

Szalone Dni Muzyki 2025

Wibracje miast

(15. edycja)

Teatr Wielki – Opera Narodowa

Namiot na pl. Teatralnym

Kościół Środowisk Twórczych

26–28 września 2025



Cennik:

sala Moniuszki – parter, amfiteatr 35 zł / balkon I, II 30 zł / balkon III 25 zł

sala Redutowe – 30 zł

Zaszenie – Młodzi wykonawcy – 25 zł, Pozostałe kategorie – 30 zł

sala Kameralna – Młodzi wykonawcy – 25 zł, Pozostałe kategorie – 30 zł

Namiot przed Teatrem Wielkim –wstęp wolny (**UWAGA!** Obowiązuje limit miejsc)

Kościół Środowisk Twórczych – wstęp wolny – (**UWAGA!** Obowiązuje limit miejsc)

UWAGA! Na wszystkie koncerty dla dzieci, nawet najmłodszy słuchacze potrzebują biletu. Bilet musi mieć także opiekun.

Kategorie:

Orkiestrowy – Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej. Czasem zespołowi towarzyszy solistka lub soliści.

Kameralny – Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych.

Recital – Koncert jednej wykonawczynie albo też wykonawcy z akompaniamentem.

Familijny – Koncerty kameralne i orkiestrowe dla całych rodzin, z dziećmi w różnych grupach wiekowych 0–2, 2–5, 3–8 oraz 5–10 lat.

Młodzi wykonawcy – Koncerty zespołów ze szkół muzycznych z całej Polski.

Jazzowy – Koncerty muzyki jazzowej, z udziałem improwizacji.

Muzyka dawna – Koncerty osób i zespołów grających na instrumentach historycznych lub korzystających z dawnych technik wykonawczych.

Muzyka tradycyjna – Koncerty muzyki różnych kultur, spoza filharmonicznego obiegu, eksponujące ludowe instrumenty i tradycyjne brzmienia.

Muzyka współczesna – Koncerty muzyki tworzonej obecnie, poszukującej, poszerzającej granice estetyczne, wychodzącej poza klasyczne instrumentarium.

DZIEŃ 1: 26 września 2025, PIĄTEK

Sala Moniuszki (1600 miejsc)

Koncert nr 1

Koncert inauguracyjny [70']

19:00 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Dzień 1: 26 września (piątek)

Wykonawcy:

Kwartet saksofonowy Ellipsos:**Paul-Fathi Lacombe** saksofon sopranowy**Julien Bréchet** saksofon altowy**Sylvain Jarry** saksofon tenorowy**Nicolas Herrouët** saksofon barytonowy**Sinfonia Varsovia****Młodzi wykonawcy ze szkół muzycznych*****Jean-François Verdier** dyrygent

Program:

Missy Mazzoli *Sinfonia for Orbiting Spheres* (Symfonia na krążące sfery) [9']***Fabien Waksman** *A Dream for Artemis. Lunar Fantasy* (Marzenie dla Artemis. Fantazja księżycowa) na kwartet saksofonowy i orkiestrę (prawykonanie polskie) [30']**I. *Before the Moon Rush* (Przed wyścigiem na Księżyc)II. *Ignition Sequence Start* (Start sekwencji zapłonu)III. *4 Soul Space Debris Haunting LEO* (Kosmiczne szczątki czterech dusz nawiedzające niską orbitę okołoziemską)IV. *Artemis to the Highest Frontier* (Artemis ku najodleglejszym granicom)**Arturo Márquez** *Conga del Fuego Nuevo* (Conga ceremonii Nowego Ognia) [5']

Koncert nr 6**Gershwin w Nowym Jorku** [60']**21:30 Sala Moniuszki**

Koncert jazzowy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Paul Lay Trio:**Paul Lay** fortepian**Clemens van der Feen** kontrabas**Donald Kontomanou** perkusja**Sinfonia Varsovia****Jean-François Verdier** dyrygent

Program:

George Gershwin (oprac. Paul Lay, ork. Philippe Maniez)*Nice work if you can get it**It ain't necessarily so***George Gershwin/Paul Lay** *Rhapsody in Blue Extended 1924–2024* w wersji na trio jazzowe i orkiestrę**Paul Lay** *Cuban Interlude* (ork. Philippe Maniez)**George Gershwin** *Summertime* (oprac. Paul Lay, ork. Philippe Maniez)

Dzień 1: 26 września (piątek)

Sale Redutowe (400 miejsc)**Koncert nr 3*****Kwartesencja Wiednia*** [65']**20:15 Sale Redutowe**

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Kwartet smyczkowy Elmire:**David Petrlik** I skrzypce**Yoan Brakha** II skrzypce**Hortense Fourier** altówka**Rémi Carlon** wiolonczela

Program:

Joseph Haydn Kwartet smyczkowy D-dur op. 76 nr 5 Hob.III:79 [18']I. *Allegretto – Allegro*II. *Largo. Cantabile e mesto*III. *Menuetto: Allegro – Trio*IV. *Finale: Presto***Ludwig van Beethoven** VIII Kwartet smyczkowy e-moll op. 59 nr 2 [37']I. *Allegro*II. *Molto adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento*III. *Allegretto – Maggiore (Thème russe)*IV. *Finale: Presto*

Zaszenie (372 miejsca)**Koncert nr 5*****Z dorzecza Missisipi*** [65']**21:00 Zaszenie**

Muzyka tradycyjna / Koncert jazzowy / Muzyka współczesna / Koncert kameralny

Wykonawcy:

TVÆRS:**Jakob Kullberg** wiolonczela, wokal**Niels Rønsholdt** bas, wokal**Eivind Buene** gitara akustyczna, wokal**Jakob Bangsø** gitara klasyczna**Bradley Axmith** banjo, recytacja poetycka**Mariusz Praśniewski** kontrabas

Program:

Współczesne klasyczne kompozycje zabarwione folkami i jazzem, inspirowane amerykańskim Południem

Sala Kameralna (250 miejsc)**Koncert nr 2****Szkoły tańca** [60']**19:30 Sala Kameralna**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie**Dominika Krysztoforska** kierownictwo artystyczne, przygotowanie**Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie****Wojciech Pławner** dyrygent

Program:

Jean-Philippe Rameau Suita tańców z opéra-ballet *Les Indes galantes* [14']*Aria dla afrykańskich niewolników (Air pour les esclaves africains)* z VI sceny entrée *Szczodry Turek (Le Turc généreux)**Kontredans (Contredanse)* z V sceny *Prologu**Preludium do uwielbienia słońca (Prélude pour l'adoration du soleil)* z V sceny entrée *Inkowie z Peru (Les Incas du Pérou)**Rondo: Taniec wielkiej fajki pokoju, wykonany przez dzikusów (Rondeau: Danse du Grand Calumet de la Paix, exécutée par les sauvages)* z VI sceny entrée *Dzikusi (Les Sauvages)**Chaconne* z VI sceny entrée *Dzikusi***Charles Gounod** Muzyka baletowa z aktu V opery *Faust* [15']*Allegretto (Tempo di valse)**Adagio**Allegretto**Moderato maestoso**Moderato con moto**Allegretto**Allegro vivo – Poco animato***Léo Delibes** Suita z baletu *Coppélia* (wybór) [10']*Preludium i mazurek**Anrakt i walc***Witold Lutosławski** *Mała suita* na orkiestrę symfoniczną [14']*Fujarka**Hurra Polka**Piosenka**Taniec*

Dzień 1: 26 września (piątek)

Namiot

Koncert nr 4

Katowice w Ameryce [60']

