

Sinfonia
ORKIESTRA
Warszawa

DYREKTOR Janusz Marynowski



12. EDYCJA

23-25.09.2022

SZALONE DNI MUZYKI

BALLADY I ROMANSE

SZALONEDNIMUZYKI.PL



KATEGORIE KONCERTÓW

- ORKIESTRÓWE** Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej. Czasem orkiestrze towarzyszy solista.
- KAMERALNE** Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych. Przeważnie z repertuarem klasycznym. W tej kategorii znajduje się także recital fortepianowy.
- FAMILIJNE** Koncerty kameralne dla całych rodzin z dziećmi w różnych grupach wiekowych: 0-5, 6+, 9+ oraz 12+ lat.
- JAZZOWE** Koncerty z udziałem improwizujących muzyków na jazzowo.

TWON

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

pl. Teatralny 1

LILIJE Sala Moniuszki

FIOŁKI Sale Redutowe

KWIAT PAPROCI Zascenie

STOKROTKA Sala Kameralna

KŚT

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

ul. Senatorska 18B

RÓŻA



LILIJE

SALA MONIUSZKI

TWON



Marta Gardolińska fot. archiwum artystki

1 19:00 90' ORKIESTRÓWE

KONCERT INAUGURACYJNY

Tanguy de Williencourt fortepian

Marta Maślanka cymbały

Jan Peszek aktor

Sinfonia Varsovia

Marta Gardolińska dyrygentka

PROGRAM

Koncert Jankiela

Felix Mendelssohn-Bartholdy Uwertura *Hebrydy* op. 26

Robert Schumann Koncert fortepianowy a-moll op. 54:

I. *Allegro affettuoso* – II. *Intermezzo*. *Andantino grazioso* – III. *Allegro vivace*

Gustav Mahler Poemat symfoniczny *Dziady* (*Totenfeier*)

4 21:30 70' ORKIESTRÓWE

ROMANTYCZNE INSPIRACJE OPEROWE

Gabriela Legun sopran

Adam Kutny baryton

Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Patrick Fournillier dyrygent

PROGRAM

Amilcare Ponchielli Uwertura do opery *Litwini* (*I lituani*) wg Konrada Wallenroda Adama Mickiewicza

Giuseppe Verdi Recytatyw I aria Makbeta *Perfidii!... Pietà, rispetto, amore...*

z IV aktu opery *Makbet* wg Williama Szekspira

Gaetano Donizetti Recytatyw i cavatina Lindy *Ah! tardai troppo... O luce di quest'anima* z I aktu opery *Linda z Chamounix*

Gaetano Donizetti Duet Lucji i Henryka *Appressati, Lucia* z II aktu opery *Lucja z Lammermooru* wg Waltera Scotta

Giuseppe Verdi Uwertura do opery *Bal maskowy*

Giuseppe Verdi Recytatyw I aria Renata *Alzati! là tuo figlio... Eri tu che macchiavi quell'anima...* z III aktu opery *Bal maskowy* wg Eugene'a Scribe'a

Aleksander Głazunow Suita orkiestrowa *Chopiniana* op. 46

(wybór, oprac. kompozycji fortepianowych Fryderyka Chopina: Polonez A-dur op. 40 nr 1, Nokturn F-dur op. 15 nr 1, Walc cis-moll op. 64 nr 2, Tarantella As-dur op. 43)

Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej fot. Serwis SV





Sinfonia Varsovia fot. Serwis SV

2 20:30 55' KAMERALNE

PÓŹNY SCHUBERT

Kwartet Modigliani:

Amaury Coeytaux skrzypce

Loïc Rio skrzypce

Laurent Marfaing altówka

François Kieffer wiolonczela

PROGRAM

Franz Schubert XII Kwartet smyczkowy c-moll *Quartettsatz D.703: Allegro assai*

Franz Schubert XIV Kwartet smyczkowy d-moll *Śmierć i dziewczyna D.810:*

I. Allegro – II. Andante con moto – III. Scherzo. Allegro molto – IV. Presto

Kwartet Modigliani fot. Luc Braquet



3 20:30 70' ORKIESTROWE

POWINNOŚĆ I PRZEZNACZENIE

Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie

Michał Klauza dyrygent

PROGRAM

Francis Poulenc Sinfonietta

I. *Allegro con fuoco* – II. *Molto vivace* – III. *Andante cantabile* –

IV. *Finale. Prestissimo et très gai*

Borys Latożyński Ballada symfoniczna *Grażyna* op. 58

César Franck Poemat symfoniczny *Strzelec potępiony*

Michał Klauza i Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie fot. Serwis SV



