

40^{lat} Sinfonia
ORKIESTRA
Warszawa

DYREKTOR Janusz Marynowski



27-29.09.2024 14. EDYCJA

SZALONE ŹRÓDŁA DNI MUZYKI



Tu możesz zaplanować swoją festiwalową podróż!
Szczegóły programu znajdziesz w **środku**,
a opisy koncertów i informacje o wykonawcach
na stronie festiwalu.

SZALONEDNIMUZYKI.PL



BILETY

SPRZEDAŻ BILETÓW OD 1 WRZEŚNIA!

ONLINE
szalonednimuzyki.pl / eventim.pl

STACJONARNIE
Teatr Wielki – Opera Narodowa
w dniach: **1.09** – w godz. **10:00–18:00**
27–29.09 – na godzinę przed pierwszym koncertem
i do rozpoczęcia ostatniego biletowanego koncertu

rezerwacje grupowe (więcej niż 15 biletów na jeden koncert):
zamowieniagrupowe@eventim.pl / 881 019 439

rezerwacje biletów dla osób poruszających się na wózkach
– przed zakupieniem biletu prosimy o kontakt
z Sinfonią Varsovią: **bilety@sinfoniavarsovia.org**

- CENY BILETÓW**
- sala **MIŁOŚĆ** (Moniuszki)
parter, amfiteatr **35 zł** balkon I, II **30 zł** balkon III **25 zł**
 - sala **WODA** (Redutowe) **30 zł**
 - sala **OGIEŃ** (Zaszenie)
Młodzi Wykonawcy **25 zł** pozostałe kategorie **30 zł**
 - sala **ZIEMIA** (Kameralna)
Młodzi Wykonawcy **25 zł** pozostałe kategorie **30 zł**
 - sala **ETER** (namiot przed Teatrem Wielkim)
wstęp wolny – UWAGA! Obowiązuje limit miejsc
 - sala **POWIETRZE** (Kościół Środowisk Twórczych)
wstęp wolny – UWAGA! Obowiązuje limit miejsc

Szalone Dni Muzyki 2024 powracają z bogatą i różnorodną propozycją 56 koncertów w ciągu trzech dni. Tegorocznym hasłem przewodnim festiwalu są Źródła. A podróż do źródeł to wyprawa fascynująca! Wędrować będziemy ku naturze: do szmeru bijącej wody i śpiewu ptaków, ale też pradawnych sposobów komunikacji międzyludzkiej – pierwotnego rytmu czy tradycyjnego nawoływania i śpiewu. Przyjrzymy się tradycyjnym instrumentom i ludowym inspiracjom tak w muzyce klasycznej, jak i jazzie. Sięgnijemy do wielkich dzieł klasycznego kanonu, jak *Wariacje Goldbergowskie* Bacha, opery Mozarta, symfonie Beethovena i Dvořáka, Sonata na dwa fortepiany i perkusję Bartóka, *Błękitna rapsodia* Gershwina i Tańce symfoniczne z *West Side Story* Bernsteina. To utwory „źródłowe” dla formacji kulturalnej współczesnej publiczności, które stanowią nieprzebraną kopalnię inspiracji dla kolejnych pokoleń, czerpiących z tych pierwowzorów pełnymi garściami.

Tradycyjnie każda z festiwalowych scen otrzyma swoją nazwę, która nawiązuje do tematu przewodniego festiwalu. Tym razem będą to nazwy żywiołów, w których greccy filozofowie upatrywali źródeł otaczającej ich rzeczywistości, pierwotnego budulca świata. Heraklit wierzył, że jest nim ogień, Anaksymenes – powietrze, Tales – woda, Anaksymander uważał, że to było coś poprzedzającego żywioły... Do listy żywiołów Empedokles za Ksenofaneseś dodał ziemię, a Arystoteles za Platonem dołączył piąty element – eter, który średniowieczni alchemicy zaczęli nazywać „kwintesencją”, czyli dosłownie „piątym pierwiastkiem”. Być może jednak tą pierwotną zasadą świata jest miłość, która – jak muzyka – ma moc zmieniać rzeczywistość na lepsze?





LOKALIZACJE / SCENY

- TWON

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
pl. Teatralny 1
- MIŁOŚĆ

Sala Moniuszki
- WODA

Sale Redutowe
- OGIEŃ

Zaszenie
- ZIEMIA

Sala Kameralna

- NAMIOT

NAMIOT NA PLACU TEATRALNYM
pl. Teatralny 1
- ETER
- KŚT

KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
ul. Senatorska 18B
- POWIERTRZE

KATEGORIE KONCERTÓW

- ORKIESTROWY

Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej.
Czasem zespołowi towarzyszą soliści/-tki.
- KAMERALNY

Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych.
Przeważnie z repertuarem klasycznym.
- RECITAL

Koncerty jednego instrumentalisty/-tki.
- FAMILIJNY

Koncerty kameralne i orkiestrowe dla całych rodzin,
z dziećmi w różnych grupach wiekowych
0–2, 2–5, 3–8 oraz 7+ lat.
- DLA SZKÓŁ

Koncerty dla uczniów i uczennic wyższych klas szkół podstawowych i średnich, otwarty dla pozostałych melomanów/-ek.
- MŁODZI WYKONAWCY

Koncerty orkiestr szkół muzycznych z całej Polski.
- Z TWOIM UDZIAŁEM

Koncerty z dobrowolnym udziałem publiczności 9+ i 12+ lat.
- JAZZOWY

Koncerty muzyki jazzowej, często z udziałem improwizacji.
- MUZYKA DAWNA

Koncerty wykonawców/-czyń grających na instrumentach historycznych lub korzystających z dawnych technik wykonawczych.



pt. 27.09

MIŁOŚĆ

SALA MONIUSZKI

TWON

1

11:00

DLA SZKÓŁ [9+ LAT]
KAMERALNY

Żywiół tańca

wykonawcy: Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście
program: Piazzolla, Bartók, Moniuszko, Bacewicz, Bernstein, Márquez

60'

WODA

SALE REDUTOWE

TWON

OGIEŃ

ZASCENIE

TWON

ZIEMIA

SALA KAMERALNA

TWON

ETER

NAMIOT

12:00

2

12:30

MŁODZI WYKONAWCY
DLA SZKÓŁ
ORKIESTROWY

Cztery pory tańca

wykonawcy: Łódź: OSM im. H. Wieniawskiego, Osmoliński,
Radom: ZSM im. Kolberga, Zych program: Panufnik,
Vivaldi, Lutosławski, Dvořák, Wisłocki

70'

14:00 - 17.00 PRZERWA

18:00

3

17:30

MŁODZI WYKONAWCY
ORKIESTROWY

U źródła uczuć

wykonawcy: Sosnowiec: ZSM – Żory: ZPSM,
Cisowski program: Lyсенko, Baird, Wieniawski, Lason,
Cisowski, Moniuszko

70'

4

19:00

ORKIESTROWY

Koncert inauguracyjny

wykonawcy: Michaud, Soroka, Romański, Sinfonia
Varsovia, Masmondet program: Hillborg, Bizet

70'

5

19:30

KAMERALNY

Amerykańskie kwartety

wykonawcy: Kwartet smyczkowy Hermès
program: Dvořák, Bernstein

45'

6

19:30

MŁODZI WYKONAWCY
ORKIESTROWY

Szkoły tańca

wykonawcy: Warszawa: OSB im. Turczynowicza,
ZPSM im. Szymanowskiego, Pławner
program: Smetana, Saint-Saëns, Bizet

70'

21:00

7

20:30

KAMERALNY

W pulsie

wykonawcy: Chopin University Percussion
Ensemble program: Stomp, Cage, Abe, batucada i tańce
zachodnioafrykańskie

55'

8

20:30

MŁODZI WYKONAWCY
ORKIESTROWY

Tupnij nóżką!