20:30 Namiot

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Wojciech Wantulok dyrygent

Program:

Bedřich Smetana Poemat symfoniczny *Węltawa (Vltava)* z cyklu *Moja ojczyzna (Má vlast)* JB.1:112/2 [13']

Charles Ives *The Unanswered Question (Pytanie bez odpowiedzi)* [5']

Samuel Barber *Adagio* na smyczki op. 11 [9']

Antonín Dvořák Suita amerykańska op. 98a [22']

I. *Andante con moto*

II. *Allegro*

III. *Moderato (alla Polacca)*

IV. *Andante*

V. *Allegro*

DZIEŃ 2: 27 września 2025, SOBOTA**Sala Moniuszki (1600 miejsc)****Koncert nr 7*****Bazylek, podróżnik na gapę*** [60']**10:00 Sala Moniuszki**

Koncert rodzinny (3–8 lat) / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Smok Bazylek**Sinfonia Varsovia****Grzegorz Wierus** dyrygent**Malina Sarnowska** prowadzenie

Opis:

Bazylek uwielbia podróżować. Nikt prawie nie wie o tym, że smok ukryty w futerale przemierzył razem z Sinfonią Varsovią cały świat! Odwiedził wiele miast Europy, Azji, Ameryki Północnej i Południowej, przebył tysiące kilometrów drogą lądową i powietrzną. Tam, gdzie występowała orkiestra, był i on – warszawski smok, który tak pokochał muzykę, że postanowił zamieszkać w jej magazynie instrumentów. Szybko odkrył, że wyciągane z magazynu metalowe pudła i futerały o twardych ściankach zapowiadały wyjazd orkiestry na koncerty. Bazylek – pasażer na gapę – zabierał się razem z muzykami. Nadszedł wreszcie czas, by Bazylek pokazał słuchaczom swoje pamiątki z podróży: fotografie i muzyczne wspomnienia. Utwory związane z miastami, takimi jak Paryż, Londyn, Wiedeń, Budapeszt, Nowy Jork zagra Sinfonia Varsovia, dyrygent i jej muzycy pomogą smokowi opowiedzieć o przeżytych tam przygodach.

Koncert nr 13***Rozważne i romantyczny*** [70']**12:30 Sala Moniuszki**

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Yuto Kiguchi fortepian (Aka Duo)***Seina Matsuoka** skrzypce (Aka Duo)****Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie****Ewa Strusińska** dyrygentka

Program:

Fanny Hensel (Mendelssohn) Uwertura C-dur H-U.265 [10']**Clara Schumann** Koncert fortepianowy a-moll op. 7 [23']*I. *Allegro maestoso*II. *Romanze: Andante non troppo con grazia*III. *Finale: Allegro non troppo***Felix Mendelssohn-Bartholdy** Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 [26]**I. *Allegro molto appassionato*II. *Andante – Allegretto non troppo*III. *Allegro molto vivace*

Koncert nr 21***Jazz w Paryżu*** [60']**15:30 Sala Moniuszki**

Koncert jazzowy

Wykonawcy:

Chopin University Big Band**Piotr Kostrzewa** band leader, kierownictwo artystyczne

Program:

Claude Bolling *Jazzomania* [5']**Django Reinhardt** *Nuages* (oprac. Vince Norman) [4']**Jacques Prévert/Joseph Kosma** *Les feuilles mortes* (*Autumn Leaves*, oprac. Ted Heath) [5']**George Gershwin** *American in Paris Blues* (oprac. Eddie Sauter) [4']**Michel Legrand** *Windmills of Your Mind* (oprac. Eric Richards) [6']**Sidney Bechet** *Petite fleur* (oprac. Neal Hefti) [3']**Claude Bolling** *Here Comes the Blues* [4']**Vernon Duke** *April in Paris* (oprac. Sammy Nestico) [4']**George Gershwin** *Strike Up the Band* (oprac. Sammy Nestico) [4']

Koncert nr 26***Praska śmietanka*** [60']**18:15 Sala Moniuszki**

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Sinfonia Varsovia**Christian Arming** dyrygent

Program:

Bedřich Smetana Poemat symfoniczny *Šárka* z cyklu *Moja ojczyzna* (*Má vlast*) JB.1:112/3 [9']**Antonín Dvořák** VIII Symfonia G-dur op. 88 [40']I. *Allegro con brio*II. *Adagio*III. *Allegretto grazioso*IV. *Allegro ma non troppo*

Koncert nr 32***Vive l'Opéra!*** [70']**21:00 Sala Moniuszki**

Koncert orkiestrowy

Koncert dedykowany Instytutowi Francuskiemu w Polsce na 100-lecie istnienia

Wykonawcy:

Aleksandra Olczyk sopran*

Dzień 2: 27 września (sobota)

Monika Ledzion mezzosopran[†]**Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej****Patrick Fournillier** dyrygent

Program:

Georges Bizet Opera *Carmen* (wybór)

Preludium do aktu IV [3']

Habanera *L'amour est un oiseau rebelle* (*Miłość jest buntowniczym ptakiem*), aria Carmen z aktu I [5'][†]*Je dis que rien ne m'épouvante* (*Mówię, że nic nie jest mi straszne*), aria Micaëli z aktu III [6']***Jules Massenet** *Méditation* (*Medytacja*) na skrzypce i orkiestrę, antrakt z aktu II opery *Thaïs* [6']**Jacques Offenbach** *Elle a fui, la tourterelle!* (*Odleciała, ta turkaweczka*), aria Antonii z aktu III opery *Opowieści Hoffmanna* (*Les Contes d'Hoffmann*) [5']***Jules Massenet** *Les larmes qu'on ne pleure pas* (*Łzy, których się nie wyplakuje*), aria Charlotte'y z aktu III opery *Werther* [3'][†]**Léo Delibes** *Dôme épais le jasmin* (*Gęsta korona jaśminu*), duet Lakmé i Maliki (*Duet kwiatowy*) z aktu I opery *Lakmé* [5'][†]**Camille Saint-Saëns** Opera *Samson i Dalila* op. 47 (wybór)*Bacchanale* z aktu II [8']*Mon cœur s'ouvre à ta voix* (*Me serce otwiera się na twój głos*), aria Dalili z aktu II [7'][†]**Charles Gounod** Walc *Je veux vivre dans ce rêve* (*Chcę żyć w tym śnie*), aria Julii z aktu I opery *Romeo i Julia* [5']***Jacques Offenbach** Barkarola *Belle nuit, ô nuit d'amour* (*Piękna nocy, o, nocy miłości*), duet Julii i Mikołaja z aktu IV opery *Opowieści Hoffmanna* (*Les Contes d'Hoffmann*) [5'][†]

Sale Redutowe (400 miejsc)

Koncert nr 12***Na saksach w Paryżu*** [50']**11:45 Sale Redutowe**

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Jean-Frédéric Neuburger fortepian**Kwartet saksofonowy Ellipsos:****Paul-Fathi Lacombe** saksofon sopranowy**Julien Bréchet** saksofon altowy**Sylvain Jarry** saksofon tenorowy**Nicolas Herrouët** saksofon barytonowy

Program:

Louise Farrenc Sekstet C-dur op. 40 (wybór, oprac. własne na kwartet saksofonowy i fortepian) [13']
II. *Andante sostenuto*III. *Allegro vivace***Fernande Decruck** Pawana (oprac. na kwartet saksofonowy) [5']**Juliette Dillon** *Le choix d'une fiancée* (Wybór narzeczonej, nr 5) z *Contes fantastiques de Hoffmann* (*Opowieści fantastyczne Hoffmanna*) na fortepian solo [3']**Georges Bizet** Farandola z muzyki scenicznej do dramatu *Arleżjanka* Alphonse'a Daudeta (oprac. na kwartet saksofonowy Nicolas Herrouët) [3']

