

Szalone Dni Muzyki 2024

Źródła
(14. edycja)

Teatr Wielki - Opera Narodowa
Namiot na pl. Teatralnym
Kościół Środowisk Twórczych

27–29 września 2024

Kategorie:

Orkiestrowy – Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej. Czasem zespołowi towarzyszą soliści/-tki.

Kameralny – Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych. Przeważnie z repertuarem klasycznym.

Recital – Koncerty jednego instrumentalisty/-tki.

Familijny – Koncerty kameralne i orkiestrowe dla całych rodzin, z dziećmi w różnych grupach wiekowych 0–2, 2–5, 3–8 oraz 7+ lat.

Dla szkół – Koncerty dla uczniów i uczennic wyższych klas szkół podstawowych i średnich, otwarty dla pozostałych melomanów/-ek.

Młodzi Wykonawcy – Koncerty orkiestr szkół muzycznych z całej Polski.

Z Twoim udziałem – Koncerty z dobrowolnym udziałem publiczności 9+ i 12+ lat.

Jazzowy – Koncerty muzyki jazzowej, często z udziałem improwizacji.

Muzyka dawna – Koncerty wykonawców/-czyń grających na instrumentach historycznych lub korzystających z dawnych technik wykonawczych.

DZIEŃ 1: 27 września 2024, PIĄTEK

Miłość – Sala Moniuszki

Koncert nr 1

[Żywioł tańca](#) [60']

11:00 Sala Moniuszki

Koncert dla szkół / Koncert kameralny

Wykonawcy:

Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście:

Andrzej Krzyżanowski flet

Arkadiusz Krupa obój

Radosław Soroka klarnet

Henryk Kowalewicz waltornia

Piotr Kamiński fagot

Adam Siebers skrzypce

Karol Kinal kontrabas

Karol Krasieński perkusja

Bartosz Głowacki akordeon

Łukasz Strusiński prowadzenie

Program:

Astor Piazzolla *Libertango* (oprac. Jarema Jarosiński) [5']

Béla Bartók *Sześć rumuńskich tańców ludowych* BB.68 (oprac. na skrzypce, akordeon i kontrabas oprac. Zoltán Székely) [7']

I. *Jocul cu bâță (Taniec z pałeczką): Allegro moderato*

II. *Brâul (Taniec z szarfą): Allegro*

III. *Pe loc (W jednym miejscu): Andante*

IV. *Buciumeana (Taniec z Bucium): Molto moderato*

V. *Poarga românească (Rumuńska polka): Allegro*

VI. *Mărunțel (Szybki taniec): Allegro*

Stanisław Moniuszko *Tańce góralskie* z III aktu opery *Halka* (oprac. Piotr Kamiński) [5']

Grażyna Bacewicz *Oberek* nr 1 (oprac. na skrzypce i akordeon) [2']

Leonard Bernstein Muzyka do musicalu *West Side Story* (wybór i oprac. na skrzypce, akordeon, kontrabas, kwintet dęty i perkusję Jarema Jarosiński) [10']

Astor Piazzolla *Café 1930* i *Nightclub 1960* z *Historii tanga* (oprac. Jarema Jarosiński) [12']

Arturo Márquez *Danzón* nr 2 (oprac. Jarema Jarosiński) [5']

Koncert nr 4

Koncert inauguracyjny [70']

19:00 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Valentine Michaud saksofon sopranowy

Radosław Soroka, Aleksander Romański klarnety

Sinfonia Varsovia

Młodzi Wykonawcy ze szkół muzycznych

Julien Masmondet dyrygent

Program:

Anders Hillborg Koncert klarnetowy *Peacock Tales* w wersji *Millenium* na saksofon sopranowy i orkiestrę [16']

Georges Bizet I Symfonia C-dur [30']

I. *Allegro vivo*

II. *Adagio*

III. *Allegro vivace – Trio*

IV. *Allegro vivace*

Koncert nr 9

Mo... mo... mo... Mozart [60']

21:30 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Aleksandra Orłowska sopran

Hubert Zapiór baryton

Anna Marchwińska fortepian

Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Marta Kluczyńska dyrygentka

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart

Uwertura oraz duet Figara i Zuzanny *Cinque... dieci... venti... trenta... (Pięć... dziesięć... dwadzieścia... trzydzieści...)* z aktu I opery *Wesele Figara* K.492 [7']

Aria Zuzanny *Deh vieni, non tardar (Przyjdź, nie zwlekaj)* z IV aktu opery *Wesele Figara* K.492 [4']

Recytatyw i aria Hrabiego *Hai già vinta la causa! – Vedrò mentre io sospiro (Już wygrałeś sprawę! – Czy podczas gdy wzdycham)* z III aktu opery *Wesele Figara* K.492 [5']

Uwertura do opery *Don Giovanni* K.527 [5']

Duet Zerliny i Don Giovanniego *Là ci darem la mano (Tam podamy sobie ręce)* z I aktu opery *Don Giovanni* K.527 [4']

Uwertura do opery *Così fan tutte (Tak czynią wszystkie)* K.588 [5']

Aria koncertowa *Rivolgete a lui lo sguardo (Zwróć na niego swój wzrok)* K.584 (napisana pierwotnie dla postaci Guglielma do I aktu opery *Così fan tutte* K.588) [5']

Recytatyw i aria koncertowa *Ch'io mi scordi di te? – Non temer, amato bene (Czy cię zapomnę? – Nie martw się, mój miły)* K.505 [10']

Pas Seul, fragment z muzyki baletowej do opery *Idomeneo* K.367 [5']

Woda – Sale Redutowe

Koncert nr 5

Amerykańskie kwartety [45']

19:30 Sale Redutowe

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Kwartet smyczkowy Hermès:

Jordan Victoria I skrzypce

Elise Liu II skrzypce

Lou Yung-Hsin Chang altówka

Yan Levionnois wiolonczela

Program:

Antonín Dvořák Kwartet smyczkowy nr 12 F-dur op. 96 *Amerykański* [25']

I. *Allegro ma non troppo*

II. *Lento*

III. *Molto vivace*

IV. *Finale: Vivace ma non troppo*

Leonard Bernstein *Muzyka na kwartet smyczkowy* [12']

I. *Allegro vivace*

II. *Andante (Tempo di sarabande)*

Ogień – Zascenie

Koncert nr 2

Cztery pory tańca [70']

12:30 Zascenie

Koncert dla szkół / Koncert orkiestrowy / Młodzi Wykonawcy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

Wykonawcy:

Patrycja Urbańska skrzypce

Arkadiusz Tokarski klawesyn (basso continuo)

Orkiestra Kameralna „Łódzkie Smyczki” (The Wieniawski String Orchestra) – Orkiestra Liceum Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

