

Zarządzenie nr 24/2025
Dyrektora Sinfonii Varsovii
z dnia 26.08.2025 roku

w sprawie ustalenia regulaminu sprzedaży biletów i zasad uczestnictwa w festiwalu
Szalone Dni Muzyki 2025

Na podstawie § 8 ust. 1 Statutu Sinfonii Varsovii zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam regulamin sprzedaży biletów i zasad uczestnictwa w festiwalu Szalone Dni Muzyki w brzmieniu załącznika nr 1 do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Dyrektor



Dyrektor

Janusz Kurylukowski

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr ²⁴24/2025 Dyrektora Sinfonii Varsovii z dnia 26.08.2025 roku

Regulamin sprzedaży biletów i zasad uczestnictwa festiwalu Szalone Dni Muzyki 2025

§1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w Festiwalu Szalone Dni Muzyki 2025 (dalej zwany „Festiwarem”), który odbędzie się 26-28 września 2025 r. w Warszawie, w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej (zwanym dalej „Teatrem”), w namiocie na Placu Teatralnym oraz w Kościele Śródownisk Twórczych.
2. Organizatorem Festiwalu jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie przy ul. Grochowskiej 272, instytucja artystyczna zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury, prowadzona przez Urząd Miasta st. Warszawy pod numerem RIA/2/08, posiadająca nr identyfikacji podatkowej NIP 5252414353, REGON 141246217.

§ 2 Sprzedaż i ceny biletów

1. Bilety na wydarzenia festiwalowe dostępne są za pośrednictwem serwisu Eventim.
2. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów online określa odrębny regulamin dostępny na stronie sprzedawcy: <https://www.eventim.pl/help/terms>.
3. Sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach Festiwalu rozpocznie się 1 września 2025 r. o godz. 10:00.
3. Bilety można nabyć online za pośrednictwem stron internetowych: www.szalonednimuzyki.pl oraz www.eventim.pl.
4. Sprzedaż stacjonarną prowadzi firma Eventim w następujących lokalizacjach i terminach:
 - a) Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w dniach:
 - 01 września 2025 r. w godz. 10:00-18:00;
 - 26 września w godz. 18:00-22:00;
 - 27 września w godz. 9:00-21:00;
 - 28 września godz. 9:00-21:00;
 - b) salonie Media Markt Złote Tarasy, ul. Złota 59, Warszawa:
 - od 02 do 25 września 2025 r. (poniedziałek-sobota) w godz. 9:00-22:00.
5. Bilety można opłacić gotówką, kartą płatniczą lub BLIKiem. Organizator nie odpowiada za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.

6. Koncerty dzielą się na kategorie:

- Orkiestrowe
- Kameralne
- Recitale
- Familijne
- Młodych wykonawców
- Jazzowe
- Muzyki dawnej
- Muzyki tradycyjnej
- Muzyki współczesnej

7. Bilety dostępne są w cenach:

a) Sala Moniuszki:

- parter, amfiteatr – 35 zł;
- balkon I, II – 30 zł;
- balkon III – 25 zł;

b) Sale Redutowe:

- wszystkie kategorie – 30 zł;

c) Zascenie:

- koncerty młodych wykonawców – 25 zł;
- pozostałe kategorie – 30 zł;

d) Sala Kameralna:

- koncerty młodych wykonawców – 25 zł;
- pozostałe kategorie – 30 zł;

e) Namiot na Placu Teatralnym:

- wstęp wolny, do wyczerpania limitu miejsc;

f) Kościół Środowisk Twórczych:

- wstęp wolny, do wyczerpania limitu miejsc.

8. Wejściówki w cenie 25 zł będą dostępne w kasach przed koncertami wyłącznie po wyczerpaniu biletów tylko na wolne miejsca siedzące.

9. Pracownicy Organizatora mają możliwość zakupu biletów w przedsprzedaży w dniach 26–31 sierpnia 2025 r. poprzez system Eventim, korzystając ze specjalnego linku oraz indywidualnych kodów umożliwiających dokonanie zakupu. Aby uzyskać dostęp do przedsprzedaży, należy wcześniej zgłosić taką chęć, wysyłając wiadomość na adres: bilety@sinfoniavarsovia.org.