Georges Bizet/Jun Nagao *Rapsodia na tematy z Carmen* na kwartet saksofonowy i fortepian [16']

Koncert nr 18

K-Dvořák [60']

14:15 Sale Redutowe

Koncert kameralny / Muzyka współczesna

Wykonawcy:

Ensemble Maru:

Gangwon Lee I skrzypce

Eunji Kim II skrzypce

Soyoun Park altówka

Yujin Kim wiolonczela

Yeonwoo Park fortepian

Program:

Dohun Lee *Nakhwa – Spadające płatki kwiatów II* na dwoje skrzypiec, altówkę, wiolonczelę i fortepian (prawykonanie polskie, 2025) [8']

Antonín Dvořák II Kwintet fortepianowy A-dur op. 81 [40']

I. *Allegro ma non tanto*

II. *Dumka: Andante con moto*

III. *Scherzo. Furiant: Molto vivace*

IV. *Finale: Allegro*

Koncert nr 22

Wiolonczela... do kwartetu [60']

16:45 Sale Redutowe

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Kwartet smyczkowy Elmore:

David Petrlik I skrzypce

Yoan Brakha II skrzypce

Hortense Fourier altówka

Rémi Carlon wiolonczela

Krystyna Wiśniewska wiolonczela

Program:

Franz Schubert Kwintet smyczkowy C-dur D.956 [55']

I. *Allegro ma non troppo*

II. *Adagio*

III. *Scherzo: Presto – Trio: Andante sostenuto*

IV. *Allegretto*

Dzień 2: 27 września (sobota)

Koncert nr 27**Bachowskie ścieżki** [55']**19:00 Sale Redutowe**

Recital

Wykonawcy:

Jean-Frédéric Neuburger fortepian

Program:

Johann Sebastian Bach*Chaconne* z II Partity skrzypcowej d-moll BWV 1004 (oprac. na fortepian na lewą rękę Johannes Brahms) [15']

Toccata G-dur BWV 916 [9']

[Presto]

*Adagio**Fuga: Allegro e presto*

II Partita klawiszowa c-moll BWV 826 [22']

*Sinfonia: Grave adagio – Andante – Allegro**Allemande**Courante**Sarabande**Rondeaux**Capriccio*

Koncert nr 33**Émigrés** [65']**21:00 Sale Redutowe**

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Aka Duo:**Seina Matsuoka** skrzypce**Yuto Kiguchi** fortepian

Program:

Maurycy Moszkowski 4 Morceaux na skrzypce i fortepian op. 82 [19']*Les Nymphes (Nimfy)**Caprice (Kaprys)**Mélodie (Melodia)**Humoresque (Humoreska)***Aleksander Tansman** II Sonata D-dur na skrzypce i fortepian [20']I. *Allegro ma non troppo*II. *Mélodie slave: Andante espressivo*III. *Intermezzo scherzando: Presto possibile*IV. *Finale: Allegro giusto***Miłosz Magin** *Andante* na skrzypce i fortepian [7']**Mieczysław Wajenberg** *Rapsodia na tematy mołdawskie* op. 47 nr 3 na skrzypce i fortepian [11']

Zaszczenie (372 miejsca)**Koncert nr 10*****Śląsk? Bajka!*** [65']**10:30 Zaszczenie**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**Wojciech Wantulok** dyrygent

Program [22']:

Samuel Barber *Adagio* na smyczki op. 11 [9']**Bedřich Smetana** Poemat symfoniczny *Weltawa (Vltava)* z cyklu *Moja ojczyzna (Má vlast)* JB.1:112/2 [13']

Wykonawcy:

Tymon Okolus puzon***Orkiestra Symfoniczna Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Bielsku-Białej****Maciej Cisowski** dyrygent

Program [25']:

Stanisław Moniuszko Uwertura fantastyczna *Bajka* (oprac. Witold Rowicki) [9']**Bert Appermont** *Colors (Kolory)* na puzon i orkiestrę symfoniczną [16']*I. *Yellow (Żółty)*II. *Red (Czerwony)*III. *Blue (Niebieski)*IV. *Green (Zielony)***Koncert nr 17*****if summer doesn't sing in you...*** [65']**13:45 Zaszczenie**

Koncert orkiestrowy / Muzyka współczesna

Wykonawcy:

Ania Karpowicz flet, koncepcja programowa***Aleksandra Kaca** fortepian (in homage to Felicia Montealegre)****Sinfonia Varsovia****Bar Avni** dyrygentka

Program:

Igor Strawiński *Concerto in D* na orkiestrę smyczkową [12']I. *Vivace*II. *Arioso: Andantino*III. *Rondo: Allegro***Leonard Bernstein** *Halil* na flet i orkiestrę kameralną [16']*

Dzień 2: 27 września (sobota)

Gustav Mahler *Adagietto: Sehr langsam* (cz. IV) z V Symfonii cis-moll [10']**Leonard Bernstein** *For Felicia Montealegre* na fortepian [2']****Aleksandra Kaca** *but the rain is full of ghosts tonight* (ale tej nocy deszcz jest pełen duchów) na flet i orkiestrę (prawykonanie światowe) [16']*

-----**Koncert nr 23*****Fantazyjne maskarady*** [65']**17:00 Zascenie**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Urszula Rusek skrzypce***Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku****Jagoda Brajewska** dyrygentka

Program [24']:

Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery *Czarodziejski flet* K.620 [7']**Henryk Wieniawski** *Fantaisie brillante* op. 20 na tematy z opery *Faust* Charles'a Gounoda [17']*

Wykonawcy:

Franciszek Kaczyński trąbka***Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu****Marcin Grabosz** dyrygent

Program [19']:

Jean-Baptiste Arban *Karnawał wenecki* na kornet i orkiestrę (oprac. na trąbkę i orkiestrę Marcin Grabosz) [7']***Radostaw Broda** *Little London Symphony* (Mała londyńska symfonia, prawykonanie) [12']I. *Westminster Overture* (Uwertura westminsterska)II. *In the Midst of London* (W środku Londynu)III. *God Save the King* (Boże, chroń króla)

Koncert nr 28***Dzień w Aleppo*** [50']**20:00 Zascenie**

Muzyka tradycyjna / Koncert kameralny

Wykonawcy:

Waed Bouhassoun śpiew, oud**Neşet Kutas** perkusja

Tradycyjne mistyczne (maronickie, sufickie) i świeckie pieśni z Aleppo (Syria) opracowane muzycznie przez: Waed Bouhassoun, pochodzącego z Aleppo kompozytora Omera el-Batsha i otomańskiego kompozytora Tanburiego Cemila Beya.