Ryszard Jan Osmoliński dyrygent

Program:

Andrzej Panufnik *Suita staropolska* [11']

I. Taniec 1. *Cenar: Allegro giusto*

II. Interludium: *Lento espressivo*

III. Taniec 2. *Wyrwany: Allegretto leggero*

IV. Chorał: *Andante tranquillo*

V. Taniec 3. *Hayduk: Allegro deciso*

Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy g-moll *Lato (L'Estate)* R.315 z cyklu *Cztery pory roku* [15']

I. *Allegro non molto*

II. *Adagio e piano – Presto e forte*

III. *Presto*

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Przemysław Zych dyrygent

Program:

Witold Lutosławski *Mała suita* [12']

I. *Fujarka*

II. *Hurra Polka*

III. *Piosenka*

IV. *Taniec*

Antonín Dvořák *Adagio – Allegro molto* (cz. I) z IX Symfonii e-moll op. 95 *Z Nowego Świata* [10']

Stanisław Wisłocki *Taniec zbójnicki* [2']

Koncert nr 7

W pulsie [55']

20:30 Zascenie

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Chopin University Percussion Ensemble:

Miłosz Pękala kierownictwo artystyczne

Olgierd Granatowicz
Gabriel Jasiorowski
Szczepan Kobiela
Juliusz Lenckowski
Dawid Modzelewski
Mikołaj Podolski
Aniela Remiszewska
Maciej Siwek
Mateusz Śliwa
Adam Świstulski
Julia Włodarczyk

Program:

Stomp *Poles* [5']

Suita tańców zachodnioafrykańskich [8']

I. *Jia*

II. *Kassa*

III. *Sunu*

John Cage *Third Construction* [9']

Stomp *Plungers* [3']

Keiko Abe *Wave* [10']

Batucada [10']

Ziemia – Sala Kameralna

Koncert nr 6

Szkoły tańca [70']

19:30 Sala Kameralna

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Zespół taneczny Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

Wojciech Pławner dyrygent

Program:

Bedřich Smetana Poemat symfoniczny *Wełtawa* z cyklu *Moja ojczyzna* [15']

Camille Saint-Saëns *Danse macabre (Taniec śmierci)* op. 40 [8']

Georges Bizet II Suita z opery *Carmen* (oprac. Ernest Guiraud) [23']

I. *Marche des contrebandiers (Marsz przemytników)*

II. *Habanera*

III. *Nocturne (Nokturn)*

IV. *Chanson du toréador (Pieśń torreadora)*

V. *La garde montante (Zmiana warty)*

VI. *Danse bohème (Taniec cygański)*

Eter – Namiot

Koncert nr 3

U źródła uczuć [70']

17:30 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach i Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Wykonawcy:

Grzegorz Guzera baryton

Martyna Dulemba skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Młodej Filharmonii Międzyszkolnej – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach i Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Maciej Cisowski dyrygent

Program:

Mykoła Łysenko Uwertura do opery *Taras Bulba* [7']

Tadeusz Baird *Cztery sonety miłosne* na baryton i orkiestrę wg Williama Szekspira [13']

I. *Andante: Spójrz, co tu ciche serce wypisało...* (Sonet 23: *O! learn to read what silent love hath writ...*)

II. *Allegretto con anima: Drwię, mając ciebie, z całej ludzkiej pychy...* (Sonet 91: *Having thee, of all men's pride I boast...*)

III. *Andantino, con amore: Słodka miłości...* (Sonet 56: *Sweet love...*)

IV. *Lento, con gran' espressione: Jakże podobna zimie jest rozłąka...* (Sonet 97: *How like a winter hath my absence been...*)

Henryk Wieniawski *Allegro moderato* (cz. I) z II Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22 [10']

Aleksander Lasoń *Hymn i aria* na orkiestrę smyczkową [10']

Maciej Cisowski *Qualia* – Koncert na chór i orkiestrę (oprac. na orkiestrę) [10']

1. *Wstyd/upokorzenie/gardzący/żałosne/eliminacja*

16. *Pokój/błogość, ekstaza/doskonałe/iluminacja*

17. *Oświecenie/niedający się opisać/jażń/obecność/czysta świadomość*

Stanisław Moniuszko *Mazur* z I aktu opery *Halka* (oprac. Grzegorz Fitelberg) [6']

Koncert nr 8

Tupnij nóżką! [55']

20:30 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Wykonawcy:

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna – Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Filip Huget dyrygent

Program:

Henryk Mikołaj Górecki *Trzy utwory w dawnym stylu* [10']

Aram Chaczaturian *Walc* (cz. I) z suity *Maskarada* [5']

Antonín Dvořák *Furiant* (nr 8) z cyklu *Tańców słowiańskich* op. 46 [5']

Arturo Márquez *Danzón* nr 2 [10']

Edvard Grieg I Suita *Peer Gynt* op. 46 [15']

- I. *Poranek*
 - II. *Śmierć Azy*
 - III. *Taniec Anitry*
 - IV. *W grocie króla gór*
-

DZIEŃ 2: 28 września 2024, SOBOTA

Miłość – Sala Moniuszki

Koncert nr 11

[Prąptaki i praszczury](#) [55']

10:30 Sala Moniuszki

Koncert rodzinny (3–8 lat) / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Smok Bazylek

Sinfonia Varsovia

Grzegorz Wierus dyrygent

Malina Sarnowska prowadzenie

Program:

Skąd wzięł się Bazylek? Jakie prastare stworzenia były jego przodkami? Warszawski smok łączy w sobie cechy wielu fantastycznych zwierząt. Opowie o nich na swój szczególny, Bazylkowy sposób, łącząc słowa, obrazy i muzykę. Smokowi będzie towarzyszyć na scenie cała orkiestra symfoniczna.