LILIJE

SALA MONIUSZKI

TWON

6 11:00 60' FAMILIJNE [9+ LAT]**ROMANTYZM? FANTASTYCZNIE!**

Arkadiusz Krupa obój
Sinfonia Varsovia
Jurek Dybał dyrygent
Łukasz Strusiński prowadzenie

14 16:00 70' ORKIESTRÓWE**PAŃSTWO MAHLER**

Agata Zubel sopran
NFM Orkiestra Leopoldinum
Ernst Kovacic dyrygent

PROGRAM

Alma Mahler *Pięć pieśni (Fünf Lieder)* oprac. Agata Zubel
Alma Mahler *Cztery pieśni (Vier Lieder)* oprac. Agata Zubel
Gustav Mahler *Pieśni wędrującego czeladnika (Lieder eines fahrenden Gesellen)*
oprac. Ernst Kovacic
Gustav Mahler *Pieśni do słów Rückerta (Rückert-Lieder)* oprac. Ernst Kovacic

Agata Zubel fot. Łukasz Rajchert

**18 19:30** 60' ORKIESTRÓWE**WĘDRÓWCY I PIELGRZYMI**

Katarzyna Budnik altówka
Sinfonia Varsovia
Jacek Kaspszyk dyrygent

PROGRAM

Robert Schumann *Uwertura Manfred op. 115*
Hector Berlioz *Symfonia Harold w Italii na altówkę i orkiestrę op. 16:*
I. *Harold w górach. Obrazy melancholii, szczęścia i radości*
II. *Marsz pielgrzymów śpiewających wieczorną modlitwę*
III. *Góral z Abruzji śpiewa serenadę swej ukochanej*
IV. *Orgia brygantów. Wspomnienia wcześniejszych scen*

Katarzyna Budnik fot. Serwis SV

**FIOŁKI**

SALE REDUTOWE

TWON

9 12:30 70' KAMERALNE**ROZAMUNDA**

Kwartet Modigliani:
Amaury Coeytaux skrzypce
Loïc Rio skrzypce
Laurent Marfaing altówka
François Kieffer wiolonczela
Tanguy de Williencourt fortepian

PROGRAM

Franz Schubert XIII Kwartet smyczkowy a-moll *Rosamunde* D.804:
I. *Allegro ma non troppo* – II. *Andante* – III. *Menuetto. Allegretto* – IV. *Allegro moderato*
Robert Schumann Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44:
I. *Allegro brillante* – II. *In modo d'una marcia. Un poco largamente – Agitato* –
III. *Scherzo. Molto vivace* – IV. *Allegro ma non troppo*

12 14:30 50' KAMERALNE**ŚREDNIOWIECZNE ROMANSE****La Morra:**

Corina Marti klavimbalsum, flety proste, kierownictwo artystyczne
Michał Gondko lutnia, kierownictwo artystyczne
Doron Schleifer śpiew
Anna Danilevskaia fidel

PROGRAM

P. des Molins *De ce que fol pense*
anonim lub **Guillaume de Machaut** *Honté, paour*
Guillaume de Machaut *Dame, ne regardes pas*
Antonello da Caserta *Beauté parfaite* (śl. Guillaume de Machaut)
anonim *En vergier* (rękopis Kras 52)
Jaquemart le Cuvelier *Se Galaas*
anonim *En discort* (Codex Faenza)
anonim *A Florence, la joyeuse cité*
Arnold de Lantins *Puis que je sui cyprianés*
John Bedyngham lub **Walter Frye** *So ys emprentid*
Guillaume de Machaut *Quant je sui mis au retour*

17 17:30 65' KAMERALNE**ROMANTYCZNE TRIA**

Trio Nebelmeer:
Arthur Decaris skrzypce
Albéric Boullenois wiolonczela
Loann Fourmental fortepian

PROGRAM

Felix Mendelssohn-Bartholdy II Trio fortepianowe c-moll op. 66:
I. *Allegro energico e con fuoco* – II. *Andante espressivo* –
III. *Scherzo. Molto allegro quasi presto* – IV. *Finale. Allegro appassionato*
Johannes Brahms II Trio fortepianowe C-dur op. 87:
I. *Allegro (moderato)* – II. *Andante con moto* – III. *Scherzo. Presto* –
IV. *Finale. Allegro giocoso*