wykonawcy: Bytom: OSM im. Chopina, Huget program:
Górecki, Chaczaturian, Dvořák, Márquez, Grieg

55'

9

21:30

ORKIESTROWY

Mo... mo... mo... Mozart

wykonawcy: Orłowska, Zapiór, Marchwińska,
Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej,
Kluczyńska program: Mozart

60'



1	11:00	MIŁOŚĆ SALA MONIUSZKI DLA SZKÓŁ [9+ LAT] KAMERALNY				60'
ŻYWIOŁ TAŃCA						
WYKONAWCY						
Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście:						
Andrzej Krzyżanowski flet						
Arkadiusz Krupa obój						
Radosław Soroka klarnet						
Henryk Kowalewicz waltornia						
Piotr Kamiński fagot						
Adam Siebers skrzypce						
Karol Kinal kontrabas						
Karol Krasieński perkusja						
Bartosz Głowacki akordeon						
Łukasz Strusiński prowadzenie						
PROGRAM						
Astor Piazzolla Libertango (oprac. Jarema Jarosiński)						
Béla Bartók Sześć rumuńskich tańców ludowych BB.68 (oprac. na skrzypce, akordeon i kontrabas oprac. Zoltán Székely)						
I. Jocul cu bâță (Taniec z pałeczką): Allegro moderato						
II. Brâul (Taniec z szarfą): Allegro						
III. Pe loc (W jednym miejscu): Andante						
IV. Buciumeana (Taniec z Bucium): Molto moderato						
V. Poarga românească (Rumuńska polka): Allegro						
VI. Mărunfel (Szybki taniec): Allegro						
Stanisław Moniuszko Tańce góralskie z III aktu opery Halka (oprac. Piotr Kamiński)						
Grażyna Bacewicz Oberek nr 1 (oprac. na skrzypce i akordeon)						
Leonard Bernstein Muzyka do musicalu West Side Story (wybór i oprac. na skrzypce, akordeon, kontrabas, kwintet dęty i perkusję Jarema Jarosiński)						
Astor Piazzolla Café 1930 i Nightclub 1960 z Historii tanga (oprac. Jarema Jarosiński)						
Arturo Márquez Danzón nr 2 (oprac. Jarema Jarosiński)						

2	12:30	OGIEŃ ZASCENIE MŁODZI WYKONAWCY DLA SZKÓŁ ORKIESTROWY				70'
CZTERY PORY TAŃCA						
WYKONAWCY						
Patrycja Urbańska skrzypce						
Arkadiusz Tokarski klawesyn (basso continuo)						
Orkiestra Kameralna „Łódzkie Smyczki” (The Wieniawski String Orchestra) – Orkiestra Liceum Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi						
Ryszard Jan Osmoliński dyrygent						
PROGRAM						
Andrzej Panufnik Suita staropolska						
I. Taniec 1. Cenar: Allegro giusto						
II. Interludium: Lento espressivo						
III. Taniec 2. Wyrwany: Allegretto leggero						
IV. Chorał: Andante tranquillo						
V. Taniec 3. Hayduk: Allegro deciso						
Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy g-moll Lato (L’Estate) R.315 z cyklu Cztery pory roku						
I. Allegro non molto						
II. Adagio e piano – Presto e forte						
III. Presto						
WYKONAWCY						
Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu						
Przemysław Zych dyrygent						
PROGRAM						
Witold Lutosławski Mała suita						
I. Fujarka						
II. Hurra Polka						
III. Piosenka						
IV. Taniec						
Antonín Dvořák Adagio – Allegro molto (cz. I) z IX Symfonii e-moll op. 95 Z Nowego Świata						
Stanisław Wisłocki Taniec zbójnicki						

3	17:30	ETER	NAMIOT	MŁODZI WYKONAWCY	ORKIESTROWY	70'
U ŹRÓDŁA UCZUĆ						
WYKONAWCY						
Grzegorz Guzera baryton						
Martyna Dulemba skrzypce						
Orkiestra Symfoniczna Młodej Filharmonii Międzyszkolnej – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach i Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu						
Maciej Cisowski dyrygent						
PROGRAM						
Mykoła Łysenko <i>Uwertura</i> do opery <i>Taras Bulba</i>						
Tadeusz Baird <i>Cztery sonety miłosne</i> na baryton i orkiestrę wg Williama Szekspira						
I. <i>Andante</i> : <i>Spójrz, co tu ciche serce wypisało...</i> (Sonet 23: <i>O! learn to read what silent love hath writ...</i>)						
II. <i>Allegretto con anima</i> : <i>Drwię, mając ciebie, z całej ludzkiej pychy...</i> (Sonet 91: <i>Having thee, of all men's pride I boast...</i>)						
III. <i>Andantino, con amore</i> : <i>Słodka miłości...</i> (Sonet 56: <i>Sweet love...</i>)						
IV. <i>Lento, con gran’ espressione</i> : <i>Jakże podobna zimie jest rozłąka...</i> (Sonet 97: <i>How like a winter hath my absence been...</i>)						
Henryk Wieniawski <i>Allegro moderato</i> (cz. I) z II Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22						
Aleksander Lasoń <i>Hymn i aria</i> na orkiestrę smyczkową						
Maciej Cisowski <i>Qualia</i> – Koncert na chór i orkiestrę (oprac. na orkiestrę)						
1. <i>Wstyd/upokorzenie/gardzący/żałosne/eliminacja</i>						
16. <i>Pokój/błogość, ekstaza/doskonałe/iluminacja</i>						
17. <i>Oświecenie/niedający się opisać/jażń/obecność/czysta świadomość</i>						
Stanisław Moniuszko <i>Mazur</i> z I aktu opery <i>Halka</i> (oprac. Grzegorz Fitelberg)						
4	19:00	MIŁOŚĆ	SALA MONIUSZKI	ORKIESTROWY		70'
KONCERT INAUGURACYJNY						
WYKONAWCY						
Valentine Michaud saksofon sopranowy						
Radosław Soroka, Aleksander Romański klarnety						
Sinfonia Varsovia						
Młodzi Wykonawcy ze szkół muzycznych						
Julien Masmondet dyrygent						
PROGRAM						
Anders Hillborg Koncert klarnetowy <i>Peacock Tales</i> (w wersji <i>Millenium</i> na saksofon sopranowy i orkiestrę)						
Georges Bizet I Symfonia C-dur						
I. <i>Allegro vivo</i>						
II. <i>Adagio</i>						
III. <i>Allegro vivace – Trio</i>						
IV. <i>Allegro vivace</i>						
5	19:30	WODA	SALE REDUTOWE	KAMERALNY		45'
AMERYKAŃSKIE KWARTETY						
WYKONAWCY						
Kwartet smyczkowy Hermès:						
Jordan Victoria I skrzypce						
Elise Liu II skrzypce						
Lou Yung-Hsin Chang altówka						
Yan Levionnois wiolonczela						
PROGRAM						
Antonín Dvořák Kwartet smyczkowy nr 12 F-dur op. 96 <i>Amerykański</i>						
I. <i>Allegro ma non troppo</i>						
II. <i>Lento</i>						
III. <i>Molto vivace</i>						
IV. <i>Finale: Vivace ma non troppo</i>						
Leonard Bernstein <i>Muzyka na kwartet smyczkowy</i>						
I. <i>Allegro vivace</i>						
II. <i>Andante (Tempo di sarabande)</i>						