Koncert nr 18

[Rozważna i romantyczna](#) [65']

13:30 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Klara Min fortepian

Sinfonia Varsovia

Jacek Kasprzyk dyrygent

Program:

Robert Schumann Koncert fortepianowy a-moll op. 54 [31']

I. *Allegro affettuoso*

II. *Intermezzo: Andantino grazioso*

III. *Allegro vivace*

Felix Mendelssohn-Bartholdy Muzyka sceniczna do *Snu nocy letniej* wg Williama Szekspira (wybór) [25']

Uwertura

Scherzo

Taniec klaunów

Marsz weselny

Koncert nr 23

[Dvořák? Naturalnie!](#) [65']

16:00 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Marcel Markowski wiolonczela

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa Alexander Humala dyrygent

Program:

Antonín Dvořák

Klid (Cisza leśna) w wersji na wiolonczelę i orkiestrę B.182 [6']

IX Symfonia e-moll op. 95 *Z Nowego Świata* [40']

I. *Adagio – Allegro molto*

II. *Largo*

III. *Molto vivace*

IV. *Allegro con fuoco*

Starodávny z cyklu Tańców słowiańskich op. 72 nr 2 [6']

Koncert nr 29

Allora, clarinetto! [60']

19:00 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Raphaël Sévère klarnet

Sinfonia Varsovia

Aleksandar Marković dyrygent

Program:

Ottorino Respighi *Fontanny rzymskie (Fontane di Roma)* P.106 [15']

I. *La fontana di Valle Giulia all'alba (Fontanna w Valle Giulia o świcie)*

II. *La Fontana del Tritone al mattino (Fontanna Trytona rankiem)*

III. *La Fontana di Trevi al meriggio (Fontanna di Trevi w południe)*

IV. *La fontana di Villa Medici al tramonto (Fontanna w Villa Medici o zmierzchu)*

Aaron Copland Koncert klarnetowy [18']

I. *Slowly and expressively*

II. *Rather fast*

Zoltán Kodály *Tańce z Galánty* [16']

Woda – Sale Redutowe

Koncert nr 15

Rajskie ptaki [50']

12:30 Sale Redutowe

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Valentine Michaud saksofon sopranowy

Gabriel Michaud perkusja

Program:

François Couperin *Le Rossignol-en-amour* (Zakochany słowik), *Le Rossignol-Vainqueur* (Słowik zwycięzca) z XIV suity (ordre) III księgi *Utworów na klawesyn* (*Pièces de clavecin*) [6']

Kevin Juillerat *Le Grand Tétrás* (Głuszec, nr 1) z *Tombeaux-volières* (Nagrobki-woliery) [4']

Hoagy Carmichael *Skylark* (Skowronek)

Kevin Juillerat *Le Cassican flûteur* (Dzierzbowron, nr 2) z *Tombeaux-volières* [2']

Raphaël Sévère *Oiseaux de Bali* (Ptaki z Bali)

Anders Hillborg *The Peacock Moment* (Pawi moment) [2']

Kevin Juillerat *La Bécassine sourde* (Bekasik, nr 3) z *Tombeaux-volières* [3']

Astor Piazzolla *Los Pájaros Perdidos* (Zaginione ptaki, oprac. Philippe Maniez) [6']

Kevin Juillerat *Le Méliphage tui* (Kędziornik, nr 4) z *Tombeaux-volières* [7']

John Lennon/Paul McCartney *Blackbird* (Kos, oprac. Philippe Maniez) [4']

Koncert nr 20

Stworzenie świata [60']

15:00 Sale Redutowe

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Kwartet smyczkowy Hermès:

Jordan Victoria I skrzypce

Elise Liu II skrzypce

Lou Yung-Hsin Chang altówka

Yan Levionnois wiolonczela

Emmanuel Strosser fortepian

Program:

Maurice Ravel Kwartet smyczkowy F-dur [32']

I. *Allegro moderato*

II. *Assez vif, très rythmé*

III. *Très lent*

IV. *Vif et agité*

Darius Milhaud *Création du monde* (Stworzenie świata) w wersji na kwintet fortepianowy op. 81b [17']

I. *Prélude*

II. *Fugue*

III. *Romance*

IV. Scherzo

V. Final

Koncert nr 26

Dziki piękno [55']

17:30 Sale Redutowe

Muzyka dawna / Koncert kameralny

Wykonawcy:

Les Musiciens de Saint-Julien:

François Lazarevitch flet, flet traverso, frula (flet serbski), fluiet (flet rumuński), dudy, kierownictwo artystyczne, aranżacje

Hélène Richaud śpiew, wiolonczela

Petr Ruzicka skrzypce

Amaryllis Billet skrzypce

Iurie Morar cymbały

Pierre Rigopoulos zarb (bęben perski), bęben davul, saggaty, perkusjonalia

Program:

Dyž sem šla z kostela (Kiedy wychodziłam z kościoła), tradycyjna pieśń z Moraw

Georg Philipp Telemann *Largo* i *Vivace* (cz. III i IV) z Koncertu D-dur na flet, smyczki i basso continuo TWV 51:D2

Tańce z manuskryptu z Uhrovca, Słowacja: [bez tytułu] – *Hungaricus* • *Hajdukujmy*, pieśń tradycyjna z Żywiecczyzny

Georg Philipp Telemann *Vitement* z *Manuskryptu z Rostocka* TWV 45 • *Braul Oltenesc (Branle olteński)*, taniec tradycyjny z Rumunii (oprac. Iurie Morar)

Nisko słonko, piosenka tradycyjna z Kurpi

Georg Philipp Telemann *Allegro* (cz. VII) z Tria nr 3 h-moll TWV 42:H2 • *Hora din caval (Taniec na flet)*, melodia tradycyjna z Rumunii (oprac. Iurie Morar) • **Georg Philipp Telemann** *Adagio* (cz. III) z *Concerto polonoise* D-dur TWV 51:D3 • **Georg Philipp Telemann** *Presto* (cz. V) z Tria nr 3 h-moll TWV 42:H2 (oprac. Iurie Morar)

Vešelo še dzivče (Wesoło się dziewczyno [trzymaj]), tradycyjna piosenka ze Słowacji (oprac. Josef Žák)

Suita tańców z manuskryptu z Uhrovca: [bez tytułu] – *Hungaricus* – *Hungaricus* – [bez tytułu] – *Olas*

Koncert nr 31

Tsuzamen [65']

20:30 Sale Redutowe

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Sirba Octet:

Richard Schmoucler skrzypce, kierownictwo artystyczne

Laurent Manaud-Pallas skrzypce

Cécile Grassi altówka

Claude Giron wiolonczela
Stanislas Kuchinski kontrabas
Philippe Berrod klarnet
Christophe Henry fortepian
Iurie Morar cymbały

Program:

Tsuzamen – tradycyjna muzyka klezmerska, ormiańska i romska w nowych aranżacjach

Ogień – Zascenie

Koncert nr 14

Na grani [65']

12:00 Zascenie

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach i Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Wykonawcy:

Martyna Dulemba skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Młodej Filharmonii Międzyszkolnej – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach i Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Maciej Cisowski dyrygent

Program:

Mykoła Łysenko Uwertura do opery *Taras Bulba* [6']

Henryk Wieniawski *Allegro moderato* (cz. I) z II Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22 [11']

Stanisław Moniuszko Mazur z I aktu opery *Halka* (oprac. Grzegorz Fitelberg) [6']

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Wykonawcy:

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna – Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Filip Huget dyrygent

Program:

Edvard Grieg *Poranek* z I Suity *Peer Gynt* op. 46 [4']

Henryk Mikołaj Górecki *Trzy utwory w dawnym stylu* [10']