Trio Nebelmeer fot. Hervé Gergaud

**19 21:00** 70' KAMERALNE**LIRYCZNA PODRÓŻ**

Nataša Mirković głos
Matthias Loibner lira korbowa

PROGRAM

Franz Schubert *Podróż zimowa* op. 89 D.911

KWIAK PAPROCI

ZASCZENIE

TWON

11 13:00 60' JAZZOWE

WIENIAWSKI IMPROWIZOWANY

Adam Bałdych Quintet:

Adam Bałdych skrzypce

Marek Konarski saksofon

Łukasz Ojdana fortepian

Dawid Fortuna perkusja

Roman Chraniuk kontrabas

PROGRAM

utwory z płyty Legend 2022 inspirowanej muzyką Henryka Wieniawskiego

Adam Bałdych Quintet fot. Kasia Stańczyk



15 17:00 55' KAMERALNE

SZALEŃSTWA HISZPANII

Emmanuel Rossfelder gitara

Élodie Soulard akordeon

PROGRAM

Joaquín Rodrigo *Espanoleta i Fanfara kawalerii neapolitańskiej oraz Taniec z toporamami* (cz. II, III) z *Fantazji dla szlachcica* na gitarę i orkiestrę*Joaquín Rodrigo *Adagio**Manuel de Falla *Taniec nr 1 z opery Krótkie życie**Manuel de Falla *Rytualny taniec ognia*z baletu *Czarodziejska miłość**Georges Bizet *Suita Carmen**

Élodie Soulard, Emmanuel Rossfelder

Wariacje na temat *La folia*Isaac Albéniz *Asturia z I Suty hiszpańskiej* op. 47*

* trb. Élodie Soulard i Emmanuel Rossfelder

20 21:00 60' JAZZOWE

JAZZ LOUNGE

Airelle Besson trąbka

Lynne Cassiers głos

Benjamin Moussay fortepian, Fender Rhodes, syntezatory

Fabrice Moreau perkusja

PROGRAM

utwory z płyty *Try!* 2021

Airelle Besson fot. Sylvain Gripoix



STOKROTKA

SALA KAMERALNA

TWON

5 10:00 45' FAMILIJNE [0-5 LAT]

SMYKOFONIA: KĄCIK DZIECIĘCY

Marta Ustyniak-Babińska sopran

Anna Gut klarnet

Artur Pilch fortepian

Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne

Ada Wdziękońska prowadzenie

7 11:15 45' FAMILIJNE [0-5 LAT]

SMYKOFONIA: KĄCIK DZIECIĘCY

Marta Ustyniak-Babińska sopran

Anna Gut klarnet

Artur Pilch fortepian

Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne

Ada Wdziękońska prowadzenie

10 12:30 45' FAMILIJNE [0-5 LAT]

SMYKOFONIA: KĄCIK DZIECIĘCY

Marta Ustyniak-Babińska sopran

Anna Gut klarnet

Artur Pilch fortepian

Grzegorz Sikorski instrumenty perkusyjne

Ada Wdziękońska prowadzenie



Emmanuel Rossfelder fot. Arnaud Vincent

13 15:00 55' FAMILIJNE [12+ LAT]

MICKIEWICZ STORY MAP.

MUZYCZNY VLOG POETY-EMIGRANTA

Karolina Cicha śpiew

Bogdan Ferenc aktor

Marta Maślanka cymbały

Karolina Matuszkiewicz kemancze, fidel, śpiew

Bart Pałyga saz, lira korbowa, śpiew alikwotowy

Bartłomiej Zajkowski fortepian

16 17:00 55' FAMILIJNE [12+ LAT]

MICKIEWICZ STORY MAP.

MUZYCZNY VLOG POETY-EMIGRANTA

Karolina Cicha śpiew

Bogdan Ferenc aktor

Marta Maślanka cymbały

Karolina Matuszkiewicz kemancze, fidel, śpiew

Bart Pałyga saz, lira korbowa, śpiew alikwotowy

Bartłomiej Zajkowski fortepian

RÓŻA

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

KŚT

8 12:00 70' KAMERALNE

MORZE MGŁY

Trio Nebelmeer:

Arthur Decaris skrzypce

Albéric Boullenois wiolonczela

Loann Fourmental fortepian

PROGRAM

Ernest Chausson Trio fortepianowe g-moll op. 3:

I. *Pas trop lent* – II. *Vite* – III. *Assez lent* – IV. *Animé*

Camille Saint-Saëns II Trio fortepianowe e-moll op. 92:

I. *Allegro non troppo* – II. *Allegretto* – III. *Andante con moto* – IV. *Gracioso, poco allegro* – V. *Allegro non troppo*

Koncert familijny fot. Serwis SV



LILIJE

SALA MONIUSZKI

TWON

21 10:00 55' FAMILIJNE [6+ LAT]

BAZYLKOWE HISTORIE ZZA GÓR I LASÓW

Bazylek
Sinfonia Varsovia – grupa instrumentów dętych
Michał Klauza dyrygent
Malina Sarnowska prowadzenie

Bazylek i Malina Sarnowska fot. Serwis SV



30 16:00 60' ORKIESTROWE

ŚMIERĆ, DZIEWCZYNA I WILK

Mariusz Wilczyński animacje na żywo
Sinfonia Varsovia – smyczki
Jarosław Shemet dyrygent

PROGRAM

Gustav Mahler *Adagietto* z V Symfonii cis-moll
Franz Schubert XIV Kwartet smyczkowy d-moll *Śmierć i dziewczyna* D.810
oprac. na orkiestrę smyczkową Gustav Mahler:
I. *Allegro* – II. *Andante con moto* – III. *Scherzo. Allegro molto* – IV. *Presto*

Mariusz Wilczyński fot. Jakub Celej, archiwum Zachęty



35 20:00 80' ORKIESTROWE

KONCERT FINAŁOWY

Jonas Vtaud fortepian
Sinfonia Varsovia
Dirk Vermeulen dyrygent

PROGRAM

Franz Schubert VIII (VII) Symfonia h-moll *Niedokończona* D.759:
I. *Allegro moderato* – II. *Andante con moto*
Johannes Brahms I Koncert fortepianowy d-moll op. 15:
I. *Maestoso* – II. *Adagio* – III. *Rondo. Allegro non troppo*

FIOŁKI

SALE REDUTOWE

TWON

24 12:00 65' KAMERALNE

Z MOJEGO ŻYCIA

Kwartet Modigliani:
Amaury Coeytaux skrzypce
Loïc Rio skrzypce
Laurent Marfaing altówka
François Kieffer wiolonczela
Adam Siebers skrzypce
Kamil Staniczek skrzypce
Mateusz Doniec altówka
Marcel Markowski wiolonczela

PROGRAM

Bedřich Smetana I Kwartet smyczkowy e-moll *Z mojego życia*:
I. *Allegro vivo appassionato* – II. *Allegro moderato à la Polka* – III. *Largo sostenuto* – IV. *Vivace*
Felix Mendelssohn-Bartholdy Oktet smyczkowy Es-dur op. 20:
I. *Allegro moderato ma con fuoco* – II. *Andante* – III. *Scherzo. Allegro leggierissimo* –
IV. *Presto*

27 14:30 50' KAMERALNE

SZKLANNE HARMONIKI KRĘGI

Wiener Glasharmonika Duo:
Christa Schönfeldinger harmonika szklana
Gerald Schönfeldinger verrofon
Hanna Turonek flet
Paulina Sochaj obój
Tomasz Rosiński altówka
Krystyna Wiśniewska wiolonczela

PROGRAM

Franz Schubert Psalm 23 D.706*
Joseph Haydn Kontredans Hob. IX:29*
Stanisław Moniuszko *Kotylion* z II aktu opery *Hrabina**
Stanisław Moniuszko *Prząśniczka**
Wolfgang A. Mozart Adagio C-dur na harmonikę szklaną KV 617a
Wolfgang A. Mozart Fantazja d-moll KV 397*
Fryderyk Chopin Galop As-dur *Marquis* WN 59*
Fryderyk Chopin Walc a-moll WN 63*
Henryk Wieniawski *Kujawiak* a-moll*
Franz Schubert *Ave Maria* op. 52/6 D.839*
Wolfgang A. Mozart Menuet z *Divertimenta* B-dur na instrumenty dęte KV 240
oprac. na harmonikę szklaną, verrofon, altówkę i wiolonczelę Christa i Gerald Schönfeldingerowie
Wolfgang A. Mozart Adagio i rondo na harmonikę szklaną, flet, obój, altówkę i wiolonczelę KV 617

* oprac. na harmonikę szklaną i verrofon Christa i Gerald Schönfeldingerowie

31 17:00 55' KAMERALNE

ŻAL I UKOJENIE

Trio Nebelmeer:
Arthur Decaris skrzypce
Albéric Boullenois wiolonczela
Loann Fourmental fortepian
Katarzyna Gluza skrzypce
Michał Kot altówka