Sala Kameralna (250 miejsc)**Koncert nr 8*****Smykofonia: Raz, dwa, trzy! Syrenka słucha i patrzy!*** [55']**10:00 Sala Kameralna**

Koncert rodzinny (0–2 lata)

Koncert nr 11***Smykofonia: Raz, dwa, trzy! Syrenka słucha i patrzy!*** [55']**11:15 Sala Kameralna**

Koncert rodzinny (2–5 lat)

Koncert nr 14***Smykofonia: Raz, dwa, trzy! Syrenka słucha i patrzy!*** [55']**12:30 Sala Kameralna**

Koncert rodzinny (2–5 lat)

Wykonawcy:

Monika Kochanowska taniec (Syrenka)**Justyna Gęsicka** mezzosopran**Michał Kwaśniak** skrzypce**Michał Litwa** wiolonczela**Piotr Nowak** fortepian**Lilianna Stawarz** klawesyn**Ada Wdzykowska** prowadzenie

Opis:

Jaka wielka i piękna jest Warszawa! Nasze miasto ma długą historię i skrywa wiele legend, ale też nieustannie się zmienia. Syrenka od dawna uważnie oglądała swoje miasto z nurtu Wisły. Ciekawe, czy mogłaby nam opowiedzieć, jakiej muzyki słuchali warszawianie i co śpiewały warszawianki za czasów króla Stasia? A może zdradziłaby, jakie melodie znał młody Fryderyk Chopin i co nucił Stanisław Moniuszko? Zaprosimy Syrenkę do wspólnej zabawy! Wyruszymy razem w muzyczną podróż przez historię i współczesność Warszawy – pełną dźwięków i rytmów. Posłuchamy, potańczymy i pośpiewamy razem.

Koncert nr 19***Młody Amsterdam*** [55']**15:00 Sala Kameralna**

Koncert kameralny / Muzyka współczesna

Wykonawcy:

Kwartet smyczkowy Martin:**Sam Panner** I skrzypce**Weronika Weiss** II skrzypce**Anna Meenderink** altówka**Ori Ron** wiolonczela**Łukasz Strusiński** prowadzenie

Dzień 2: 27 września (sobota)

Program:

Caroline Shaw *Entr'acte* (prawykonanie polskie) [11']**Felix Mendelssohn-Bartholdy** II Kwartet smyczkowy a-moll op. 13 [31']I. *Adagio – Allegro vivace*II. *Adagio non lento*III. *Intermezzo: Allegretto con moto – Allegro di molto*IV. *Presto – Adagio non lento***Ori Ron** *Tune In* (wybór) [10']II. *Amsterdam #4*III. *Allegro satirico*

Koncert nr 24*Kitara, kalispera* [60']

17:00 Sala Kameralna

Recital

Wykonawcy:

Sotiris Athanasiou gitara**Łukasz Strusiński** prowadzenie

Program:

Isaac Albeniz (oprac. Sotiris Athanasiou)Preludium ze zbioru *España* op. 165 [3']*El Puerto (Port)* ze zbioru *Iberia* [5']**Robert de Visée** Preludium i chaconne (oprac. Elodie Brzustowski) [5']**Agustín Barrios** Walc d-moll op. 8 nr 3 [4']**Miguel Llobet** Walc-scherzo [4']**Benoît Mussard** *Gods of Olympus (Bogowie Olimpu, wybór)* [9']II. *Athena and Ares (Atena i Ares)*IV. *Poseidon (Posejdon)*V. *Hades (Hades)*VIII. *Hermes and Dionysus (Hermes i Dionizos)***Elisabeth Angot** *N40* [6']**Marek Pasieczny** Sonata Tate [10']I. *Ad un tratto*II. *Furioso*III. *Ostinato*IV. *Variations and Finale*

Koncert nr 30*Opera dla Głuchych* [55']

20:15 Sala Kameralna

Muzyka współczesna / Koncert kameralny

Wykonawcy:

Agnieszka Jakimiak, Kuba Krzewiński reżyseria*

Dzień 2: 27 września (sobota)

Łukasz Owczynn timer kontrabas***Adam Stoyanov** wielki bęben, poezja migowa***Głucha Orkiestra Perkusyjna**:****Marta Abramczyk****Dawid Okroi****Bożena Reger****Joanna Rydzewska****Robert Zgudka****Hubert Zemler** prowadzenie**Michał Mendyk, Marta Abramczyk** prowadzenie koncertu

Program:

Kuba Krzewiński *EP* na poetę migowego z wielkim bębnem i kontrabasistę, I akt spektaklu *EP* (produkcja: TR Warszawa, Fundacja Automatophone 2024) [15']***Hubert Zemler, Robert Piotrowicz** Fragmenty muzyki do spektaklu *Bye, Bye Butterfly* na zespół perkusyjny i elektronikę (produkcja: Fundacja Automatophone 2025) [25']**

Namiot

Koncert nr 9

Suita tańców [60']**10:00 Namiot**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie**Wojciech Pławner** dyrygent

Program:

Jean-Philippe Rameau Suita tańców z opéra-ballet *Les Indes galantes* [14']*Aria dla afrykańskich niewolników (Air pour les esclaves africains)* z VI sceny entrée *Szczodry**Turek (Le Turc généreux)**Kontredans (Contredanse)* z V sceny Prologu*Preludium do uwielbienia słońca (Prélude pour l'adoration du soleil)* z V sceny entrée *Inkowie z Peru (Les Incas du Pérou)**Rondo: Taniec wielkiej fajki pokoju, wykonany przez dzikusów (Rondeau: Danse du Grand Calumet de la Paix, exécutée par les sauvages)* z VI sceny entrée *Dzikusi (Les Sauvages)**Chaconne* z VI sceny entrée *Dzikusi***Charles Gounod** Muzyka baletowa z aktu V opery *Faust* [15']*Allegretto (Tempo di valse)**Adagio**Allegretto**Moderato maestoso**Moderato con moto**Allegretto**Allegro vivo – Poco animato***Léo Delibes** Suita z baletu *Coppélia* (wybór) [10']

Dzień 2: 27 września (sobota)

*Preludium i mazurek**Antrakt i walc***Witold Lutosławski** *Mała suita* na orkiestrę symfoniczną [14']*Fujarka**Hurra Polka**Piosenka**Taniec*

Koncert nr 15*Sny i czary* [60']**12:30** Namiot

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Maria Szehidewicz skrzypce***Nikoła Wądołowska** śpiew****Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku****Kazimierz Dąbrowski** dyrygent

Program:

Antonín Dvořák IX Symfonia e-moll Z Nowego Świata op. 95, B.178 (wybór) [12']IV. *Allegro con fuoco***Maurice Ravel** Suita orkiestrowa *Moja matka gęś* M.62 (wybór) [8']III. *Brzydulka, cesarzowa pagód (Laideronette, Impératrice des Pagodes)*V. *Zaczarowany ogród (Le jardin féérique)***Igor Strawiński** Muzyka do baletu *Ognisty ptak* K010 (wybór) [7']*Kotysanka**Finał***Jules Massenet** *Méditation (Medytacja)* na skrzypce i orkiestrę, antrakt z aktu II opery *Thaïs* [7']***Edward Elgar** Marsz nr 1 D-dur ze zbioru *Pomp and Circumstance* op. 39 [6']**Claude-Michel Schönberg** *I Dreamed a Dream (Śniłam sen)* z aktu I musicalu *Nędznicy* (oprac. Kazimierz Dąbrowski) [4']****Edward Elgar** *Nimrod: Adagio* (war. IX) z *Wariacji na temat własny* op. 36 [4']

Koncert nr 20*Jak w kalejdoskopie* [50']**15:00** Namiot

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Tymon Okolus puzon***Orkiestra Symfoniczna Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Bielsku-Białej****Maciej Cisowski** dyrygent

Program:

Gustav Holst *Suita św. Pawła (St. Paul's Suite)* op. 29 nr 2 na orkiestrę smyczkową [13']

Dzień 2: 27 września (sobota)

Jig
Ostinato
Intermezzo
Finale (The Dargason)

Bert Appermont *Colors (Kolory)* na puzon i orkiestrę symfoniczną [16']*

I. *Yellow (Żółty)*
II. *Red (Czerwony)*
III. *Blue (Niebieski)*
IV. *Green (Zielony)*

Stanisław Moniuszko Uwertura fantastyczna *Bajka* (oprac. Witold Rowicki) [9']