6	19:30	ZIEMIA	SALA KAMERALNA	MŁODZI WYKONAWCY	ORKIESTROWY	70'
SZKOŁY TAŃCA						
WYKONAWCY						
Zespół taneczny Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie Wojciech Pławner dyrygent						
PROGRAM						
Bedřich Smetana Poemat symfoniczny Wełtawa z cyklu Moja ojczyzna Camille Saint-Saëns Danse macabre (Taniec śmierci) op. 40 Georges Bizet II Suita z opery Carmen (oprac. Ernest Guiraud) I. Marche des contrebandiers (Marsz przemytników) II. Habanera III. Nocturne (Nokturn) IV. Chanson du toréador (Pieśń torreadora) V. La garde montante (Zmiana warty) VI. Danse bohème (Taniec cygański)						
7	20:30	OGIEŃ	ZASCENIE	KAMERALNY		55'
W PULSIE						
WYKONAWCY						
Chopin University Percussion Ensemble: Miłosz Pekała kierownictwo artystyczne Olgierd Granatowicz Gabriel Jasiorowski Szczepan Kobiela Juliusz Lenckowski Dawid Modzelewski Mikołaj Podolski Aniela Remiszewska Maciej Siwek Mateusz Śliwa Adam Świsłulski Julia Włodarczyk						
PROGRAM						
Stomp Poles Suita tańców zachodnioafrykańskich I. Jia II. Kassa III. Sunu John Cage Third Construction Stomp Plungers Keiko Abe Wave Batucada						

sb. 28.09	MIŁOŚĆ		SALA MONIUSZKI	TWON	WODA		SALE REDUTOWE	TWON	OGIEŃ		ZASCENIE	TWON	ZIEMIA		SALA KAMERALNA	TWON	ETER		NAMIOT	POWIETRZE		KŚT	
11:00		11		10:30		FAMILIJNY [3–8 LAT] ORKIESTROWY		Praptaki i praszczury		wykonawcy: Smok Bazylek, Sinfonia Varsovia, Wierus, Sarnowska		55'		10		10:00		FAMILIJNY [0–2 LAT]		SMYKOFONIA: Słowodźwięki, czyli magiczna księga Pana Kolberga		55'	
		</																					

10	10:00	ZIEMIA	SALA KAMERALNA	55'
FAMILIJNY [0–2 LAT]				

SMYKOFONIA: SŁOWODŹWIĘKI, CZYLI MAGICZNA KSIĘGA PANA KOLBERGA

WYKONAWCY

Andrzej Ferenc aktor (Pan Kolberg)
Karolina Matuszkiewicz skrzypce, śpiew
Sebastian Aleksandrowicz obój
Malwina Lipiec-Rozmysłowicz harfa
Tomasz Pokrzywiński wiolonczela
Tomasz Januchta kontrabas
Viola Łabanow prowadzenie
Maria Ołdak koncepcja

Jak to się dzieje, że od słowa do słowa powstają opowieści, a od dźwięku do dźwięku tworzy się muzyka? Znamy takie książki, które magicznie powodują, że więcej pomysłów przychodzi nam do głowy. Dawno temu napisał je Oskar Kolberg, który miał szczególny dar słuchania tego, co ludzie opowiadają, śpiewają i grają na polach, łąkach, na ulicach miast i na wsi. Spisał to wszystko w swych księgach, a my do tej pory zastanawiamy się, jak on to wszystko zrobił. Może był czarodziejem?

11	10:30	MIŁOŚĆ	SALA MONIUSZKI	55'
FAMILIJNY [3–8 LAT] ORKIESTROWY				

PRAPTAKI I PRASZCZURY

WYKONAWCY

Smok Bazylek
Sinfonia Varsovia
Grzegorz Wierus dyrygent
Malina Sarnowska prowadzenie

Skąd wzięt się Bazylek? Jakie prastare stworzenia były jego przodkami? Warszawski smok łączy w sobie cechy wielu fantastycznych zwierząt. Opowie o nich na swój szczególnie, Bazylkowy sposób, łącząc słowa, obrazy i muzykę. Smokowi będzie towarzyszyć na scenie cała orkiestra symfoniczna.

12	11:00	ETER	NAMIOT	60'
MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY				

WIATR OD TATR

WYKONAWCY

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu
Przemysław Zych dyrygent

PROGRAM

Oskar Kolberg Polonez z opery *Król pasterzy*
Bartłomiej Danielewicz Polonez
Antonín Dvořák *Adagio – Allegro molto* (cz. I) z IX Symfonii e-moll op. 95 *Z Nowego Świata*
Witold Lutosławski *Mała suita*
I. *Fujarka*
II. *Hurra Polka*
III. *Piosenka*
IV. *Taniec*

Wojciech Kilar *Kzesany*
Stanisław Wisłocki *Taniec zbójnicki*

13	11:15	ZIEMIA	SALA KAMERALNA	55'
FAMILIJNY [2–5 LAT]				

SMYKOFONIA: SŁOWODŹWIĘKI, CZYLI MAGICZNA KSIĘGA PANA KOLBERGA

patrz KONCERT 10

14	12:00	OGIEŃ	ZASCENIE	65'
MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY				

NA GRANI

WYKONAWCY

Martyna Dulemba skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Młodej Filharmonii Międzyszkolnej – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach i Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu
Maciej Cisowski dyrygent

PROGRAM

Mykoła Łysenko Uwertura do opery *Taras Bulba*
Henryk Wieniawski *Allegro moderato* (cz. I) z II Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22
Stanisław Moniuszko Mazur z I aktu opery *Halka* (oprac. Grzegorz Fitelberg)

WYKONAWCY

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna – Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu
Filip Huget dyrygent

PROGRAM

Edvard Grieg *Poranek* z I Suity *Peer Gynt* op. 46
Henryk Mikołaj Górecki *Trzy utwory w dawnym stylu*
Arturo Márquez *Danzón* nr 2

15	12:30	WODA	SALE REDUTOWE	50'
KAMERALNY				

RAJSKIE PTAKI

WYKONAWCY

Valentine Michaud saksofon sopranowy
Gabriel Michaud perkusja

PROGRAM

François Couperin *Le Rossignol-en-amour* (*Zakochany słowik*), *Le Rossignol-Vainqueur* (*Słowik zwycięzca*) z XIV suity (ordre) III księgi *Utworów na klawesyn* (*Pièces de clavecin*)
Kevin Juillerat *Le Grand Tétras* (*Głuszec*, nr 1) z *Tombeaux-volières* (*Nagrobki-woliery*)
Hoagy Carmichael *Skylark* (*Skowronek*)
Kevin Juillerat *Le Cassican flûteur* (*Dzierzbowron*, nr 2) z *Tombeaux-volières*
Raphaël Sévère *Oiseaux de Bali* (*Ptaki z Bali*)
Anders Hillborg *The Peacock Moment* (*Pawi moment*)
Kevin Juillerat *La Bécassine sourde* (*Bekasik*, nr 3) z *Tombeaux-volières*
Astor Piazzolla *Los Pájaros Perdidos* (*Zaginione ptaki*). (oprac. Philippe Maniez)
Kevin Juillerat *Le Méliphage tui* (*Kędziornik*, nr 4) z *Tombeaux-volières*
John Lennon/Paul McCartney *Blackbird* (*Kos*). (oprac. Philippe Maniez)

16	12:30	ZIEMIA	SALA KAMERALNA	55'
FAMILIJNY [2–5 LAT]				

SMYKOFONIA: SŁOWODŹWIĘKI, CZYLI MAGICZNA KSIĘGA PANA KOLBERGA

patrz KONCERT 10

17	13:00	POWIERTRZE	KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH	60'
KAMERALNY				

TANIEC BÉLI Z IGOREM

WYKONAWCY

Eva Zavaro skrzypce
Raphaël Sévère klarnet
Emmanuel Strosser fortepian

PROGRAM				
---------	--	--	--	--

Igor Strawiński *Trzy utwory na klarnet solo*

I. *Sempre piano e molto tranquillo* J = 52
II. J = 168
III. J = 160

Igor Strawiński *Suita z Historii żołnierza* na skrzypce, klarnet i fortepian

I. *Marsz żołnierza*
II. *Skrzypce żołnierza*
III. *Mały koncert*
IV. *Tango – Walc – Ragtime*
V. *Taniec diabła*

Béla Bartók *Sześć rumuńskich tańców ludowych* BB.68 na fortepian (oprac. na skrzypce i fortepian Z. Székely)