Arturo Márquez *Danzón* nr 2 [10']

Koncert nr 21

Klasyczna Eurowizja [60']

15:00 Zascenie

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza

Jacek Pawełczak dyrygent

Program:

Edward Elgar Marsz D-dur (nr 1) ze zbioru *Pomp and Circumstance Marches* op. 39 [5']

Antonín Dvořák *Furiant* (nr 8) z cyklu *Tańców słowiańskich* op. 46 [4']

Johannes Brahms *Czardasz* (nr 5) z cyklu *Tańców węgierskich* (oprac. na orkiestrę Martin Schmeling) [4']

Wojciech Kilar *Orawa* [9']

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie
Szymon Stec dyrygent

Program:

Hector Berlioz *Marsz Rakoczego (Marche hongroise)*, *Balet sylfów (Ballet Des Sylphes)* i *Menuet chochlików (Menuet de Follets)* z oratorium *Potępienie Fausta* op. 24 H.111 [14']

Johann Strauss syn *Odgłosy wiosny (Frühlingsstimmen)* op. 410 [7']

Koncert nr 27

Forte! x 4 [65']

17:30 Zascenie

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Geister Duo:

David Salmon fortepian

Manuel Vieillard fortepian

Gabriel Michaud perkusja

Karol Krasieński perkusja

Program:

Siergiej Rachmaninow I Suita g-moll *Fantaisie-tableaux (Fantazja-obrazy)* op. 5 na dwa fortepiany

I. *Barcarolle (Barkarola): Allegretto*

I. *La nuit... L'amour... (Noc... miłość...): Adagio sostenuto*

III. *Les Larmes (Łzy): Largo di molto*

IV. *Pâques (Wielkanoc): Allegro maestoso*

Béla Bartók Sonata na dwa fortepiany i perkusję BB.115 [30']

I. *Assai lento – Allegro molto*

II. *Lento, ma non troppo*

III. *Allegro non troppo*

Koncert nr 32

Rhapsody in Blue Extended [50']

20:30 Zascenie

Koncert jazzowy

Wykonawcy:

Paul Lay Trio:

Jules Billé kontrabas

Donald Kontomanou perkusja

Paul Lay fortepian

Program:

George Gershwin/Paul Lay *Rhapsody in Blue Extended 1924–2024*

Ziemia – Sala Kameralna

Koncert nr 10

Smykofonia: Słowodźwięki, czyli magiczna księga Pana Kolberga [55']

10:00 Sala Kameralna

Koncert familijny (0–2 lata)

Wykonawcy:

Andrzej Ferenc aktor (Pan Kolberg)

Karolina Matuszkiewicz skrzypce, śpiew

Sebastian Aleksandrowicz obój

Malina Lipiec-Rozmysłowicz harfa

Tomasz Pokrzywiński wiolonczela

Tomasz Januchta kontrabas

Viola Łabanow prowadzenie

Maria Ołdak koncepcja

Jak to się dzieje, że od słowa do słowa powstają opowieści, a od dźwięku do dźwięku tworzy się muzyka? Znamy takie książki, które magicznie powodują, że więcej pomysłów przychodzi nam do głowy. Dawno temu napisał je Oskar Kolberg, który miał szczególny dar słuchania tego, co ludzie opowiadają, śpiewają i grają na polach, łąkach, na ulicach miast i na wsi. Spisał to wszystko w swych księgach, a my do tej pory zastanawiamy się, jak on to wszystko zrobił. Może był czarodziejem?

Koncert nr 13

Smykofonia: Słowodźwięki, czyli magiczna księga Pana Kolberga [55']

11:15 Sala Kameralna

Koncert familijny (2–5 lat)

Koncert nr 16

Smykofonia: Słowodźwięki, czyli magiczna księga Pana Kolberga [55']

12:30 Sala Kameralna

Koncert familijny (2–5 lat)

Koncert nr 22

Skarby z Targowiska Instrumentów [55']

15:00 Sala Kameralna

Koncert kameralny / Z Twoim udziałem (12+ lat)

Wykonawcy:

Budowniczy instrumentów i muzycy:

Stanisław Nogaj i Paweł Płoskoń lira korbowa

Mark Kudriashov i Krzysztof Strzelecki czelesta

Monika Sobolewska i Piotr Alexander Nowak nyckelharpa

Piotr Piszczatowski prowadzenie, zdjęcia

Dorota Piszczatowska zdjęcia

Program:

Lira korbowa, nyckelharpa i czelesta. Nie słyszymy o nich na co dzień, a przecież tak pięknie grają! Te, które zobaczymy, powstały całkiem niedawno, gdzieś blisko, może kilka ulic od Twojego, naszego domu? Pielęgnowane z czułością w zaciszu pracowni powstają czasem przez długie lata... Może dlatego tak mało o nich wiemy? Dzisiaj zagrają na nich ich twórcy wraz ze swoimi przyjaciółmi. Koncertowi i opowieściom towarzyszyć będą zdjęcia Piotra i Doroty Piszczatowskich z ich wieloletnich wypraw do twórców instrumentów.

Koncert nr 25

[Skarby z Targowiska Instrumentów](#) [55']

17:00 Sala Kameralna

Koncert kameralny / Z Twoim udziałem (12+ lat)

Eter – Namiot

Koncert nr 12

Wiatr od Tatr [60']

11:00 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Przemysław Zych dyrygent

Program:

Oskar Kolberg Polonez z opery *Król pasterzy* [3']

Bartłomiej Danielewicz Polonez [7']

Antonín Dvořák *Adagio – Allegro molto* (cz. I) z IX Symfonii e-moll op. 95 *Z Nowego Świata* [10']

Witold Lutosławski *Mała suita* [12']

I. *Fujarka*

II. *Hurra Polka*

III. *Piosenka*

IV. *Taniec*

Wojciech Kilar *Krzesany* [15']

Stanisław Wisłocki *Taniec zbójnicki* [2']

Koncert nr 19

Wszystkie twarze smyczków [60']

13:30 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

Wykonawcy:

Patrycja Urbańska skrzypce

Arkadiusz Tokarski klawesyn (basso continuo)

Orkiestra Kameralna „Łódzkie Smyczki” (The Wieniawski String Orchestra) – Orkiestra Liceum

Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

Ryszard Jan Osmoliński dyrygent

Program:

Johann Sebastian Bach *Aria (na strunie G, cz. II)* z III Suity orkiestrowej D-dur BWV 1068 (oprac. August Wilhelmi) [5']

Andrzej Panufnik *Suita staropolska* [11']

I. *Taniec 1. Czar: Allegro giusto*

II. *Interludium: Lento espressivo*

III. *Taniec 2. Wyrwany: Allegretto leggero*

IV. *Chorał: Andante tranquillo*

V. *Taniec 3. Hayduk: Allegro deciso*

Henryk Wieniawski *Romans* (cz. II) z II Koncertu skrzypcowego d-moll (oprac. na ork. smyczk.