Koncert nr 25

Program z humoreską [60']

17:45 Namiot

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Aleksandra Bartuś klarnet*

Orkiestra Józefina

Tadeusz Płatek dyrygent

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart Koncert klarnetowy A-dur K.622 [26']*

I. *Allegro*
II. *Adagio*
III. *Rondo: Allegro*

Witold Lutosławski *Mała suita* na orkiestrę symfoniczną [14']

Fujarka
Hurra Polka
Piosenka
Taniec

Jacques Offenbach Operetka *Orfeusz w piekle* (wybór) [10']

Uwertura
Kankan

Jean Sibelius Humoreska g-moll op. 89 nr 4 [4']

Koncert nr 31

Jazz Sebastian Bach [55']

20:15 Namiot

Koncert jazzowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Paul Lay Trio:

Paul Lay fortepian

Clemens van der Feen kontrabas

Donald Kontomanou perkusja

Dzień 2: 27 września (sobota)

Program:

Jazzowe improwizacje wokół muzyki Johanna Sebastiana Bacha:

Johann Sebastian Bach *Das wohltemperierte Klavier* (Właściwie strojony instrument klawiszowy, wybór)

Preludium B-dur BWV 866

Preludium g-moll BWV 861

Oscar Peterson *Bach Suite* (Suita Bachowska)

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Bach's Blues* (*Blues Bacha*)

Paul Lay *Blues*

Johann Sebastian Bach

Jesus bleibet meine Freude (Jezus wciąż jest moją radością), chorał z kantaty *Herz und Mund und Tat und Leben* (Sercem, słowem, czynem, życiem) BWV 147

Erbarme dich (Zmiłuj się), aria z *Pasji wg św. Mateusza* BWV 244

Paul Lay *Bach's groove* (*Groove Bacha*)

Johann Sebastian Bach *Musette* D-dur BWV Anh. 126

Kościół Środowisk Twórczych

Koncert nr 16

Dusza lutni [55']

13:00 Kościół Środowisk Twórczych

Muzyka tradycyjna / Recital / bezpłatny

Wykonawcy:

Waed Bouhassoun oud, śpiew

Własne muzyczne opracowania mistycznej i świeckiej poezji miłosnej wieków VII–XIII i współczesności autorstwa arabskich (andaluzyjskich, syryjskich) i perskich twórców: Madżnun, Ibn Zajdun, Wallada, Rumi, Adonis

Koncert nr 29

Zwierciadło natury [55']

20:00 Kościół Środowisk Twórczych

Recital / bezpłatny

Wykonawcy:

Momo Kodama fortepian

Program:

Olivier Messiaen *Le Traquet rieur* (*Białorzytka żałobna*, ks. 7, cz. XII) z *Catalogue d'oiseaux* (*Katalog ptaków*) [10']

Claude Debussy *Estampes* (*Ryciny*) [15']

1. *Pagodes* (*Pagody*)

2. *La soirée dans Grenade* (*Wieczór w Granadzie*)

3. *Jardins sous la pluie* (*Ogrody w deszczu*)

Toru Takemitsu *Rain Tree Sketch* (*Szkic deszczowego drzewa*) [5']

Maurice Ravel *Miroirs* (*Lustra*, wybór)

Dzień 2: 27 września (sobota)

II. *Oiseaux tristes* (*Smutne ptaki*) [3']

III. *Une barque sur l'océan* (*Barka na oceanie*) [6']

Toshio Hosokawa *Haiku dla Pierre'a Bouleza* [4']

Claude Debussy *L'isle joyeuse* (*Wyspa radości*) [5']

DZIEŃ 3: 28 września 2025, NIEDZIELA**Sala Moniuszki (1600 miejsc)****Koncert nr 34*****Planeta Ravel*** [60']**10:00 Sala Moniuszki**

Koncert rodzinny (5–10 lat) / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Beata Jewiarz prowadzenie (Panakota), scenariusz**Viola Łabanow** scenariusz, kierownictwo artystyczne**Joanna Lichorowicz, Sławomir Greś** choreografia i taniec**Lucy Chang** wizualizacje**Elżbieta Tolak** kostium Panakoty**Sinfonia Varsovia****Wojciech Rodek** dyrygent

Opis:

Kierunek: planeta Ravel! Spodziewamy się tam kosmicznej kotki Panakoty, z którą ruszymy w baśniową, muzyczną podróż. Razem poznamy świat dźwięków, kolorów i bajek zaklętych w utworach niezwykłego kompozytora, Maurycego Ravela. Może nawet nasza przewodniczka ulegnie czarom i sama stanie się wróżką? Wieść głosi, że towarzyszyć jej będzie dwoje roztańczonych psotników. Szczęśliwie nie zabraknie znajomych twarzy: na planecie Ravel lubi bywać także nasza orkiestra z Warszawy, Sinfonia Varsovia. Usłyszymy w jej wykonaniu *Bolero*, muzykę do baletu *Daphnis i Chloe*, a może nawet słynną *Pawanę* lub jedną z bajek *Babci Gęsi*? Cóż to będzie za przygoda!

Koncert nr 40***MoMozart*** [70']**12:30 Sala Moniuszki**

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Momo Kodama fortepian**Sinfonia Varsovia****Christian Arming** dyrygent

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart XXI Koncert fortepianowy C-dur K.467 [26']I. *Allegro* (cadenza: Radu Lupu)II. *Andante*III. *Allegro vivace assai***Wolfgang Amadeus Mozart** XL Symfonia g-moll K.550 [35']I. *Molto allegro*II. *Andante*III. *Menuetto: Allegretto – Trio*IV. *Allegro assai*

Koncert nr 45**Cztery pory roku** [55']**15:00 Sala Moniuszki**

Muzyka dawna / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Luka Faulisi skrzypce**Arte dei Suonatori**

Program:

Antonio Vivaldi Cykl *Cztery pory roku* op. 8Koncert skrzypcowy E-dur *Wiosna* R.269 [10']I. *Allegro*II. *Largo e pianissimo sempre*III. *Danza pastorale: Allegro*Koncert skrzypcowy g-moll *Lato* R.315 [10']I. *Allegro non molto*II. *Adagio – Presto*III. *Tempo impetuoso d'Estate*Koncert skrzypcowy F-dur *Jesień* R.293 [10']I. *Allegro*II. *Adagio molto*III. *Allegro*Koncert skrzypcowy f-moll *Zima* R.297 [9']I. *Allegro non molto*II. *Largo*III. *Allegro*

Koncert nr 50**Londyńska mgła** [60']**17:45 Sala Moniuszki**

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Maciej Kułakowski wiolonczela**Orkiestra Filharmonii Narodowej****Bar Avni** dyrygentka

Program:

Edward Elgar Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85 [30']I. *Adagio – Moderato*II. *Lento – Allegro molto*III. *Adagio*IV. *Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento – Adagio – Allegro molto*

Dzień 3: 28 września (niedziela)

Benjamin Britten *Wprowadzenie młodych osób w orkiestrę: Wariacje i fuga na temat Henry’ego Purcella* (*The Young Person’s Guide to the Orchestra: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell*) op. 34 [18’]

Temat A: *Allegro maestoso e largamente* (tutti)

Temat B (dęte drewniane)

Temat C (dęte blaszane)

Temat D (smyczki)

Temat E (perkusja)

Temat F (tutti)

Wariacja A: *Presto* (flety i piccolo)