I. *Jocul cu bâță* (*Taniec z paleczką*): *Allegro moderato*
II. *Brâul* (*Taniec z szarfą*): *Allegro*
III. *Pe loc* (*W jednym miejscu*): *Andante*
IV. *Buciumeana* (*Taniec z Bucium*): *Molto moderato*
V. *Poarga românească* (*Rumuńska polka*): *Allegro*
VI. *Mărunfel* (*Szybki taniec*): *Allegro*

Béla Bartók *Kontrasty* B.116 na skrzypce, klarnet i fortepian

I. *Verbunkos* (*Taniec rekrutów*): *Moderato ben ritmato*
II. *Pihenő* (*Odpoczynek*): *Lento*
III. *Sebes* (*Szybki taniec*): *Allegro vivace*

18	13:30	MIŁOŚĆ	SALA MONIUSZKI	65'
ORKIESTROWY				

ROZWAŻNA I ROMANTYCZNA

WYKONAWCY

Hyuk Lee fortepian
Sinfonia Varsovia
Jacek Kaspszyk dyrygent

PROGRAM

Robert Schumann Koncert fortepianowy a-moll op. 54

I. *Allegro affettuoso*
II. *Intermezzo: Andantino grazioso*
III. *Allegro vivace*

Felix Mendelssohn-Bartholdy Muzyka sceniczna do *Snu nocy letniej* wg Williama Szekspira (wybór)

Uwertura
Scherzo
Taniec klaunów
Marsz weselny

19	13:30	ETER	NAMIOT	60'
MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY				

WSZYSTKIE TWARZE SMYCZKÓW

WYKONAWCY

Patrycja Urbańska skrzypce
Arkadiusz Tokarski klawesyn (basso continuo)
Orkiestra Kameralna „Łódzkie Smyczki” (The Wieniawski String Orchestra) – Orkiestra Liceum Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
Ryszard Jan Osmoliński dyrygent

PROGRAM

Johann Sebastian Bach *Aria* (*na strunie G*, cz. II) z III Suity orkiestrowej D-dur BWV 1068 (oprac. August Wilhelmi)

Andrzej Panufnik *Suita staropolska*

I. *Taniec 1. Cenar: Allegro giusto*
II. *Interludium: Lento espressivo*
III. *Taniec 2. Wyrwany: Allegretto leggero*
IV. *Chorał: Andante tranquillo*
V. *Taniec 3. Hayduk: Allegro deciso*

Henryk Wieniawski *Romans* (cz. II) z II Koncertu skrzypcowego d-moll (oprac. na ork. smyczk. Bronisław Kazimierz Przybylski)

Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* (*L'Estate*) RV 315 z cyklu *Cztery pory roku*

I. *Allegro non molto*
II. *Adagio e piano – Presto e forte*
III. *Presto*

Wojciech Kilar *Orawa*

20	15:00	WODA	SALE REDUTOWE	60'
KAMERALNY				

STWORZENIE ŚWIATA

WYKONAWCY

Kwartet smyczkowy Hermès:
Jordan Victoria I skrzypce
Elise Liu II skrzypce
Lou Yung-Hsin Chang altówka
Yan Levionnois wiolonczela
Emmanuel Strosser fortepian

PROGRAM

Maurice Ravel Kwartet smyczkowy F-dur

I. *Allegro moderato*
II. *Assez vif, très rythmé*
III. *Très lent*
IV. *Vif et agité*

Darius Milhaud *Création du monde* (*Stworzenie świata*) w wersji na kwintet fortepianowy op. 81b

I. *Prélude*
II. *Fugue*
III. *Romance*
IV. *Scherzo*
V. *Final*



21	15:00	OGIEŃ ZASCENIE MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY	60'
KLASYCZNA EUROWIZJA			
WYKONAWCY			
Orkiestra Symfoniczna Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza Jacek Pawełczak dyrygent			
PROGRAM			
Edward Elgar Marsz D-dur (nr 1) ze zbioru <i>Pomp and Circumstance Marches</i> op. 39			
Antonín Dvořák <i>Furiant</i> (nr 8) z cyklu <i>Tańców słowiańskich</i> op. 46			
Wojciech Kilar <i>Orawa</i>			
Johannes Brahms <i>Czardasz</i> (nr 5) z cyklu <i>Tańców węgierskich</i> (oprac. na orkiestrę Martin Schmeling)			

WYKONAWCY			
Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie Szymon Stec dyrygent			
PROGRAM			
Hector Berlioz <i>Marsz Rakoczego (Marche hongroise), Balet sylfów (Ballet Des Sylphes)</i> i <i>Menuet chochlików (Menuet de Follets)</i> z oratorium <i>Potępienie Fausta</i> op. 24 H.111			
Johann Strauss syn <i>Odgłosy wiosny (Frühlingsstimmen)</i> op. 410			
22	15:00	ZIEMIA SALA KAMERALNA Z TWOIM UDZIAŁEM [12+ LAT] KAMERALNY	55'
SKARBY Z TARGOWISKA INSTRUMENTÓW			
WYKONAWCY			

Budowniczy instrumentów i muzycy:

Stanisław Nogaj i Paweł Płoskoń lira korbowa
Mark Kudriashov i Krzysztof Strzelecki czelesta
Monika Sobolewska i Piotr Alexander Nowak nyckelharpa

Piotr Piszczatowski prowadzenie, zdjęcia
Dorota Piszczatowska zdjęcia

Lira korbowa, nyckelharpa i czelesta. Nie słyszymy o nich na co dzień, a przecież tak pięknie grają! Te, które zobaczymy, powstały całkiem niedawno, gdzieś blisko, może kilka ulic od Twojego, naszego domu? Pielęgnowane z czułością w zaciszu pracowni powstają czasem przez długie lata... Może dlatego tak mało o nich wiemy? Dzisiaj zagrają na nich ich twórcy wraz ze swoimi przyjaciółmi. Koncertowi i opowieściom towarzyszyć będą zdjęcia Piotra i Doroty Piszczatowskich z ich wieloletnich wypraw do twórców instrumentów.

23	16:00	MIŁOŚĆ SALA MONIUSZKI ORKIESTROWY	65'
DVOŘÁK? NATURALNIE!			
WYKONAWCY			
Marcel Markowski wiolonczela Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa Alexander Humala dyrygent			
PROGRAM			
Antonín Dvořák <i>Klid (Cisza leśna)</i> w wersji na wiolonczelę i orkiestrę B.182			
IX Symfonia e-moll op. 95 <i>Z Nowego Świata</i> I. <i>Adagio – Allegro molto</i> II. <i>Largo</i> III. <i>Molto vivace</i> IV. <i>Allegro con fuoco</i>			

24	16:00	ETER NAMIOT MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY	60'
LONDYŃSKI KAPRYS			
WYKONAWCY			
Karina Kopala fagot Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu Marcin Grabosz dyrygent			

PROGRAM			
Joseph Haydn Symfonia nr 104 D-dur <i>Londyńska</i> I. <i>Adagio – Allegro</i> II. <i>Andante</i> III. <i>Menuet: Allegro</i> IV. <i>Spiritoso</i>			
Fryderyk Chopin Mazurek C-dur op. 56 nr 2 (oprac. na orkiestrę Marcin Grabosz)			
Radosław Broda <i>Genesis</i>			
Julius Weissenborn <i>Capriccio</i> op. 14 na fagot i fortepian (oprac. na fagot i orkiestrę Marcin Grabosz)			

25	17:00	ZIEMIA SALA KAMERALNA Z TWOIM UDZIAŁEM [12+ LAT] KAMERALNY	55'
SKARBY Z TARGOWISKA INSTRUMENTÓW			
patrz KONCERT 22			