10. Podane w § 2 ust. 7-8 ceny biletów i wejściówek na koncerty zawierają podatek VAT w wysokości 8%.

11. Firma Eventim prowadzi rezerwację biletów wyłącznie dla grup od 15 osób wzwyż. Rezerwacji grupowych można dokonywać pod adresem: zamowieniagrupowe@eventim.pl lub numerem telefonu: 884 209 706.



12. Bilety nie podlegają zwrotowi ani wymianie na inny termin, chyba że koncert nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Organizatora.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety zakupione za pośrednictwem nieoficjalnych stron internetowych, portali ogłoszeniowych, aukcyjnych ani osób trzecich. Zakup biletów poza autoryzowanymi kanałami sprzedaży odbywa się na wyłączne ryzyko nabywcy i może skutkować brakiem możliwości wejścia na wydarzenie.
14. Dla osób poruszających się na wózkach dostępne są miejsca wyłącznie w rezerwacji mailowej: bilety@sinfoniavarsovia.org. Liczba takich miejsc jest ograniczona.
15. W związku z rozbudową sceny w Sali Moniuszki, rzędy I–IV zostały na stałe wyłączone z użytkowania. Widownia rozpoczyna się od rzędu V.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji układu sali wynikających z potrzeb technicznych i organizacyjnych.

§ 3 Zasady uczestnictwa

1. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Spóźnieni słuchacze będą wpuszczani na widownię wyłącznie w trakcie przerwy, o ile jest ona przewidziana w programie danego koncertu, na miejsce wskazane przez obsługę widowni. W przeciwnym przypadku wejście po rozpoczęciu wydarzenia nie będzie możliwe. Spóźnionym osobom, które nie zostaną wpuszczone na widownię, nie przysługuje zwrot kosztów biletu.
2. Koncerty, z wyjątkiem koncertów rodzinnych, przeznaczone są dla słuchaczy powyżej 6. roku życia.
3. Na wszystkie koncerty, wliczając koncerty rodzinne, konieczne jest zakupienie biletu dla każdego uczestnika niezależnie od wieku.
4. Osoby poniżej 16. roku życia mogą uczestniczyć w koncertach wyłącznie z opiekunem.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie oraz rejestrowanie wideo festiwalu przez Organizatora lub upoważnionych przez niego fotografów i operatorów. Materiały te mogą być wykorzystane do celów promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.
6. Na widowni nie można spożywać jedzenia i napojów.
7. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia dźwięku w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
8. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie i/lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
9. Na terenie Teatru obowiązuje całkowity zakaz palenia.
10. Osoby naruszające Regulamin, niestosujące się do poleceń pracowników Teatru lub przedstawicieli Organizatora, a także stwarzające zagrożenie dla innych uczestników, mogą zostać poproszone o opuszczenie terenu wydarzenia. W takim przypadku nie przysługuje zwrot kosztów biletu ani jego wymiana.

11. W sytuacji, gdy dojdzie do przerwania koncertu z powodu zachowania osoby nieprzestrzegającej Regulaminu, odpowiedzialność za związane z tym koszty ponosi ta osoba.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie osobom, które mogą stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa – w szczególności osobom znajdującym się pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub posiadającym niebezpieczne przedmioty (np. broń).
13. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.
14. Obsługa koncertów jest uprawniona do uniemożliwienia uczestnictwa w wydarzeniu osobie, która nie przestrzega Regulaminu, jego zasad i wytycznych, a w takim przypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. Zakup Biletu jest równoznaczny z zaakceptowaniem Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu i wykonawców koncertu. W takim przypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi ani wymianie.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej, takich jak epidemie, wojny, klęski żywiołowe, strajki, zamieszki, decyzje władz państwowych lub samorządowych.
4. Wszelkie reklamacje należy zgłaszać w terminie trzech dni roboczych od daty wydarzenia, wysyłając wiadomość na adres e-mail: bilety@sinfoniavarsovia.org.
5. Organizator rozpatruje złożone reklamacje w ciągu 14 dni roboczych.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Festiwalu: www.szalonednimuzyki.pl. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Festiwalu.

