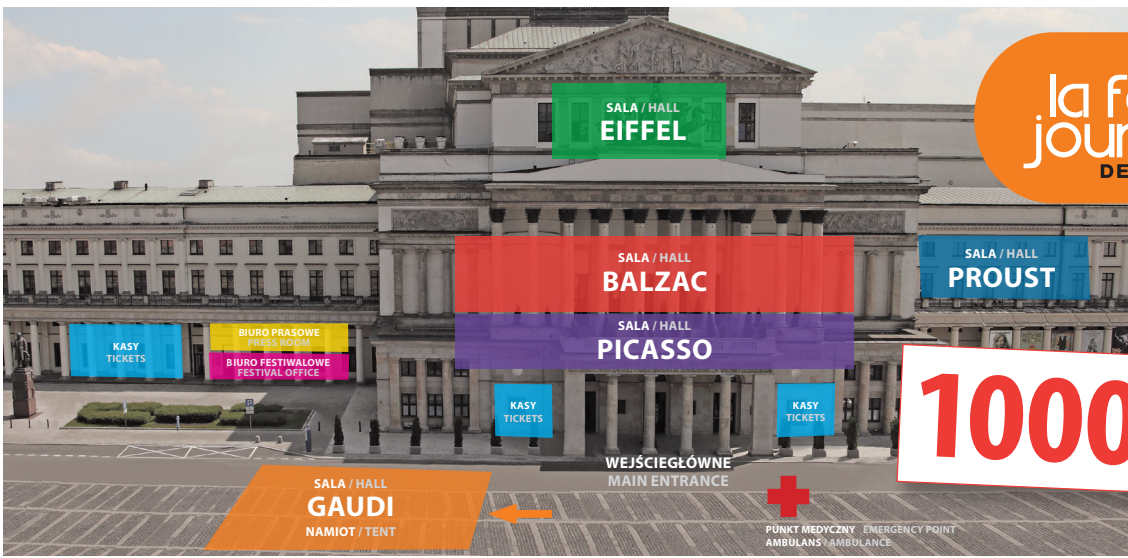
Już w sprzedaży  
 na [www.sklep.nifc.pl](http://www.sklep.nifc.pl)



ENGLISH AND JAPANESE  
 VERSION AVAILABLE SOON







**1000** ARTYSTÓW  
**3** DNI **60** KONCERTÓW

TEATR WIELKI -  
OPERA NARODOWA  
THE TEATR WIELKI -  
NATIONAL OPERA

bilety 7 i 10 zł



[www.szalonednimuzyki.pl](http://www.szalonednimuzyki.pl)  
[www.follejournee.pl](http://www.follejournee.pl)



[www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org)