26	17:30	WODA SALE REDUTOWE MUZYKA DAWNA KAMERALNY	55'
DZIKIE PIĘKNO			
WYKONAWCY			
Les Musiciens de Saint-Julien:			
François Lazarevitch flet, flet traverso, frula (flet serbski), fluier (flet rumuński), dudy, kierownictwo artystyczne, aranżacje			
Hélène Richaud śpiew, wiolonczela			
Petr Ruzicka skrzypce			
Amaryllis Billet skrzypce			
Iurie Morar cymbały			
Pierre Rigopoulos zarb (bęben perski), bęben davul, saggaty, perkusjonalia			
PROGRAM			
Dyż sem šla z kostela (<i>Kiedy wychodziłam z kościoła</i>), tradycyjna pieśń z Moraw			
Georg Philipp Telemann <i>Largo</i> i <i>Vivace</i> (cz. III i IV) z Koncertu D-dur na flet, smyczki i basso continuo TWV 51:D2			
Tańce z manuskryptu z Uhrovca, Słowacja: [bez tytułu] – <i>Hungaricus</i> • <i>Hajdukujmy</i> , pieśń tradycyjna z Żywiecczyny			
Georg Philipp Telemann <i>Vitement z Manuskryptu z Rostocka</i> TWV 45 • <i>Braul Oltenesc (Branle olteński)</i> , taniec tradycyjny z Rumunii (oprac. Iurie Morar)			
<i>Nisko słonko</i> , piosenka tradycyjna z Kurpi			
Georg Philipp Telemann <i>Allegro</i> (cz. VII) z Tria nr 3 h-moll TWV 42:H2 • <i>Hora din caval (Taniec na flet)</i> , melodia tradycyjna z Rumunii (oprac. Iurie Morar) • <i>Georg Philipp Telemann Adagio</i> (cz. III) z <i>Concerto polonoise</i> D-dur TWV 51:D3 • <i>Georg Philipp Telemann Presto</i> (cz. V) z Tria nr 3 h-moll TWV 42:H2 (oprac. Iurie Morar)			
<i>Vešelo še živčce (Wesoło się dziewczyno [trzymaj!])</i> , tradycyjna piosenka ze Słowacji (oprac. Josef Žák)			
Suita tańców z manuskryptu z Uhrovca: [bez tytułu] – <i>Hungaricus</i> – <i>Hungaricus</i> – [bez tytułu] – <i>Olas</i>			

27	17:30	OGIEŃ ZASCENIE KAMERALNY	65'
FORTE! X 4			
WYKONAWCY			
Geister Duo:			
David Salmon fortepian			
Manuel Vieillard fortepian			
Gabriel Michaud perkusja			
Karol Krasieński perkusja			
PROGRAM			
Siergiej Rachmaninow I Suita g-moll <i>Fantaisie-tableaux (Fantazja-obrazy)</i> op. 5 na dwa fortepiany I. <i>Barcarolle (Barkarola): Allegretto</i> II. <i>La nuit... L'amour... (Noc... miłość...): Adagio sostenuto</i> III. <i>Les Larmes (Łzy): Largo di molto</i> IV. <i>Pâques (Wielkanoc): Allegro maestoso</i>			
Béla Bartók Sonata na dwa fortepiany i perkusję BB.115 I. <i>Assai lento – Allegro molto</i> II. <i>Lento, ma non troppo</i> III. <i>Allegro non troppo</i>			

28	18:30	ETER NAMIOT MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY	55'
WYSZEHRADZKIE TAŃCE			
WYKONAWCY			
Orkiestra Symfoniczna Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza Jacek Pawełczak dyrygent			
PROGRAM			
Johann Sebastian Bach <i>Bourrée i Gigue</i> (cz. IV i V) z III Suity orkiestrowej D-dur BWV 1068			
Antonín Dvořák <i>Furiant</i> (nr 8) z cyklu <i>Tańców słowiańskich</i> op. 46			
Johannes Brahms <i>Czardasz</i> (nr 5) z cyklu <i>Tańców węgierskich</i> (oprac. na orkiestrę Martin Schmeling)			
Antonín Dvořák <i>Starodávny</i> (nr 2) z cyklu <i>Tańców słowiańskich</i> op. 72			
Edward Elgar Marsz D-dur (nr 1) ze zbioru <i>Pomp and Circumstance Marches (Marsze przepychu i doli)</i> op. 39			
Wojciech Kilar <i>Polonez</i> z filmu <i>Pan Tadeusz</i>			
Wojciech Kilar <i>Orawa</i>			
Manuel de Falla <i>Danza ritual del fuego (Rytualny taniec ognia)</i> z baletu-pantomimy <i>El Amor brujo (Czarodziejska miłość)</i>			

29	19:00	MIŁOŚĆ SALA MONIUSZKI ORKIESTROWY	60'
ALLORA, CLARINETTO!			
WYKONAWCY			
Raphaël Sévère klarnet			
Sinfonia Varsovia			
Aleksandar Marković dyrygent			
PROGRAM			
Ottorino Respighi <i>Fontanny rzymskie (Fontane di Roma)</i> P.106 I. <i>La fontana di Valle Giulia all'alba (Fontanna w Valle Giulia o świcie)</i> II. <i>La Fontana del Tritone al mattino (Fontanna Trytona rankiem)</i> III. <i>La Fontana di Trevi al meriggio (Fontanna di Trevi w południe)</i> IV. <i>La fontana di Villa Medici al tramonto (Fontanna w Villa Medici o zmierzchu)</i>			
Aaron Copland Koncert klarnetowy I. <i>Slowly and expressively</i> II. <i>Rather fast</i>			
Zoltán Kodály <i>Tańce z Galánty</i>			

30	20:00	POWIETRZE KOŚCIOŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH RECITAL	70'
KOZACKIE UTWORY NA FORTEPIAN			
WYKONAWCY			
Illia Ovcharenko fortepian			
PROGRAM			
Siergiej Bortkiewicz 4 <i>Klavierstücke</i> op. 65 (wybór) 1. <i>Lied ohne Worte (Pieśń bez słów)</i> 2. <i>Etiuda</i>			
Łewko Rewucki Trzy preludia op. 4 1. Des-dur 2. fis-moll 3. cis-moll			
Łewko Rewucki Dwa preludia op. 7 1. Es-dur 2. b-moll			
Łewko Rewucki Sonata-Allegro h-moll			
Ferenc Liszt Sonata fortepianowa h-moll S.178			



31	20:30	WODA SALE REDUTOWE KAMERALNY	65'
TSUZAMEN			
WYKONAWCY			
Sirba Octet:			
Richard Schmoucler skrzypce, kierownictwo artystyczne			
Laurent Manaud-Pallas skrzypce			
Cécile Grassi altówka			
Claude Giron wiolonczela			
Stanislas Kuchinski kontrabas			
Philippe Berrod klarnet			
Christophe Henry fortepian			
Iurie Morar cymbały			
PROGRAM			
Tsuzamen – tradycyjna muzyka klezmerska, ormiańska i romska w nowych aranżacjach			
32	20:30	OGIEŃ ZASCENIE JAZZOWY	50'
RHAPSODY IN BLUE EXTENDED			
WYKONAWCY			
Paul Lay Trio:			
Jules Billé kontrabas			
Donald Kontomanou perkusja			
Paul Lay fortepian			
PROGRAM			
George Gershwin/Paul Lay <i>Rhapsody in Blue Extended 1924–2024</i>			

33	21:00	ETER NAMIOT JAZZOWY	55'
JAZZ NA OBERKACH			
WYKONAWCY			
Kapela Maliszów:			
Zuzanna Malisz śpiew, baraban, bęben obręczowy			
Kacper Malisz skrzypce			
Jan Malisz basy, śpiew			
Suferi:			
Kacper Malisz skrzypce			
Miłosz Berdzik perkusja			
Andrzej Kowalski gitara elektryczna, syntezatory			