Wariacja B: *Lento* (oboje)

Wariacja C: *Moderato* (klarnety)

Wariacja D: *Allegro alla marcia* (fagoty)

Wariacja E: *Brillante – Alla polacca* (skrzypce)

Wariacja F: *Meno mosso* (altówki)

Wariacja G: [*L'istesso tempo*] (wiolonczele)

Wariacja H: *Cominciando lento ma poco a poco accelerando al Allegro* (kontrabasy)

Wariacja I: *Maestoso* (harfa)

Wariacja J: *L'istesso tempo* (rogi)

Wariacja K: *Vivace* (trąbki)

Wariacja L: *Allegro pomposo* (puzony i tuba)

Wariacja M: *Moderato* (perkusja)

Fuga: *Allegro molto*

Koncert nr 57

Koncert finałowy [65’]

20:30 Sala Moniuszki

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Martín Garcíá Garcíá fortepian

Sinfonia Varsovia

Michał Klauza dyrygent

Program:

Witold Lutosławski *Wariacje symfoniczne* na orkiestrę [9’]

Karol Szymanowski IV Symfonia op. 60 *Koncertująca* na fortepian i orkiestrę [25’]

I. *Moderato. Tempo comodo*

II. *Andante molto sostenuto*

III. *Allegro non troppo, ma agitato ed ansioso*

Maurice Ravel *Bolero* [15’]

Sale Redutowe (400 miejsc)**Koncert nr 39****Londyńskie początki filharmonii** [55']**11:45 Sale Redutowe**

Muzyka dawna / Koncert kameralny

Wykonawcy:

Emmanuel Balssa viola da gamba***Katarzyna Drogosz** fortepian historyczny****Arte dei Suonatori****Aureliusz Goliński** skrzypce, kierownictwo artystyczne

Program:

Johann Christian Bach (1735–1782) *Allegretto* (cz. III) z Sonaty klawiszowej c-moll op. 5 nr 6 [5']****Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)** Koncert fortepianowy Es-dur K.107/3 (oprac. Sonaty klawiszowej Es-dur op. 5 nr 4 Johanna Christiana Bacha) [11']**I. *Allegro*II. *Allegretto***Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)** Sonata triowa F-dur na altówkę, flet prosty basowy i basso continuo Wq.163 [10']I. *Un poco andante*II. *Allegretto*III. *Allegro***Andreas Lidl (1740–1789)** *Adagio cantabile* (cz. II) z V Sonaty na violę da gamba i wiolonczelę E-dur [3']***Carl Friedrich Abel (1723–1787)** Koncert na violę da gamba G-dur A9:2 [16']*I. *Moderato*II. *Adagio ma non troppo*III. *Allegro***Koncert nr 44****Żonglerka muzycznymi wszechświatami** [65']**14:15 Sale Redutowe**

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Duo Argos:**Julien Beautemps** akordeon**Sotiris Athanasiou** gitara

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart/Julien Beautemps *La flûte enchantée de poche* (Kieszonkowy czarodziejski flet) [10']**Astor Piazzolla** *Libertango* (oprac. Sotiris Athanasiou) [7']**George Gershwin** *Rhapsody in Blue* (Błękitna rapsodia, oprac. Julien Beautemps) [16']**Fazıl Say** *Black Earth* (Czarna ziemia, oprac. Duo Argos) [7']**Mikis Theodorakis** *Επιτάφιος* (*Epitafium*) do słów wiersza Janisa Ritsosa (wybór i oprac. Sotiris Athanasiou) [7']

Dzień 3: 28 września (niedziela)

*Μέρα Μαγίου (Mera Magiou – Pierwszego maja)**Βασίλειες αστέρι μου (Vasilepses, asteri mou – Królowataś, moja gwiazdo)***Maurice Ravel** *Bolero* (oprac. Julien Beauteemps) [10']**Koncert nr 48****Nieznana Wenecja północy** [75']**16:45 Sale Redutowe**

Muzyka dawna / Koncert kameralny

Wykonawcy:

Capella Cracoviensis:**Antonina Ruda** sopran**Ilona Szczepańska** mezzosopran**Łukasz Dulewicz** alt (kontratenor)**Piotr Szewczyk** tenor**Szczepan Kosior** tenor**Sebastian Szumski** bas (baryton)**Andreas Arend** teoria**Klaudia Łoboda** pozytyw organowyz udziałem muzyków **Oltremontano:****Matthijs Lunenburg** cynk**Marleen Leicher** cynk**Wim Becu** puzon**Raphaël Robyns** puzon**Tural Ismayilov** puzon**Carles Vallès** dulcjan**Jan Tomasz Adamus** dyrygent, kierownictwo artystyczne

Program:

Andrea Gabrieli (1510–1586) Motet *O sacrum convivium* (O, święta ucztę) na 5 głosów ze zbioru *Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Pobożne pieśni na pięć głosów, księga pierwsza, wyd. Wenecja 1565)**Mikołaj Zieleniński (ok. 1550–1615)** *Offertoria et communiones totius anni* (Offertoria i communiones na cały rok, wybór, wyd. Wenecja 1611)Offertorium *Ortus de Polonia* (Wzrastały w Polsce) na 8 głosów w 2 chórach

I chór: 2 cynki, sopran, alt, tenor, bas, dulcjan

II chór: mezzosopran, tenor, 3 puzony, pozytyw organowy

Communio *Gaudete iusti in Domino* (Radujcie się sprawiedliwi w Panu) na 6 głosów

sopran, mezzosopran, alt, 2 tenory, bas, 2 cynki, 3 puzony i dulcjan

Offertorium *Posuisti, Domine, iniquitates nostras* (Postawiłeś, Panie, nasze nieprawości) na 7 głosów w 2 chórach

I chór: 3 puzony, alt, tenor

II chór: tenor, bas, dulcjan i pozytyw organowy

Communio *Video caelos apertos* (Widzę otwarte nieba)

sopran solo, cynk i pozytyw organowy

Offertorium *Iustus ut palma florebit* (Sprawiedliwy zakwitnie jak palma) na 7 głosów w 2 chórach

I chór: 2 sopran, alt, tenor, 2 cynki

Dzień 3: 28 września (niedziela)

II chór: 2 puzony, alt, tenor, bas, dulcjan, pozytyw organowy
 Communio *Exiit sermo* (*Rozeszła się wieść*)
 bas solo, puzon i pozytyw organowy
 Offertorium *Inveni David servum meum* (*Znalazłem Dawida, sługę mojego*) na 8 głosów w 2 chórach
 I chór: cynk, sopran, 3 puzony, bas
 II chór: cynk, sopran, alt, tenor, dulcjan, pozytyw organowy
 Communio *In splendoribus sanctorum* (*W blasku świętych*)
 tenor solo, dulcjan i pozytyw organowy
 Offertorium *Anima nostra* (*Dusza moja*) na 7 głosów w 2 chórach
 I chór: 2 cynki, 2 soprany, tenor
 II chór: 3 puzony, dulcjan, alt, tenor, bas
 Communio *Beatus servus* (*Szczęśliwy sługa*) na 3 głosy
 2 cynki i dulcjan
 Communio *Tu puer propheta* (*Ty, chłopcze, prorokiem*) na 5 głosów
 sopran, alt, 2 tenory, bas i pozytyw organowy
 Offertorium *Laetentur omnes* (*Radujcie się wszyscy*) na 8 głosów w 2 chórach
 I chór: cynk, dulcjan, sopran, alt, tenor, bas
 II chór: alt, tenor, cynk, 3 puzony

