**Zasady przyznawania akredytacji na festiwal Szalone Dni Muzyki 2023 „Oda do nocy” (22–24 września 2023)**

1. Akredytacje przeznaczone są dla czynnych zawodowo i aktywnie publikujących dziennikarzy (radio, TV, prasa, Internet, agencje prasowe).
2. Akredytacja pozwala na udział w koncertach festiwalu, dostęp do materiałów prasowych, zdjęć z wydarzenia oraz – o ile to możliwe – na spotkania z artystami na potrzeby przygotowania materiałów dziennikarskich.
3. Akredytację potwierdza identyfikator w formie plakietki, możliwy do odebrania wyłącznie osobiście w Biurze Prasowym festiwalu.
4. By otrzymać akredytację, dziennikarz lub jego redakcja musi wypełnić elektroniczny formularz dostępny na stronie <https://www.szalonednimuzyki.pl/dla-mediow/>. Wypełnienie formularza akredytacyjnego jest równoznaczne z akceptacją poniższych zasad przyznawania akredytacji.
5. Formularz będzie dostępny do dnia 13.09.2023, godz. 15:00.
6. W ramach jednej redakcji akredytacja może zostać przyznana jednemu dziennikarzowi. Wyjątek stanowią akredytacje przyznawane patronom medialnym festiwalu.
7. Liczba miejsc na koncerty jest ograniczona. Aby zapewnić sobie miejsce na dany koncert, należy zgłosić się do Biura Prasowego w celu odebrania biletu.
8. Uczestnictwo w koncercie bez wskazanego miejsca siedzącego jest możliwe na podstawie okazanego obsłudze identyfikatora, jedynie na wolne miejsca na widowni.
9. Każdy akredytowany dziennikarz może otrzymać jeden bilet na dany koncert.
10. Na koncerty w Namiocie (Saturn) oraz Kościele Środowisk Twórczych (Księżyc) nie są wydawane bilety.
11. Bilety są wydawane:
* Na koncerty w dniu 22.09 bilety można odbierać w godzinach 18:00 do 20:30.
* Na koncerty w dniach 23 i 24.09 bilety można odbierać w dwóch turach:
	+ - Na koncerty rozpoczynające się do godz. 15:00 włącznie bilety można odbierać w godzinach 9:30–15:00;
		- Na koncerty rozpoczynające się po godz. 15:00 bilety można odbierać od 14:00 do zamknięcia biura prasowego (23.09 do 22:00, 24.09 do 19:30).
1. Bilety na koncerty, których godziny rozpoczęcia lub zakończenia zazębiają się, będą wydawane tylko na jeden z nich.
2. Akredytowani dziennikarze mają obowiązek przesłać organizatorom autorskie publikacje dotyczące festiwalu na adres email: pr@sinfoniavarsovia.org w terminie do 7 dni od daty ukazania się publikacji.
3. Decyzja o przyznaniu akredytacji zostanie wysłana drogą mailową do dnia 14.09.2023.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania akredytacji bez podania powodu.

**Biuro Prasowe festiwalu znajduje się** w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej i jest czynne:

* 22.09.2023 (piątek) w godz. 18:00–20:30
* 23.09.2023 (sobota) w godz. 9:30–22:00
* 24.09.2023 (niedziela) w godz. 9:30–19:30

**Odbiór akredytacji jest równoznaczny z akceptacją poniższych zasad przetwarzania danych osobowych:**

Administratorem Pani/a danych osobowych jest Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie przy ulicy Grochowskiej 272, 03-849. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Panią Annę Walosińską, kontakt jest możliwy za pośrednictwem: iod.sv@dpag.pl. Pani/a dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) w celu udzielenia akredytacji do wzięcia udziału w wydarzeniu/koncercie/festiwalu organizowanym przez Sinfonię Varsovię, co stanowi prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora. Pani/a dane osobowe mogą zostać przekazane do współorganizatorów wydarzenia/koncertu/festiwalu lub podmiotów świadczących usługi na rzecz administratora np. firmy informatycznej. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do przyznania akredytacji. Niepodanie danych uniemożliwia przyznanie akredytacji. Pani/a dane osobowe będą przetwarzane do 3 miesięcy od zakończenia się wydarzenia/koncertu/festiwalu, do którego uczestnictwa przyznano Pani/u akredytację. Ma Pani/Pan prawo do dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania swoich danych, usunięcia danych (prawo dobycia zapomnianym), ograniczenia zakresu przetwarzania danych, zgłoszenia sprzeciwu do przetwarzania swoich danych oraz złożenia skargi do organu nadzorczego.