Bronisław Kazimierz Przybylski) [6']

Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy g-moll *Lato (L'Estate)* RV 315 z cyklu *Cztery pory roku* [15']

I. *Allegro non molto*
II. *Adagio e piano – Presto e forte*
III. *Presto*
Wojciech Kilar *Orawa* [9']

Koncert nr 24

[Londyński kaprys](#) [60']

16:00 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Wykonawcy:

Karina Kopała fagot

Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Marcin Grabosz dyrygent

Program:

Joseph Haydn Symfonia nr 104 D-dur *Londyńska* [29']

I. *Adagio – Allegro*

II. *Andante*

III. *Menuet: Allegro*

IV. *Spiritoso*

Fryderyk Chopin Mazurek C-dur op. 56 nr 2 (oprac. na orkiestrę Marcin Grabosz) [3']

Radosław Broda *Genesis* [10']

Julius Weissenborn *Capriccio* op. 14 na fagot i fortepian (oprac. na fagot i orkiestrę Marcin Grabosz) [8']

Koncert nr 28

[Wyszehradzkie tańce](#) [55']

18:30 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza

Jacek Pawelczak dyrygent

Program:

Johann Sebastian Bach *Bourrée* i *Gigue* (cz. IV i V) z III Suity orkiestrowej D-dur BWV 1068 [5']

Antonín Dvořák *Furiant* (nr 8) z cyklu *Tańców słowiańskich* op. 46 [4']

Johannes Brahms *Czardasz* (nr 5) z cyklu *Tańców węgierskich* (oprac. na orkiestrę Martin Schmeling) [4']

Antonín Dvořák *Starodávny* (nr 2) z cyklu *Tańców słowiańskich* op. 72 [6']

Edward Elgar Marsz D-dur (nr 1) ze zbioru *Pomp and Circumstance Marches (Marsze przepychu i doli)* op. 39 [5']

Wojciech Kilar *Polonez* z filmu *Pan Tadeusz* [5']

Wojciech Kilar *Orawa* [9']

Manuel de Falla *Danza ritual del fuego (Rytualny taniec ognia)* z baletu-pantomimy *El Amor brujo (Czarodziejska miłość)* [5']

Koncert nr 33

Jazz na oberkach [55']

21:00 Namiot

Koncert jazzowy

Wykonawcy:

Kapela Maliszów:

Zuzanna Malisz śpiew, baraban, bęben obręczowy

Kacper Malisz skrzypce

Jan Malisz basy, śpiew

Suferi:

Kacper Malisz skrzypce

Miłosz Berdzik perkusja

Andrzej Kowalski gitara elektryczna, syntezatory

Program:

Jednym z najbardziej charakterystycznych i najważniejszych elementów muzyki tradycyjnej Polski Centralnej jest bez wątpienia rytm mazurkowy. To nieustanne źródło inspiracji dla dwóch zespołów, które podczas wspólnego koncertu zaprezentują dwa na pozór różne podejścia do oberkowego *groove'u*. Łącznikiem obydwu formacji jest ich lider, skrzypek, improwizator, kompozytor i jazzman, Kacper Malisz. Od dziecka głęboko związany z muzyką tradycyjną poprzez muzykowanie w rodzinnej kapeli Maliszów, rozwija nowe spojrzenie na muzykę tradycyjną m.in. w swoim kwintecie jazzowym i formacji Suferi. Przy zachowaniu szacunku dla starych mistrzów i tradycyjnego rdzenia muzyki, którą uprawia od dziecka, Malisz łączy oberkowe rytmy i melodie z wpływami nowoczesnego jazzu, muzyki elektronicznej, muzyki rumuńskiej oraz hip-hopu.

Powietrze – Kościół Środowisk Twórczych

Koncert nr 17

Taniec Béli z Igorem [60']

godz. 13:00 Kościół Środowisk Twórczych

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Eva Zavaro skrzypce

Raphaël Sévère klarnet

Emmanuel Strosser fortepian

Program:

Igor Strawiński *Trzy utwory na klarnet solo* [5']

I. *Sempre piano e molto tranquillo* ♩ = 52

II. ♩ = 168

III. ♩ = 160

Igor Strawiński *Suita z Historii żołnierza* na skrzypce, klarnet i fortepian [15']

I. *Marsz żołnierza*

II. *Skrzypce żołnierza*

III. *Mały koncert*

IV. *Tango – Walc – Ragtime*

V. *Taniec diabła*

Béla Bartók *Sześć rumuńskich tańców ludowych* BB.68 na fortepian [7']

I. *Jocul cu bâță* (*Taniec z pałeczką*): *Allegro moderato*

II. *Brâul* (*Taniec z szarfą*): *Allegro*

III. *Pe loc* (*W jednym miejscu*): *Andante*

IV. *Buciumeana* (*Taniec z Bucium*): *Molto moderato*

V. *Poarga românească* (*Rumuńska polka*): *Allegro*

VI. *Mărunțel* (*Szybki taniec*): *Allegro*

Béla Bartók *Kontrasty* B.116 na skrzypce, klarnet i fortepian [17']

I. *Verbunkos* (*Taniec rekrutów*): *Moderato ben ritmato*

II. *Pihenő* (*Odoczynek*): *Lento*

III. *Sebes* (*Szybki taniec*): *Allegro vivace*

Koncert nr 30

Kozackie utwory na fortepian [70']

godz. 20:00 Kościół Środowisk Twórczych

Recital

Wykonawcy:

Illia Ovcharenko fortepian

Program:

Siergiej Bortkiewicz *4 Klavierstücke* op. 65 (wybór) [6']

1. *Lied ohne Worte* (*Pieśń bez słów*)

2. *Etiuda*

Łewko Rewucki Trzy preludia op. 4 [5']

1. Des-dur

2. fis-moll

3. cis-moll

Łewko Rewucki Dwa preludia op. 7 [5']

1. Es-dur

2. b-moll

Łewko Rewucki Sonata-Allegro h-moll [13']

Ferenc Liszt Sonata fortepianowa h-moll S.178 [30']

DZIEŃ 3: 29 września 2024, NIEDZIELA

Miłość – Sala Moniuszki

Koncert nr 36

Kocie harce, czyli Panakota w świecie dźwięków [55']

11:00 Sala Moniuszki

Koncert rodzinny (7+ lat) / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Sinfonia Varsovia

Daniel Mieczkowski dyrygent

Beata Jewiarz (Panakota) prowadzenie

Program:

Skąd bierze się muzyka? Czy to po prostu wszystkie dźwięki świata, czy tylko wybrane w magiczny sposób? No i jak powstają dźwięki? Czy można je zobaczyć? Panakota, wielbicielka „kociej muzyki” postanawia znaleźć odpowiedzi na te pytania, rozmawiając z najlepszymi znawcami tematu, muzykami orkiestry Sinfonia Varsovia.