Claudio Monteverdi (1567–1643) Motet *Adoramus te* (*Wielbimy cię*) na 6 głosów SV 289 z I ks. zbioru *Motetti in lode d'Iddio nostro Signore* (*Motety na chwałę Boga, naszego Pana*) Giulia Cesarego Bianchiego (wyd. Wenecja 1620)

Mikołaj Zieleniński Hymn *Magnificat* (*Wielbi dusza moja*) na 12 głosów w 3 chórach ze zbioru *Offertoria et communiones totius anni*

Koncert nr 54

Fajf z Händlem [60']

19:45 Sale Redutowe

Muzyka dawna / Recital

Wykonawcy:

Pierre Hantaï klawesyn

Programme:

Georg Friedrich Händel

Allemande z Suity e-moll HWV 438 [3']

Suita d-moll (zestawił Pierre Hantaï) [21']

Uwertura do opery *Il pastor fido* (*Wierny pasterz*) HWV 8a (wybór, anonimowe oprac. na instrument klawiszowy)

Allemande z Suity HWV 436

Courante z Suity HWV 437

Sarabanda z Suity HWV 438

Menuet z wariacjami z Suity HWV 436

Gigue z Suity HWV 438

Suita d-moll HWV 428 [26']

Preludium: Presto

Fuga: Allegro

Allemande

Courante

Dzień 3: 28 września (niedziela)

Aria i 5 wariacji

Presto

Zaszenie (372 miejsca)**Koncert nr 37****Miejskie roz(g)rywki** [60']**10:30 Zaszenie**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Krakowska Młoda Filharmonia – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im.**Mieczysława Karłowicza w Krakowie****Tomasz Chmiel** dyrygent

Program [21']:

Ludwig van Beethoven Uwertura z muzyki scenicznej do tragedii *Coriolan* wg Heinricha Josepha von Collina op. 62 [8']**Gioacchino Rossini** Uwertura do opery *Cyrulik sewilski* [9']**Georges Bizet** Farandola z II Suity symfonicznej z *Arlezyjanki* (wyd. 1879, oprac. Ernest Guiraud) [4']

Wykonawcy:

Aleksandra Bartuś klarnet***Orkiestra Józefina****Tadeusz Płatek** dyrygent

Program [22']:

Wolfgang Amadeus Mozart *Allegro* (cz. I) z Koncertu klarnetowego A-dur K.622 [12']***Jacques Offenbach** Operetka *Orfeusz w piekle* (wybór) [10']*Uwertura**Kankan***Koncert nr 43****Croissant z cheddarem** [60']**13:15 Zaszenie**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Maria Szehidewicz skrzypce***Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w****Białymstoku****Kazimierz Dąbrowski** dyrygent

Program [21']:

Edward Elgar Marsz nr 1 D-dur ze zbioru *Pomp and Circumstance* op. 39 [6']**Jules Massenet** *Méditation* (*Medytacja*) na skrzypce i orkiestrę, anrakt z aktu II opery *Thaïs* [7']***Maurice Ravel** Suita orkiestrowa *Moja matka gęś* M.62 (wybór) [8']III. *Brzydulka, cesarzowa pagód* (*Laidronette, Impératrice des Pagodes*)V. *Zaczarowany ogród* (*Le jardin féérique*)

Wykonawcy:

Warszawska Orkiestra Smyczkowa im. Zenona Brzewskiego
Maksym Dondalski dyrygent

Program [23']:

Edward Elgar *Serenada e-moll op. 20* [12']I. *Allegro piacevole*II. *Larghetto*III. *Allegretto***Peter Warlock** *Suita Capriolowska (Capriol Suite)* [11']*Basse-Danse**Pavane (Pawana)**Tordion**Bransles**Pieds-en-l'air (Stopy w powietrzu)**Mattachins (Taniec z mieczami)*

Koncert nr 47**Cztery pory tanga** [50']**16:30 Zascenie**

Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Trey Lee wiolonczela, prowadzenie od pulpitu, aranżacje
Sinfonia Varsovia – grupa smyczkowa

Program:

Astor Piazzolla*Cztery pory roku Buenos Aires (Estaciones Porteñas)**Verano Porteño (Lato)* [10']*Otoño Porteño (Jesień)* [6']*Invierno Porteño (Zima)* [7']*Primavera Porteña (Wiosna)* [6']*Ave Maria* [5']

Kurt Weill *Tango Youkali (C'est près qu'au bout du monde... – To już prawie koniec świata...)*, pieśń z muzyki scenicznej do dramatu *Marie Galante* wg Jacques'a Devala [5']

Koncert nr 53**Na strunach świata** [60']**19:00 Zascenie**

Koncert kameralny

Wykonawcy:

Luka Faulisi skrzypce, aranżacje
Kwartet smyczkowy Elmore

Dzień 3: 28 września (niedziela)

David Petrlik I skrzypce
Yoan Brakha II skrzypce
Hortense Fourier altówka
Rémi Carlon wiolonczela
Karol Kinal kontrabas

Program:

Antonio Vivaldi Cykl *Cztery pory roku* op. 8 (wybór)
Allegro (cz. I) z Koncertu skrzypcowego E-dur *Wiosna* R.269 [3']
Tempo impetuoso d'Estate (cz. III) z Koncertu skrzypcowego g-moll *Lato* R.315 [3']
Allegro non molto (cz. I) z Koncertu skrzypcowego f-moll *Zima* R.297 [3']
Astor Piazzolla *Cztery pory roku Buenos Aires (Estaciones Porteñas, wybór)*
 II. *Verano Porteño (Lato)* [5']
 III. *Otoño Porteño (Jesień)* [9']
Béla Bartók *Tańce rumuńskie* Sz.68 [5']
Georgi Złatew-Czerkin *Sevdana* [5']
Johannes Brahms *Taniec węgierski* nr 17 fis-moll [3']
George Gershwin *Blues* z poematu symfonicznego *Amerykanin w Paryżu* [3']
Leonard Bernstein *West Side Story Medley* [5']
Hiromi Uehara *Tom and Jerry Show* [5']

Sala Kameralna (250 miejsc)

Koncert nr 35

Smykofonia: Dawno temu w Krakowie [55']

10:00 Sala Kameralna

Koncert rodzinny (0–2 lata)

Koncert nr 38

Smykofonia: Dawno temu w Krakowie [55']

11:15 Sala Kameralna

Koncert rodzinny (2–5 lat)

Koncert nr 41

Smykofonia: Dawno temu w Krakowie [55']

12:30 Sala Kameralna

Koncert rodzinny (2–5 lat)

Wykonawcy:

Agnieszka Obst-Chwała fidel, flet, gitara renesansowa
Miroslaw Feldgebel harfa, instrumenty perkusyjne
Katarzyna Bienias śpiew
Karolina Szewczykowska, Paweł Zalewski viole da gamba
Łukasz Rafiński trąbka
Piotr Dąbrowski puzon historyczny
Ada Wdziękońska prowadzenie

Opis:

Zapraszamy w bajkową podróż w przeszłość do królewskiego Krakowa. Dawno, dawno temu w zamku na wzgórzu Wawel mieszkał bardzo muzykalny król Zygmunt. Dbał o to, by na dziedzińcu, w pałacowych komnatach i krużgankach nieustannie rozbrzmiewały dźwięki lutni, fletów, wioł i klawicymbatów. Spróbujmy wyobrazić sobie, jak śpiewały i tańczyły królewskie dwórki i dworzanie, jak bawili się zwykli mieszkańcy Krakowa do swojego ulubionego krakowiaka. W naszej bajeczce nie zabraknie też hejnału z wieży kościoła Mariackiego, harującego Lajkonika i pomruków Smoka Wawelskiego!