Jednym z najbardziej charakterystycznych i najważniejszych elementów muzyki tradycyjnej Polski Centralnej jest bez wątpienia rytm mazurkowy. To nieustanne źródło inspiracji dla dwóch zespołów, które podczas wspólnego koncertu zaprezentują dwa na pozór różne podejścia do oberkowego *groove'u*. Łącznikiem obydwu formacji jest ich lider, skrzypek, improwizator, kompozytor i jazzman, Kacper Malisz. Od dziecka głęboko związany z muzyką tradycyjną poprzez muzykowanie w rodzinnej kapeli Maliszów, rozwija nowe spojrzenie na muzykę tradycyjną m.in. w swoim kwintecie jazzowym i formacji Suferi. Przy zachowaniu szacunku dla starych mistrzów i tradycyjnego rdzenia muzyki, którą uprawia od dziecka, Malisz łączy oberkowe rytmy i melodie z wpływami nowoczesnego jazzu, muzyki elektronicznej, muzyki rumuńskiej oraz hip-hopu.

36

11:00

FAMILIJNY [7+ LAT]
ORKIESTROWY

Kocie harce, czyli Panakota w świecie dźwięków

wykonawcy: Panakota, Sinfonia Varsovia, Mieczkowski

55'

37

11:15

FAMILIJNY [2-5 LAT]

SMYKOFONIA:
Jak duszek Duende ze skrzatami tańczył

55'

38

12:00

RECITAL

Sześć strun świata

wykonawcy: Feuillâtre program: Bach, Couperin, Duphy, Solés, Albéniz, Mangoré, Piazzolla

55'

39

12:00

MŁODZI WYKONAWCY
ORKIESTROWY

Dramaty i kaprysy

wykonawcy: Wrocław: OSM im. Szymanowskiego, Grabosz, Białystok: ZSM im. Paderewskiego, Dąbrowski program: Bizet, Haydn, Puccini, Williams i in.

65'

40

12:30

FAMILIJNY [2-5 LAT]

SMYKOFONIA:
Jak duszek Duende ze skrzatami tańczył

55'

41

13:00

MŁODZI WYKONAWCY
ORKIESTROWY

I granie ze śmiercią

wykonawcy: Warszawa: ZPSM im. Szymanowskiego, Pławner program: Smetana, Saint-Saëns, Bizet

60'

42

14:00

ORKIESTROWY

Środkowoeuropejskie fusion

wykonawcy: Sirba Octet, Sinfonia Iuventus, Humala program: Współczesne aranżacje tradycyjnej muzyki środkowoeuropejskiej

70'

43

15:00

MUZYKA DAWNA
RECITAL

Tysiąc lat dud we Francji

wykonawcy: Lazarevitch, Ferenc program: Francuska muzyka tradycyjna i popularna na dudy (XII-XXI w.)

55'

44

15:00

JAZZOWY

Masecki – Historia Jazzu cz. 1: 1899–1940

wykonawcy: Masecki program: Joplin, Berlin, Porter, Gershwin, Monk, Parker i in.*

60'

45

15:00

Z TWOIM UDZIAŁEM [9+ LAT]
KAMERALNY

O clave i źródłach rytmu

wykonawcy: Rogiewicz, Zemler

55'

46

15:30

MŁODZI WYKONAWCY
ORKIESTROWY

Bohaterskie ścieżki

wykonawcy: Białystok: ZSM im. Paderewskiego, Dąbrowski program: Williams, Czajkowski, Silvestri, Bizet, Puccini, Moniuszko, Bozza

60'

47

17:00

RECITAL

Beethoven – przetworzenia

wykonawcy: Ovcharenko program: Schumann, Beethoven

60'

48

17:00

KAMERALNY

Żywiół tańca

wykonawcy: Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście program: Piazzolla, Bartók, Moniuszko, Bacewicz, Bernstein, Márquez

65'

49

17:00

Z TWOIM UDZIAŁEM [9+ LAT]
KAMERALNY

O clave i źródłach rytmu

wykonawcy: Rogiewicz, Zemler

55'

50

17:30

JAZZOWY

Na początku był blues

wykonawcy: Chopin University Big Band, Kostrzewa program: Ellington, Kuźniak, Miller, Porter, Strayhorn i in.

55'

51

18:00

RECITAL

Wariacje Goldbergowskie na akordeon

wykonawcy: Frąckiewicz program: Bach

50'

52

19:30

MUZYKA DAWNA
RECITAL

U źródeł muzyki klawesynowej

wykonawcy: Skrzeczkowski program: polska premiera płyty *The Real John Bull*

60'

53

19:30

JAZZOWY

Rhapsody in Blue Extended

wykonawcy: Paul Lay Trio program: Gershwin/Lay

50'

54

19:30

KAMERALNY

Obrazy ze Wschodu

wykonawcy: Geister Duo program: Schumann, Dvořák

45'

55

20:00

ORKIESTROWY

Koncert finałowy

wykonawcy: Strosser, Sinfonia Varsovia, Masmondet program: d'Indy, Bernstein

70'

56

20:30

JAZZOWY

Big Band, Big BANG!

wykonawcy: Chopin University Big Band, Kostrzewa program: Armstrong, Ellington, Gershwin, Porter i in.

55'

11:00

13:00

15:00

17:00

19:00

21:00

nd. 29.09	46	15:30	ETER NAMIOT MŁODZI WYKONAWCY ORKIESTROWY	60'	
	BOHATERSKIE ŚCIEŻKI				
	WYKONAWCY				
	Eran Kim sopran				
	Robert Cieśla tenor				
	Diana Sidoruk skrzypce				
	Łucja Miszczuk klarnet				
	Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku				
	Kazimierz Dąbrowski dyrygent				
	PROGRAM				
	John Williams Temat z filmu <i>Lista Schindlera</i> (oprac. Adam Chomiuk)				
	Piotr Czajkowski Uwertura-fantazja <i>Romeo i Julia</i> op. 42				
	Alan Silvestri Temat z filmu <i>Avengers</i> (oprac. Diana Sidoruk)				
	Georges Bizet Preludium do opery <i>Carmen</i>				
	Georges Bizet Antrakty przed II aktem opery <i>Carmen</i>				
	Giacomo Puccini Aria Liu Tu, <i>che di gel sei cinta</i> z III aktu opery <i>Turandot</i>				
Stanisław Moniuszko Recytatywy i aria Stefana (<i>Aria z kurantem</i>) z III aktu opery <i>Straszny dwór</i>					
Eugene Bozza <i>Aria</i> na klarnet solo					
	47	17:00	WODA SALE REDUTOWE RECITAL	60'	
	BEETHOVEN – PRZETWORZENIA				
	WYKONAWCY				
	Illia Ovcharenko fortepian				
	PROGRAM				
	Robert Schumann Etiudy w formie wariacji na temat Beethovena WoO 31				
	Ludwig van Beethoven VII Symfonia A-dur op. 92 (oprac. Ferenc Liszt S.464/7)				
	I. Poco sostenuto – Vivace				
	II. Allegretto				
	III. Scherzo: Presto – Trio: Assai meno presto				
	IV. Allegro con brio				
		48	17:00	OGIEŃ ZASCENIE KAMERALNY	65'
		ŻYWIŁ TAŃCA			
		WYKONAWCY			
		Sinfonia Varsovia Wind Quintet & Goście:			
		Andrzej Krzyżanowski flet			
Arkadiusz Krupa obój					
Radosław Soroka klarnet					
Henryk Kowalewicz waltornia					
Piotr Kamiński fagot					
Adam Siebers skrzypce					
Karol Kinal kontrabas					
Karol Krasieński perkusja					
Bartosz Głowacki akordeon					
PROGRAM					
Astor Piazzolla <i>Libertango</i> (oprac. Jarema Jarosiński)					
Béla Bartók <i>Sześć rumuńskich tańców ludowych</i> BB.68 (oprac. na skrzypce, akordeon i kontrabas oprac. Zoltán Székely)					
I. <i>Jocul cu bâță (Taniec z pałeczką): Allegro moderato</i>					
II. <i>Brâu (Taniec z szarfą): Allegro</i>					
III. <i>Pe loc (W jednym miejscu): Andante</i>					
IV. <i>Buciumeana (Taniec z Bucium): Molto moderato</i>					
V. <i>Poarga românească (Rumuńska polka): Allegro</i>					
VI. <i>Mărunfel (Szybki taniec): Allegro</i>					
Stanisław Moniuszko <i>Tańce góralskie</i> z III aktu opery <i>Halka</i> (oprac. Piotr Kamiński)					
Grażyna Bacewicz <i>Oberek nr 1</i> (oprac. na skrzypce i akordeon)					
<i>Gankino horo</i> , tradycyjny taniec bułgarski na akordeon solo					
Leonard Bernstein Muzyka do musicalu <i>West Side Story</i> (wybór i oprac. na skrzypce, akordeon, kontrabas, kwintet dęty i perkusję Jarema Jarosiński)					
Astor Piazzolla <i>Café 1930 i Nightclub 1960 z Historii tanga</i> (oprac. Jarema Jarosiński)					
Arturo Márquez <i>Danzón nr 2</i> (oprac. Jarema Jarosiński)					