Koncert nr 42

Środkowoeuropejskie fusion [70']

14:00 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Sirba Octet:

Richard Schmoucler skrzypce, kierownictwo artystyczne

Laurent Manaud-Pallas skrzypce

Cécile Grassi altówka

Claude Giron wiolonczela

Stanislas Kuchinski kontrabas

Philippe Berrod klarnet

Christophe Henry fortepian

Iurie Morar cymbały

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

Alexander Humala dyrygent

Program:

Suita mołdawska: Jelea Din Bosanci (Doïna) / Hora Din Grănicești / Sirba Lui Nutu [8']

Tire L'aiguille [5']

Dos Broitele [4']

Tata, Vine Pastele [4']

Cocher, ralentis tes cheveux [6']

Doïna / Hora Flacailor [5']

Deux Guitares [5']

Farges Mikh Nit / Zug Es Meir Noch Amool [8']

Azol Tantzmen / Arga [5']

Corageasca [2']
Hora Moldoveneasca [6']

Koncert nr 50

Na pocztku był blues [55']

17:30 Sala Moniuszki

Koncert jazzowy

Wykonawcy:

Chopin University Big Band

Piotr Kostrzewa band leader, kierownictwo artystyczne

Program:

John Kander *Hot Honey Rag* z musicalu *Chicago* [4']

Sammy Nestico *The Queen Bee* [5']

Irving Mills *St. James Infirmary* [5']

Henryk Kuźniak *Ragtime* z filmu *Vabank* [4']

Glenn Miller *Pennsylvania 6-5000* [4']

Louis Prima *Sing, Sing, Sing* [4']

Cole Porter/Artie Shaw *Begin the Beguine* [4']

Billy Strayhorn/Duke Ellington *Take the "A" Train* [3']

Cole Porter *Love for Sale* z musicalu *The New Yorkers* [5']

Andy Weiner *Cruisin' for a Bluesin'* [7']

Koncert nr 55

Koncert finałowy [70']:

20:00 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Emmanuel Strosser fortepian

Sinfonia Varsovia

Julien Masmondet dyrygent

Program:

Vincent d'Indy Symfonia na temat francuskiej pieśni góralskiej (*Symphonie sur un chant montagnard français*) op. 25 [24']

I. *Assez lent – Modérément animé*

II. *Assez modéré, mais sans lenteur*

III. *Animé*

Leonard Bernstein *Tańce symfoniczne* z musicalu *West Side Story* [24']

I. *Prologue*

II. *Somewhere*

III. *Scherzo*

IV. *Mambo*

V. *Cha Cha*

VI. *Meeting Scene*

VII. *Cool Fugue*
VIII. *Rumble*
IX. *Finale*

Woda – Sale Redutowe

Koncert nr 38

[Sześć strun świata](#) [55']

12:00 Sale Redutowe

Recital

Wykonawca:

Raphaël Feuillâtre gitara

Program:

Johann Sebastian Bach I Preludium C-dur z I księgi *Das Wohltemperierte Klavier* BWV 846 (oprac. Raphaël Feuillâtre)

François Couperin *Les Barricades mystérieuses* (Tajemnicze barykady) z VI suit (ordre) z II księgi *Pièces de clavecin* (Utworów na klawesyn, oprac. Antoine Fougeray)

Jacques Duphy *Médée* (Medea) z III księgi *Pièces de clavecin* (oprac. Antoine Fougeray)

Miguel Llobet Solés *Wariacje na temat Fernanda Sora* (La Folia)

Isaac Albéniz *Asturias* z *Suite espagnole* (Suity hiszpańskiej) op. 47

Agustín Barrios Mangoré *La Catedral* (Katedra)

I. *Preludio saudade*

II. *Andante religioso*

III. *Allegro solemne*

Astor Piazzolla *Adios Nonino* (oprac. Cacho Tirao)

Koncert nr 43

[Tysiąc lat dud we Francji](#) [55']

15:00 Sale Redutowe

Muzyka dawna / Recital

Wykonawca:

François Lazarevitch dudy w historycznych i regionalnych odmianach: boha (dudy gaskońskie), dudy renesansowe, barokowa musette, grand bouronnaise (odmiana dud burbońskich), cabrette (dudy owernijskie)

Andrzej Ferenc narrator

Program:

Średniowiecze (XII–XIII w.):

Marcabru Pastorella *L'autre ièr josta una sebissa* (Przedwczoraj przy żywopłocie)

Adam de la Halle *Robin, par l'ame ten pere* z *Le Jeu de Robin et Marion* (Gry o Robinie i Marynce)

Anonim *Belle Doette – La Quinte Estampie Real*

Renesans (XVI–XVII w.):

Suita tańców renesansowych: alemanda *Une Jeune Fillette* • *Allemande* (wyd. Pierre Phalèse) • **Claude Gervaise** *Branle simple* • *Branle du petit homme* (wyd. Pierre Phalèse)

Schiarazula Marazula: Ungaresca (wyd. Pierre Phalèse)

Michael Praetorius *Les Passepiedz de Bretagne* ze zbioru *Terpsichore* (*Terpsychora*)

Barok (XVII–XVIII w.):

Joseph Bodin de Boismortier *Prélude – Passepied* ze zbioru *Divertissements de campagne* (Wiejskie rozrywki)

Anonim *À l'ombre d'un ormeau* (W cieniu wiązu)

Charles-Emmanuel Borjon de Scellery Suita wiejskich branli in G z *Traité de la Musette* (Traktat o musette, wybór)

Nicolas Chédeville *La Divinité des Bois* (Boskość lasu) ze zbioru *Les Déffis ou l'Étude Amusante* (Wyzwania lub Wesola nauka) op. 9

Anonimowa muzyka popularna Francji Centralnej i Owernii (XIX–XXI w.):

Andantino (zanotowane przez George Sand) • *Bourrée Aurory Sand* • *En traversant les plain's et les montagnes* (Pokonując równiny i góry, bourrée)

Opowieść *Le cabretaïre et le loup* (Dudziarz i wilk): *Bourrée Ai vist lo loup* (Widziałem wilka) • *Suite de marches nuptiales de Bouscatel* (Suita marszów weselnych wg Antoine'a Bouscatela)

La polka du Quartier

Koncert nr 47

Beethoven – przetworzenia [60']

17:00 Sale Redutowe

Recital

Wykonawca:

Illia Ovcharenko fortepian

Program:

Robert Schumann Etiudy w formie wariacji na temat Beethovena WoO 31 [15']

Ludwig van Beethoven VII Symfonia A-dur op. 92 (oprac. Ferenc Liszt S.464/7) [40']

I. *Poco sostenuto – Vivace*

II. *Allegretto*

III. *Scherzo: Presto – Trio: Assai meno presto*

IV. *Allegro con brio*

Współpraca: Fundacja Zygmunta Zaleskiego

Koncert nr 52

U źródeł muzyki klawesynowej [60']

19:30 Sale Redutowe

Muzyka dawna / Recital

polska premiera płyty *The Real John Bull* (Ricercar 2024)

Wykonawca:

Maciej Skrzeczkowski klawesyn

Program:

Kolęda Een Kindeken is ons geboren (Narodziło się nam Dzieciątko) [3']
Lord Lumley's Pavan and Galliard (Pawana i galiarda Lorda Lumleya) [8']
Duke of Brunswick's Alman (Alemanda Księcia Brunszwiku) [2']
Duchess of Brunswick's Toy (Toy Księżnej Brunszwiku) [1']
My Self (Portret własny) [2']
In Nomine [V] [4']
In Nomine [IX] [6']
Chromatic Pavan and Galliard (Chromatyczna pawana i galiarda) [9']
Bull's Good Night (Dobranoc) [4']
Melancholy Pavan and Galliard (Melancholijna pawana i galiarda) [8']
Pawana i galiarda Saint Thomas, Wake! (Powstań, święty Tomaszu!) [5']
Salvator mundi [II] [3']

Ogień – Zascenie

Koncert nr 39

[Dramaty i kaprysy](#) [65']

12:00 Zascenie

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Wykonawcy:

Karina Kopała fagot

Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Marcin Grabosz dyrygent

Program:

Julius Weissenborn *Capriccio* op. 14 na fagot i fortepian (oprac. na fagot i orkiestrę Marcin Grabosz)

Radosław Broda *Genesis* [10']

Joseph Haydn *Spiritoso* (cz. IV) z Symfonii nr 104 D-dur *Londyńskiej* [7']

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

Eran Kim sopran

Robert Cieśla tenor

Diana Sidoruk skrzypce

Łucja Mischuk klarnet

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

Kazimierz Dąbrowski dyrygent

Program:

Georges Bizet Preludium do opery *Carmen* [2']

Georges Bizet Antrakt przed II aktem opery *Carmen* [5']

Giacomo Puccini Aria Liu *Tu, che di gel sei cinta* z III aktu opery *Turandot* [3']

John Williams Temat z filmu *Lista Schindlera* (oprac. Adam Chomiuk) [4']

Stanisław Moniuszko Recytatyw i aria Stefana (*Aria z kurantem*) z III aktu opery *Straszny dwór* [8']

Eugene Bozza *Aria* na klarnet solo [4']

Koncert nr 44

[Masecki – Historia Jazzu cz. 1: 1899–1940](#) [60']

15:00 Zascenie

Koncert jazzowy / Recital

Wykonawca:

Marcin Masecki fortepian

Program:

Początki:

Scott Joplin *Original Rags*

Scott Joplin *Solace*

Scott Joplin *Elite Syncopations*

Skip James *Devil Got My Woman*

William Christopher Handy *Memphis Blues*

1910:

Jelly Roll Morton *The Pearls*

Irving Berlin *Alexander's Ragtime Band*

Tiger Rag

1920:

James P. Johnson *The Charleston*

Fats Waller *Ain't Misbehavin'*

Hoagy Carmichael *Stardust*

Duke Ellington *It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing*

Cole Porter *Night and Day*

1930:

George Gershwin *Embraceable You*

Duke Ellington *Caravan*

Vernon Duke *Autumn in New York*

Frank Churchill *Someday My Prince Will Come*

1940:

Charlie Parker *Donna Lee*

Thelonious Monk *Ruby, My Dear*

Dizzy Gillespie *A Night in Tunisia*

Koncert nr 48

Żywioł tańca [65']

17:00 Zascenie

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście:

Andrzej Krzyżanowski flet

Arkadiusz Krupa obój

Radosław Soroka klarnet

Henryk Kowalewicz waltornia

Piotr Kamiński fagot

Adam Siebers skrzypce

Karol Kinal kontrabas

Karol Krasieński perkusja

Bartosz Głowacki akordeon

Program:

Astor Piazzolla *Libertango* (oprac. Jarema Jarosiński) [5']

Béla Bartók *Sześć rumuńskich tańców ludowych* BB.68 (oprac. na skrzypce, akordeon i kontrabas
oprac. Zoltán Székely) [7']

I. *Jocul cu bâță* (*Taniec z pałeczką*): *Allegro moderato*

II. *Brâul* (*Taniec z szarfą*): *Allegro*

III. *Pe loc* (*W jednym miejscu*): *Andante*

IV. *Buciumeana* (*Taniec z Bucium*): *Molto moderato*

V. *Poarga românească* (*Rumuńska polka*): *Allegro*

VI. *Măruntel* (*Szybki taniec*): *Allegro*

Stanisław Moniuszko *Tańce góralskie* z III aktu opery *Halka* (oprac. Piotr Kamiński) [5']

Grażyna Bacewicz *Oberek* nr 1 (oprac. na skrzypce i akordeon) [2']

Gankino horo, tradycyjny taniec bułgarski na akordeon solo [2']

Leonard Bernstein Muzyka do musicalu *West Side Story* (wybór i oprac. na skrzypce, akordeon, kontrabas, kwintet dęty i perkusję Jarema Jarosiński) [10']

Astor Piazzolla *Café 1930* i *Nightclub 1960* z *Historii tanga* (oprac. Jarema Jarosiński) [12']

Arturo Márquez *Danzón* nr 2 (oprac. Jarema Jarosiński) [10']

Koncert nr 53

Rhapsody in Blue Extended [50']

19:30 Zascenie

Koncert jazzowy

Wykonawcy:

Paul Lay Trio:

Jules Billé kontrabas

Donald Kontomanou perkusja

Paul Lay fortepian

Program:

George Gershwin/Paul Lay *Rhapsody in Blue Extended 1924–2024*

Ziemia – Sala Kameralna

Koncert nr 34

Smykofonia: Jak duszek Duende ze skrzatami tańcował [55']

10:00 Sala Kameralna

Koncert familijny (0–2 lata)

Duszek Duende z dalekiej Hiszpanii przez góry, doliny i lasy wędrował, aż do nas, na polskie łąki dotarł. Miał szczęście spotkać roztańczone skrzaty, które zaproponowały mu wspólną zabawę. Co za radość! Okazało się, że Duende szybko nauczył się tańczyć po polsku, a skrzaty po hiszpańsku. O tym, jak to było, opowiedzą ciocia Ada i zespół „Madrugada Sombra”.