Koncert nr 49**Szkoły tańca** [60']**17:30 Sala Kameralna**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Koncert nr 55**Szkoły tańca** [60']**20:00 Sala Kameralna**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy

Wykonawcy:

Uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie**Dominika Krysztoforska** kierownictwo artystyczne, przygotowanie**Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie****Wojciech Pławner** dyrygent

Program:

Jean-Philippe Rameau Suita tańców z opéra-ballet *Les Indes galantes* [14']*Aria dla afrykańskich niewolników (Air pour les esclaves africains)* z VI sceny entrée *Szczodry Turek (Le Turc généreux)**Kontredans (Contredanse)* z V sceny Prologu*Preludium do uwielbienia słońca (Prélude pour l'adoration du soleil)* z V sceny entrée *Inkowie z Peru (Les Incas du Pérou)**Rondo: Taniec wielkiej fajki pokoju, wykonany przez dzikusów (Rondeau: Danse du Grand Calumet de la Paix, exécutée par les sauvages)* z VI sceny entrée *Dzikusi (Les Sauvages)**Chaconne* z VI sceny entrée *Dzikusi***Charles Gounod** Muzyka baletowa z aktu V opery *Faust* [15']*Allegretto (Tempo di valse)**Adagio**Allegretto**Moderato maestoso**Moderato con moto**Allegretto**Allegro vivo – Poco animato***Léo Delibes** Suita z baletu *Coppélia* (wybór) [10']*Preludium i mazurek**Anrakt i walc***Witold Lutosławski** *Mała suita* na orkiestrę symfoniczną [14']*Fujarka**Hurra Polka**Piosenka*

Taniec

Namiot

Koncert nr 36

Gra miast [55']**10:00 Namiot**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Franciszek Kaczyński trąbka***Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu****Marcin Grabosz** dyrygent

Repertuar:

Jean-Baptiste Arban *Karnawał wenecki* na kornet i orkiestrę (oprac. na trąbkę i orkiestrę Marcin Grabosz) [7']***Radostaw Broda** *Little London Symphony (Mała londyńska symfonia)* [12']I. *Westminster Overture (Uwertura westminsterska)*II. *In the Midst of London (W środku Londynu)*III. *God Save the King (Boże, chroń króla)***Wolfgang Amadeus Mozart** Uwertura do opery *Don Giovanni* K.527 [7']**Antonín Dvořák** IX Symfonia e-moll *Z Nowego Świata* op. 95, B.178 (wybór) [11']IV. *Allegro con fuoco***Georg Philipp Telemann** *Concerto polonois (Koncert polski)* G-dur na orkiestrę smyczkową [8']I. *Dolce*II. *Allegro*III. *Largo*IV. *Allegro***Johann Strauss syn** Polka *Pizzicato* na orkiestrę smyczkową [3']

Koncert nr 42

Uwertury z fantazją [50']**12:30 Namiot**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Urszula Rusek skrzypce***Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku****Jagoda Brajewska** dyrygentka

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery *Czarodziejski flet* K.620 [7']**Henryk Wieniawski** *Fantaisie brillante* op. 20 na tematy z opery *Faust* Charles'a Gounoda [17']*

Dzień 3: 28 września (niedziela)

Stanisław Moniuszko Uwertura do opery *Halka* [9']**George Gershwin** Uwertura do musicalu *Girl Crazy* [6']

Koncert nr 46**Szkoła uczyć** [65']**15:00 Namiot**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Milena Piotrowicz skrzypce***Filip Ciężadło** wiolonczela***Krakowska Młoda Filharmonia – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im.****Mieczysława Karłowicza w Krakowie****Tomasz Chmiel** dyrygent

Program:

Ludwig van Beethoven Uwertura z muzyki scenicznej do tragedii *Coriolan* wg Heinricha Josepha von Collina op. 62 [8']**Ferenc Liszt** *Rapsodia węgierska* nr 2 d-moll na orkiestrę S.359/2 (oprac. wersji fortepianowej cis-moll S.244/2 Ferenc Liszt i Franz Doppler) [10']**Vincenzo Monti** Czardasz (oprac. na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę Tomasz Chmiel) [5']***Gioacchino Rossini** Uwertura do opery *Cyrulik sewilski* [9']**Waldemar Kazanecki** Muzyka z filmu *Noce i dnie* (wybór i oprac. Tomasz Chmiel) [4']**Johann Strauss syn** Polka *Grzmoty i błyskawice* (*Unter Donner und Blitz*) [4']**Edward Elgar** Marsz nr 1 d-moll ze zbioru *Pomp and Circumstance* op. 39 [7']**Georges Bizet** Farandola z II Suity symfonicznej z *Arlezyjanki* (wyd. 1879, oprac. Ernest Guiraud) [4']

Koncert nr 51**Pogodne noce** [60']**17:45 Namiot**

Młodzi wykonawcy / Koncert orkiestrowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Marcelina Rucińska skrzypce***Warszawska Orkiestra Smyczkowa im. Zenona Brzewskiego****Maksym Dondalski** dyrygent

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart Serenada *Eine kleine Nachtmusik* (*Mała nocna muzyka*) G-dur K.525 [17']I. *Allegro*II. *Romance: Andante*III. *Menuetto: Allegretto*IV. *Rondo: Allegro***Edward Elgar** Serenada e-moll op. 20 [12']

Dzień 3: 28 września (niedziela)

I. *Allegro piacevole*

II. *Larghetto*

III. *Allegretto*

Peter Warlock *Suita Capriolowska (Capriol Suite)* [11']

Basse-Danse

Pavane (Pawana)

Tordion

Bransles

Pieds-en-l'air (Stopy w powietrzu)

Mattachins (Taniec z mieczami)

Michał Spisak *Andante i allegro* na skrzypce i orkiestrę smyczkową [9']*

Koncert nr 56

Jazz w Paryżu [60']

20:15 Namiot

Koncert jazzowy / bezpłatny

Wykonawcy:

Chopin University Big Band

Piotr Kostrzewa band leader, kierownictwo artystyczne

Program:

Claude Bolling *Jazzomania* [5']

Django Reinhardt *Nuages* (oprac. Vince Norman) [4']

Jacques Prévert/Joseph Kosma *Les feuilles mortes (Autumn Leaves)*, oprac. Ted Heath [5']

George Gershwin *American in Paris Blues* (oprac. Eddie Sauter) [4']

Michel Legrand *Windmills of Your Mind* (oprac. Eric Richards) [6']

Sidney Bechet *Petite fleur* (oprac. Neal Hefti) [3']

Claude Bolling *Here Comes the Blues* [4']

Vernon Duke *April in Paris* (oprac. Sammy Nestico) [4']

George Gershwin *Strike Up the Band* (oprac. Sammy Nestico) [4']

Kościół Środowisk Twórczych

Koncert nr 52

Natchniona harmonia [55']

18:00 Kościół Środowisk Twórczych

Recital / bezpłatny

Wykonawcy:

Julien Beautemps akordeon

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem* (wybór, oprac. Julien Beautemps) [16']

Introit

Dzień 3: 28 września (niedziela)

Kyrie

Dies irae

Lacrimosa

Domine Jesu Christe

Wiktor Własow *Веснянка (Pieśń wiosenna)* [5']

Julien Beautemps I Sonata *Inferno* (prawykonanie polskie) [25']

I. *Praeludium aeternum (Wieczne preludium)*

II. *Inferno (Piekło)*

III. *Pater noster (Ojcze nasz)*