49	17:00	ZIEMIA SALA KAMERALNA Z TWOIM UDZIAŁEM [9+ LAT] KAMERALNY	55'
O CLAVE I ŹRÓDŁACH RYTMU			
patrz KONCERT 45			

50	17:30	MIŁOŚĆ SALA MONIUSZKI JAZZOWY	55'
NA POCZĄTKU BYŁ BLUES			
WYKONAWCY			
Chopin University Big Band			
Piotr Kostrzewa band leader, kierownictwo artystyczne			
PROGRAM			
John Kander <i>Hot Honey Rag</i> z musicalu <i>Chicago</i>			
Sammy Nestico <i>The Queen Bee</i>			
Irving Mills <i>St. James Infirmary</i>			
Henryk Kuźniak <i>Ragtime</i> z filmu <i>Vabank</i>			
Glenn Miller <i>Pennsylvania 6-5000</i>			
Louis Prima <i>Sing, Sing, Sing</i>			
Cole Porter/Artie Shaw <i>Begin the Beguine</i>			
Billy Strayhorn/Duke Ellington <i>Take the “A” Train</i>			
Cole Porter <i>Love for Sale</i> z musicalu <i>The New Yorkers</i>			
Andy Weiner <i>Cruisin’ for a Bluesin’</i>			

51	18:00	ETER NAMIOT RECITAL	50'
WARIACJE GOLDBERGOWSKIE NA AKORDEON			
WYKONAWCY			
Maciej Frąckiewicz akordeon			
PROGRAM			
Johann Sebastian Bach <i>Wariacje Goldbergowskie</i> BWV 988			

52	19:30	WODA SALE REDUTOWE MUZYKA DAWNA RECITAL	60'
U ŹRÓDEŁ MUZYKI KŁAWESYNOWEJ			

polska premiera płyty <i>The Real John Bull</i> (Ricercar 2024)			
WYKONAWCY			
Maciej Skrzeczkowski klawesyn			
PROGRAM			
Kolęda <i>Een Kindeken is ons geboren</i> (Narodziło się nam dzieciątko)			
<i>Lord Lumley’s Pavan and Galliard</i> (Pawana i galiarda Lorda Lumleya)			
<i>Duke of Brunswick’s Alman</i> (Alemanda Księcia Brunszwiku)			
<i>Duchess of Brunswick’s Toy</i> (Toy Księżnej Brunszwiku)			
<i>My Self</i> (Portret własny)			
<i>In Nomine</i> [V]			
<i>In Nomine</i> [IX]			
<i>Chromatic Pavan and Galliard</i> (Chromatyczna pawana i galiarda)			
<i>Bull’s Good Night</i> (Dobranoc)			
<i>Melancholy Pavan and Galliard</i> (Melancholijna pawana i galiarda)			
Pawana i galiarda <i>Saint Thomas, Wake!</i> (Powstań, święty Tomaszu!)			
<i>Salvator mundi</i> [II]			

53	19:30	OGIEŃ ZASCENIE JAZZOWY	50'
RHAPSODY IN BLUE EXTENDED			
WYKONAWCY			
Paul Lay Trio:			
Jules Billé kontrabas			
Donald Kontomanou perkusja			
Paul Lay fortepian			
PROGRAM			
George Gershwin/Paul Lay <i>Rhapsody in Blue Extended 1924–2024</i>			

54	19:30	POWIETRZE KOŚCIOŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH KAMERALNY	45'
OBRAZY ZE WSCHODU			

WYKONAWCY		
Geister Duo:		
David Salmon fortepian		
Manuel Vieillard fortepian		
PROGRAM		
Robert Schumann <i>Bilder aus Osten (Obrazy ze Wschodu)</i> op. 66 na cztery ręce		
I. <i>Lebhaft</i>		
II. <i>Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen</i>		
III. <i>Im Volkston</i>		
IV. <i>Nicht schnell</i>		
V. <i>Lebhaft</i>		
VI. <i>Reuig andächtig</i>		
Antonín Dvořák <i>Ze Šumavy (Z czeskiego lasu)</i> op. 68 na cztery ręce (wybór)		
I. <i>Na přástkách (W przędzalni): Allegro molto</i>		
V. <i>Klid (Cisza leśna): Lento e molto cantabile</i>		
VI. <i>Z bouřlivých dob (Z trudnych czasów): Allegro con fuoco</i>		

55	20:00	MIŁOŚĆ SALA MONIUSZKI ORKIESTROWY	70'
KONCERT FINAŁOWY			
WYKONAWCY			
Emmanuel Strosser fortepian			
Sinfonia Varsovia			
Julien Masmondet dyrygent			
PROGRAM			
Vincent d’Indy Symfonia na temat francuskiej pieśni góralskiej (<i>Symphonie sur un chant montagnard francais</i>) op. 25			
I. <i>Assez lent – Modérément animé</i>			
II. <i>Assez modéré, mais sans lenteur</i>			
III. <i>Animé</i>			
Leonard Bernstein <i>Tańce symfoniczne</i> z musicalu <i>West Side Story</i>			
I. <i>Prologue</i>			
II. <i>Somewhere</i>			
III. <i>Scherzo</i>			
IV. <i>Mambo</i>			
V. <i>Cha Cha</i>			
VI. <i>Meeting Scene</i>			
VII. <i>Cool Fugue</i>			
VIII. <i>Rumble</i>			
IX. <i>Finale</i>			

56	20:30	ETER NAMIOT JAZZOWY	55'
BIG BAND, BIG BANG!			
WYKONAWCY			
Chopin University Big Band			
Piotr Kostrzewa band leader, kierownictwo artystyczne			
PROGRAM			
<i>When the Saints Go Marchin In</i> , tradycyjny spiritual			
Sammy Nestico <i>The Queen Bee</i>			
George Gershwin <i>Oh, Lady, Be Good!</i> z musicalu <i>Lady, Be Good!</i>			
Lil Hardin Armstrong <i>Struttin’ With Some Barbecue</i>			
Cole Porter <i>Love for Sale</i> z musicalu <i>The New Yorkers</i>			
Glenn Miller <i>Pennsylvania 6-5000</i>			
Duke Ellington/Billy Strayhorn <i>Satin Doll</i>			
Thad Jones/Mel Lewis <i>Groove Merchant</i>			



BIURO FESTIWALU

2–26.09, godz. 10:00–16:00
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa
bilety@sinfoniavarsovia.org
tel: (+48) 22 582 70 82

27–29.09, w godzinach trwania festiwalu
Teatr Wielki - Opera Narodowa
plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa
bilety@sinfoniavarsovia.org

Więcej informacji dotyczących uczestnictwa
w wydarzeniach na stronie szalonednimuzyki.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość
niewypuszczenia publiczności na salę po rozpoczęciu
koncertu oraz zmiany programu i wykonawców.
Bilety nie podlegają zwrotowi ani wymianie.