Wykonawcy:

Madrugada Sombra:

Wiktoria Kwiatkowska śpiew, taniec, palmas

Kamila Olewińska taniec, śpiew, palmas

Anika Kamińska perkusjonalia

Maciej Wieżyński gitara

Wojciech Jankowski flet

Ada Wdziękońska prowadzenie

Koncert nr 37

Smykofonia: Jak duszek Duende ze skrzatami tańcował [55']

11:15 Sala Kameralna

Koncert familijny (2–5 lat)

Koncert nr 40

Smykofonia: Jak duszek Duende ze skrzatami tańcował [55']

12:30 Sala Kameralna

Koncert familijny (2–5 lat)

Koncert nr 45

O clave i źródłach rytmu [55']

15:00 Sala Kameralna

Koncert kameralny / Z Twoim udziałem (9+ lat)

Wykonawcy:

Jerzy Rogiewicz perkusja

Hubert Zemler perkusja

Co łączy popowe hity, stepowanie, hip-hop, muzykę jazzową, reggae i capoeirę? – *clave* (z hiszp. *klucz*), charakterystyczny wzór rytmiczny, który narodził się wiele wieków temu na terenie Afryki Subsaharyjskiej. Wędrując od XV do XIX wieku szlakami niewolników z Afryki przez Karaiby, Amerykę Południową do Ameryki Północnej, stał się kluczowym elementem jazzu i całej gamy późniejszych stylów. W podróży do jego źródeł przewodnikami będą wybitni i wszechstronni perkusiści, a zarazem

kompozytorzy i improwizatorzy – Jerzy Rogiewicz i Hubert Zemler. Poznamy budowę *clave*, jego rodzaje, nauczymy się go wspólnie wykonywać i rozpoznawać w muzyce popularnej. W tej podróży warto wyposażyć się w klawesy (nie klawesyn!). To będzie klawe!

Koncert nr 49

O clave i źródłach rytmu [55']

17:00 Sala Kameralna

Koncert kameralny / Z Twoim udziałem (9+ lat)

Wykonawcy:

Jerzy Rogiewicz perkusja

Hubert Zemler perkusja

Eter – Namiot

Koncert nr 35

Głębia dźwięku [60']

10:30 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Szymon Stec dyrygent

Program:

Johann Strauss syn *Odgłosy wiosny (Frühlingsstimmen)* op. 410 [7']

Piotr Czajkowski Suita z baletu *Jezioro łabędzie* op. 20a [26']

I. Scena

II. Walc

III. *Taniec łabędzi*

IV. Scena

V. *Taniec węgierski (Czardasz)*

VI. Scena

Hector Berlioz *Marsz Rakoczego (Marche hongroise)*, *Balet sylfów (Ballet Des Sylphes)* i *Menuet chochlików (Menuet de Follets)* z oratorium *Potępienie Fausta* op. 24 H.111 [14']

Koncert nr 41

I granie ze śmiercią [60']

13:00 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Zespół Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

Wojciech Pławner dyrygent

Program:

Bedřich Smetana *Poemat symfoniczny Wełtawa* z cyklu *Moja ojczyzna* [15']

Camille Saint-Saëns *Danse macabre (Taniec śmierci)* op. 40 [8']

Georges Bizet II Suita z opery *Carmen* (oprac. Ernest Guiraud) [23']

I. *Marche des contrebandiers (Marsz przemytników)*

II. *Habanera*

III. *Nocturne (Nokturn)*

IV. *Chanson du toréador (Pieśń torreadora)*

V. *La garde montante (Zmiana warty)*

VI. *Danse bohème (Taniec cygański)*

Koncert nr 46

Bohaterskie ścieżki [60']

15:30 Namiot

Młodzi Wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

Eran Kim sopran

Robert Cieśla tenor

Diana Sidoruk skrzypce

Łucja Miszczuk klarnet

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

Kazimierz Dąbrowski dyrygent

Program:

John Williams Temat z filmu *Lista Schindlera* (oprac. Adam Chomiuk) [4']

Piotr Czajkowski Uwertura-fantazja *Romeo i Julia* op. 42 [20']

Alan Silvestri Temat z filmu *Avengers* (oprac. Diana Sidoruk) [2']

Georges Bizet Preludium do opery *Carmen* [2']

Georges Bizet Anrakt przed II aktem opery *Carmen* [5']

Giacomo Puccini Aria Liu Tu, *che di gel sei cinta* z III aktu opery *Turandot* [3']

Stanisław Moniuszko Recytatyw i aria Stefana (*Aria z kurantem*) z III aktu opery *Straszny dwór* [8']

Eugene Bozza *Aria* na klarnet solo [4']

Koncert nr 51

Wariacje Goldbergowskie na akordeon [50']

18:00 Namiot

Recital

Wykonawcy:

Maciej Frąckiewicz akordeon

Program:

Johann Sebastian Bach *Wariacje Goldbergowskie* BWV 988

Koncert nr 56

Big Band, Big BANG! [55']

20:30 Namiot

Koncert jazzowy

Wykonawcy:

Chopin University Big Band

Piotr Kostrzewa band leader, kierownictwo artystyczne

Program:

When the Saints Go Marchin In, tradycyjny spiritual [4']

Sammy Nestico *The Queen Bee* [5']

George Gershwin *Oh, Lady, Be Good!* z musicalu *Lady, Be Good!* [4']

Lil Hardin Armstrong *Struttin' With Some Barbecue* [5']

Cole Porter *Love for Sale* z musicalu *The New Yorkers* [5']

Glenn Miller *Pennsylvania 6-5000* [4']

Duke Ellington/Billy Strayhorn *Satin Doll* [5']

Thad Jones/Mel Lewis *Groove Merchant* [7']

Powietrze – Kościół Środowisk Twórczych

Koncert nr 54

Obrazy ze Wschodu [45']

19:30 Kościół Środowisk Twórczych

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Geister Duo:

David Salmon fortepian

Manuel Vieillard fortepian

Program:

Robert Schumann *Bilder aus Osten (Obrazy ze Wschodu)* op. 66 na cztery ręce [22']

I. *Lebhaft*

II. *Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*

III. *Im Volkston*

IV. *Nicht schnell*

V. *Lebhaft*

VI. *Reuig andächtig*

Antonín Dvořák *Ze Šumavy (Z českého lasu)* op. 68 na cztery ręce (wybór) [15']

I. *Na přástkách (W przędzalni): Allegro molto*

V. *Klid (Cisza leśna): Lento e molto cantabile*

VI. *Z bouřlivých dob (Z trudnych czasów): Allegro con fuoco*