PROGRAM

Ferenc Liszt *Tristia* na trio fortepianowe S.378c
(*Vallée d'Obermann* z *Lat pielgrzymstwa*, tom I: *Szwajcaria*, trb. Ferenc Liszt, Eduard Lassen)
Juliusz Zarębski Kwintet fortepianowy g-moll op. 34:
I. *Allegro* – II. *Adagio* – III. *Scherzo. Presto* – IV. *Finale. Presto*



Jonas Vtaud fot. Jean-Baptiste Millot

KWIAST PAPROCI

TWON

ZASCENIE

25 12:00 50' KAMERALNE

ROMANTYCZNA GITARA

Emmanuel Rossfelder gitara

Spot Quartet:

Karolina Gutowska skrzypce

Kornelia Grądzka skrzypce

Agnieszka Podtucka altówka

Dobrawa Czocher wiolonczela

PROGRAM

Francisco Tárrega *Gran Jota*Francisco Tárrega *Wspomnienia z Alhambry*Enrique Granados *Andaluzja z 12 tańców hiszpańskich**Isaac Albéniz *Asturia z I Suty hiszpańskiej op. 47**Niccolò Paganini *Rondo: La Campanella*

z II Koncertu skrzypcowego h-moll op. 7*

Luigi Boccherini *IV Kwintet gitarowy D-dur Fandango G.448:**I. Pastorale – II. Allegro maestoso – III. Grave assai –**IV. Fandango*

* trb. Emmanuel Rossfelder

28 14:30 60' JAZZOWE

JAZZ LOUNGE

Airelle Besson trąbka

Lynne Cassiers głos

Benjamin Moussay fortepian, Fender Rhodes, syntezatory

Fabrice Moreau perkusja

PROGRAM

utwory z płyty *Try!* 2021

34 18:30 60' JAZZOWE

JAZZ AND ROMANCE

Atom String Quartet:

Dawid Lubowicz skrzypce

Mateusz Smoczyński skrzypce

Michał Zaborski altówka

Krzysztof Lenczowski wiolonczela

PROGRAM

Fryderyk Chopin *Mazurek C-dur op. 24 nr 2*

oprac. Mateusz Smoczyński

Ignacy Jan Paderewski *Sarabande. Lento h-moll*op. 14 nr 2 ze zbioru *Humoresques de Concert*,
zeszyt pierwszy *À l'antique* oprac. Krzysztof LenczowskiKrzysztof Penderecki *Aria ze zbioru Trzy utwory*

w dawnym stylu oprac. Mateusz Smoczyński

Henryk Wieniawski *Souvenir de Posen op. 3*

oprac. Dawid Lubowicz

Mieczysław Karłowicz *Pod jaworem*

oprac. Michał Zaborski

Michał Zaborski *Souvenir de Wilno*Henryk Wieniawski *Souvenir de San Francisco*

oprac. Mateusz Smoczyński

Atom String Quartet fot. Zosia Zija i Jacek Pióro



STOKROTKA

TWON

SALA KAMERALNA

22 10:00 45' FAMILIJNE [0-5 LAT]

SMYKOFONIA: ZACZAROWANY OGRÓD

Elżbieta Drozdowska flet

Zuzanna Elster harfa

Izabela Buchowska wiolonczela

Ravel Piano Duo:

Agnieszka Kozło fortepian

Katarzyna Ewa Sokołowska fortepian

Viola Łabanow prowadzenie

23 11:15 45' FAMILIJNE [0-5 LAT]

SMYKOFONIA: ZACZAROWANY OGRÓD

Elżbieta Drozdowska flet

Zuzanna Elster harfa

Izabela Buchowska wiolonczela

Ravel Piano Duo:

Agnieszka Kozło fortepian

Katarzyna Ewa Sokołowska fortepian

Viola Łabanow prowadzenie

26 12:30 45' FAMILIJNE [0-5 LAT]

SMYKOFONIA: ZACZAROWANY OGRÓD

Elżbieta Drozdowska flet

Zuzanna Elster harfa

Izabela Buchowska wiolonczela

Ravel Piano Duo:

Agnieszka Kozło fortepian

Katarzyna Ewa Sokołowska fortepian

Viola Łabanow prowadzenie

29 15:00 50' FAMILIJNE [6+ LAT]

MUZYCZNA ŁAWECZKA OPOWIADA

Bazylek

Sinfonia Varsovia Wind Quintet:

Andrzej Krzyżanowski flet

Arkadiusz Krupa obój

Radosław Soroka klarnet

Henryk Kowalewicz waltornia

Piotr Kamiński fagot

Krzysztof Stencel róg naturalny

Malina Sarnowska prowadzenie



Smykofonia fot. Serwis SV

32 17:00 50' FAMILIJNE [6+ LAT]

MUZYCZNA ŁAWECZKA OPOWIADA

Bazylek

Sinfonia Varsovia Wind Quintet:

Andrzej Krzyżanowski flet

Arkadiusz Krupa obój

Radosław Soroka klarnet

Henryk Kowalewicz waltornia

Piotr Kamiński fagot

Krzysztof Stencel róg naturalny

Malina Sarnowska prowadzenie

RÓŻA

KŚT

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH



Tanguy de Williencourt fot. Jean-Baptiste Millot

33 18:00 55' KAMERALNE

WAGNER I SCHUBERT WEDŁUG LISZTA

Tanguy de Williencourt fortepian

PROGRAM

Richard Wagner *Chór pielgrzymów*z III aktu opery *Tannhäuser* (trb. Ferenc Liszt S.443)Richard Wagner *Chór przodek*z II aktu opery *Holender tułacz* (trb. Ferenc Liszt S.440)Richard Wagner *Śmierć Izoldy*z III aktu opery *Tristan i Izolda* (trb. Ferenc Liszt S.447)Ryszard Wagner *Uroczysty marsz do świętego Graala*z I aktu opery *Parsifal* (trb. Ferenc Liszt S.450)Franz Schubert *Łabędzi śpiew D.957*(trb. Ferenc Liszt, wybór pieśni: *Posłanie miłości S.560/4,**Odpozynek S.560/3, Serenada S.560/7)*Franz Schubert *Auf dem Wasser zu singen*

(trb. Ferenc Liszt)



SPRZEDAŻ BILETÓW

STACJONARNIE

Kasy Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

1-22.09 – codziennie w godz. 11:00-19:00

23.09 piątek – od godziny 11:00

do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu

24-25.09 sobota, niedziela – od godziny 9:00

do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu

ONLINE

butik.teatrwielenki.pl

KONTAKT - SPRZEDAŻ BILETÓW

Biuro Organizacji Widowni, Teatr Wielki - Opera Narodowa:

tel: 22 826 50 19, 22 692 02 08, 22 692 02 10

DLA OSÓB PORUSZAJĄCYCH SIĘ NA WÓZKACH

– Przed zakupieniem biletu prosimy o kontakt

z Biurem Organizacji Widowni

w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej.

CENY BILETÓW

■ Sala **LILIJE** parter, amfiteatr 30 zł / balkon I, II 25 zł / balkon III 20 zł;

■ Sala **FIOŁKI** 25 zł;

■ Sala **KWIAT PAPROCI** 25 zł;

■ Sala **STOKROTKA** 25 zł;

■ Sala **RÓŻA** wstęp wolny;

Przy zakupie biletów na minimum cztery różne koncerty przysługuje **zniżka 20%**.

BIURO FESTIWALU

1 – 22.09, godz. 10:00-16:00

SINFONIA VARSOVIA

ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

tel./fax (+48) 22 582 70 82 sekretariat@sinfoniavarsovia.org

23 – 25.09

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa

sekretariat@sinfoniavarsovia.org

Więcej informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniach na stronie szalonedn muzyki.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu i wykonawców.

SZALONEDNIMUZYKI.PL / SINFONIAVARSOVIA.ORG



PATRONAT HONOROWY



DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU

René Martin

ORGANIZATOR



Instytucja kultury
m.st. Warszawy

WSPÓŁORGANIZATORZY



CREA FOLLES
JOURNÉES



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Festiwal Szalone Dni Muzyki 2022 dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zrealizowano we współpracy z Narodowym Centrum Kultury.

WSPÓŁORGANIZATOR WYDARZEŃ DLA DZIECI



Fundacja Ogrody Muzyczne

SPONSOR



Polska Grupa Energetyczna

PARTNER GŁÓWNY



ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING

PARTNERZY STRATEGICZNI



orange™



INSTITUT
FRANÇAIS

WSPIERAJĄ NAS



Fundacja
Muzyka jest
dla wszystkich

austrjackie forum kultury waw

PATRONAT MEDIALNY



onet



wyborcza



POLITYKA



RMF
CLASSIC