SZALONEDNIMUZYKI.PL
SINFONIAVARSOVIA.ORG

♦ DYREKCJA:

René Martin DYREKTOR ARTYSTYCZNY CREA
(CENTRE DE RÉALISATIONS ET D'ÉTUDES ARTISTIQUES À NANTES)
Janusz Marynowski DYREKTOR SINFONIA VARSOVIA
Waldemar Dąbrowski DYREKTOR TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

♦ REALIZATORZY:

♦ SINFONIA VARSOVIA

Dorota Keller-Zalewska KOORDYNATOR ORGANIZACYJNY
Anna Gmitrzk GŁÓWNY KSIĘGOWY
Blanka Gołaszewska KOORDYNATOR DS. IMPRESARYJNYCH
Lukasz Strusiński KOORDYNATOR DS. PROGRAMOWYCH
Helena Lenkiewicz KOORDYNATOR DS. PRODUKCJI /
PRODUCENT SALI KSIĘŻYC
Natalia Dąca KOORDYNATOR DS. MARKETINGU,
SPRZEDAŻY I OBSŁUGI PUBLICZNOŚCI
Katarzyna Mazerant-Żurawska KOORDYNATOR DS. LOGISTYKI
Marta Pałaszewska KOORDYNATOR DS. FINANSOWO-KSIĘGOWYCH
Janusz Czyżewski KOORDYNATOR DS. TECHNICZNYCH
(SCENA / INSTRUMENTY)
Andrzej Majerski KOORDYNATOR DS. TECHNICZNYCH
(GARDEROBY / CATERING)
Agata Wardzińska KOORDYNATOR / SZKOŁY
Marcin Wroniecki KOORDYNATOR DS. UMÓW
Małgorzata Zawadzka KIEROWNIK SEKCJI PLAC
Barbara Guran-Szeląg PRODUCENT SALI MIŁOŚĆ
Agata Zawadzka PRODUCENT SALI OGIEŃ
Katarzyna Michalik-Wasiak PRODUCENT SALI ZIEMIA
Robert Kowalski PRODUCENT SALI WODA
Anna Calusińska PRODUCENT SALI ETER
Magdalena Todynek-Jabłońska PILOCI / TRANSFERY

Olga Curzydło BILETY / ZAPROSZENIA / DOSTĘPNOŚĆ

Milena Kuzińska BILETY / ZAPROSZENIA
Małgorzata Kowalska BILETY / ZAPROSZENIA
Milena Kaźmierska WOLONTARIUSZE
Maria Bliźniak WOLONTARIUSZE
Jakub Strużyński BIURO PRASOWE / MEDIA
Dorota Feret SOCIAL MEDIA
Zofia Ledzion WWW / FOTO / REKLAMA
Zuzanna Murawska BRANDING/MATERIAŁY DRUKOWANE
Joanna Marczyk BIBLIOTEKA MUZYCZNA
Tomasz Nowakowski TECHNIK SCENY
Maciej Stanisławczyk TECHNIK SCENY
Michał Tukiendorf TECHNIK SCENY
Rafał Hewanicki TECHNIK SCENY
Paweł Szczepański KOORDYNATOR DS. ORKIESTRY
Kinga Rozkrut PEŁNOMOCNIK DYREKTORA DS. ORKIESTRY
Anna Miecznikowska ZASTĘPCZYNI GŁÓWNEGO KSIĘGOWEGO
Mirosława Wachowska-Nowak ZASTĘPCA KOORDYNATORA
DS. IMPRESARYJNYCH
Paweł Mieszczyski LOGISTYKA
Robert Rolczyk LOGISTYKA
Ryszard Dembicki LOGISTYKA
Dariusz Kawecki LOGISTYKA
Grażyna Zaręba SKLEP FESTIWALOWY
Wioleta Balicka SKLEP FESTIWALOWY
Anna Sasanka SKLEP FESTIWALOWY

♦ TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

Mariusz Kamiński Z-CA DYREKTORA DS. TECHNICZNYCH
Tomasz Tadrała Z-CA DYREKTORA DS. ADMINISTRACYJNYCH
Sylvia Szewczyk KIEROWNIK DZIAŁU ORGANIZACJI IMPREZ
Joanna Poloková KIEROWNIK BIURA ORGANIZACJI WIDOWNI

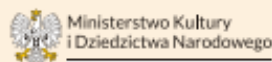
Piotr Czaja KIEROWNIK DZIAŁU OBSŁUGI WIDZÓW

Sylvia Kruk-Marzec WSPÓŁPRACA PARTNERSKA I SPONSORING
Katarzyna Fortuna (Sala Ziemia),
Katarzyna Krupa (Sala Ogień),
Aleksandra Głowacka (Sala Woda),
Ludmiła Ołtarzewska (Sala Miłość) INSPICJENCI
Katarzyna Zbłowska KIEROWNIK DZIAŁU SCENY
Zbigniew Perkowski KIEROWNIK SEKCJI EKSPLOATACJI SCEN
Tomasz Mierzwa KIEROWNIK DZIAŁU ELEKTRYCZNEGO
Michał Soszyński REALIZACJA ŚWIATEŁ
Jakub Dominiak, Maciej Igielski, Paweł Jasiński, Michał Duszyński,
Artur Mańkowski, Kacper Mięsek, Krzysztof Zamojski ŚWIATŁA
Piotr Majewski, Emil Rymarowicz REALIZATORZY PROJEKCJI
Michał Polański, Adam Ciesielski, Emil Rymarowicz REALIZATORZY
DŹWIĘKU
Robert Damentko KIEROWNIK DZIAŁU ADMINISTRACJI

♦ KONCEPCJA GRAFICZNA **Tomasz Majewski**
OPRACOWANIE GRAFICZNE **ThisWayDesign**
Mikołaj Śliwiński & Joanna Kulak
BRANDING **Leszek Marcinkowski**
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA **Mirosław Pietruszyński**

♦ Organizatorzy składają serdeczne podziękowania za pomoc
i wsparcie finansowe Festiwalu Miastu Stołecznemu Warszawa
oraz wszystkim osobom, instytucjom i organizacjom
wspierającym Festiwal.
Specjalne podziękowania kierujemy do pana Waldemara
Dąbrowskiego, dyrektora oraz pracowników Teatru Wielkiego
– Opery Narodowej za to, że Szalone Dni Muzyki są już naszym
wspólnym festiwalem.

PATRONAT HONOROWY



René Martin

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU

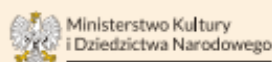
ORGANIZATOR



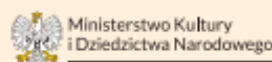
instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy



WSPÓŁORGANIZATORZY



Festiwal Szalone Dni Muzyki 2024
dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego. Zrealizowano
we współpracy z Narodowym Centrum Kultury.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”,
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej



Fundacja Ogrody Muzyczne



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

SPONSOR



PARTNER GŁÓWNY



ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING

PARTNERZY STRATEGICZNI



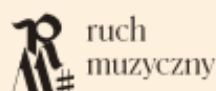
PARTNERZY



Współfinansowano
ze środków
ZAW STOART



PARTNER MEDIALNY



PATRONI MEDIALNI

